

Sene 90 ve Sun-Ra
Trafiğe kapalı İstiklal'de
Seyir halinde kamyon üstünde
Serserilerin fiyakalı gülüşü, işsizlerin boş bakışları altında
Yırtarak şehrin tüm karanlığını gidiyor, gidiyor sanki bir bili
nmeze
O zamanlar Şehbender Sokak boş, Asmalı Mescit ıssız ve yalnız
Gordon Milne Beşiktaş, Marty McFly
Kafam karmakarışık, halim bi' tuhaf
Gündüz maçlarına sarhoş gelen adamların paltolarında Gırgır, Li
mon, Hıbrır
On ikiden sonra noktalar kırmızıdır
Ve benim başımda bir bela, sormayın gitsin anlatamam
Keşke dünya Neil Armstrong'a güzel gözüktüğü kadar güzel gözüks
eydi bana da
Ben Pera Palace'da kendime odalar tuttum
Hayali bile güzeldi hayal etmenin
Belki, belki bir seferlik olsa dahi görmek isterdim son kez sen
i

Göremedim...

Göremedim...

Şimşekler çaktı bir akşam, evlerin içi bile aydınlandı
Ve aklımda bir soru O gün mü gördüm Hayalet Oğuz'u?
Van Basten'in Dasayev'e attığı golü anlatırken
Hrisantos, Yamalı Yorgi, Odesalı Kostı
Bir ara sokaktan rüzgar hızıyla geçti sanki
Ve sonra önümden bir hurdacı geçti
Tezgahında yanmış sayaçlar
Hiç gitmediğim yerlere gitmiş gemilerin fotoğrafları
Bin bir türlü zamanı dolaştım
Figüran kahvelerinde soluklandım
Randevu evlerinden çıkan adamların suratlarına baktım , şaştım,
kaldım
Ben konak yangınlarını seyrederken gazinolarda kalantorlar sahn
eye buket buket çiçekler yollar
Beni Cenevizli bir korsan gölgesi takip etti
Sinirli köpek çetelerinden kaçtım belki
Belki bir seferlik olsa dahi görebilir miyim acaba seni diye
Takip ettim vapurların seslerini, bekçilerin düdüklerini
Unuttum kendi ismimi dahi
Görmek isterdim son kez seni

Göremedim...

Göremedim...

Göremedim...