

Intro

Kekra

- Mais Kekra, on a l'impression... ouais, il s'cache en fait. Il est bien au Japon avec ses potes et il veut pas...
- Bah Kekra, beh c'est la même chose. Au début, j'aimais énormément, j'trouvais qu'ça apportait pleins d'choses et tout, voilà, j'ai jamais eu autant d'fascination aussi pour les rappeurs qui méprisent le rap, en fait. En fait, ça m'énerve. Mais, par contre, j'ai conscience des innovations formelles qu'il a apporté, j'veux juste que des gens plus sympas et qui écrivent mieux, prennent ça
- Il avait dit que justement, lui, il a pas l'ambition de briller, tu vois
- Je sais pas s'il est en avance, j'aime pas c'mot mais en tout cas, il a apporté des choses, le gars, il a énormément d'flow. En fait, on connaît rien, on connaît rien d'lui quoi. Donc l'image, ouais, j'dirais que c'est un plus, en fait ; ça cultive le mystère
- Parce qu'il a fait un Planète Rap qui était d'ailleurs dans une ambiance : néon, ultraviolet
- Que beaucoup d'gens ont repris d'ailleurs si tu regardes des Planète Rap des quelques semaines suivantes. C'est... on dirait qu'il a donné des idées à quelques personnes
- Le traînant sur quelques mètres, jusqu'à la loge et s'y enfermant
- Il est très professionnel dans la démarche mais comme un maçon construirait et bien, un mur, un médecin soignerait bien un patient...
- 'fin, il fait. C'est un truc de rap grime à la française, c'est c'que personne ne fait quoi
- Kekra c'est un des mecs qui l'a vraiment 'fin... c'est l'un des pionniers à dire, un peu, genre "eh, mais le rap anglais c'est trop intéressant"
- C'est c'qui inspire Kekra et dans d'autres circonstances, c'est c'qui marche aussi un p'tit peu en ce moment donc en tout cas, qui intéresse des gens
- Et j'suis convaincu de ouf, il a influencé pleins de rappeurs français d'ailleurs, Kekra. Mais, en tout cas, bref, tout ça pour dire que j'trouve ça intéressant un peu, sa posture de "bah

, j'm'en bats les couilles du rap et pourtant, j'rappe mieux qu
'vous", tu vois