

Заключительный Аккорд

kavabanga Depo kolibri

Шесть минут на заключительный аккорд
Такие ноты проскочили, что зазорно
Что вряд ли в мире столько нот, столько минора
Как в моих песнях

А если нами заболит этот город
То через пять минут с балкона
Полетит тело на линии проводов
Я проводник тепла, но и тепло совсем не то
Когда температура под сорок два, ты дура
Спустя двести сорок секунд
Никто не вспомнит, что я задумал
Хоть я наделал столько шума
Скорая мчит на всех парах по асфальту
Я прошу, не кричи, если собрать сил не хватит счастья
Три минуты этим моментом задыхайся
Несчастный случай отнюдь не случайный
Окружи меня, как эти толпы, подыграй всем
Тебя не красят слёзы, не пытайся
Даже не стоит, шестьдесят секунд, седьмой этаж
До слёз от восторга один шаг, улыбайся только
В этих песнях так много игры минорной
Перед глазами жизнь

На заключительных аккордах
Мой космос падает на землю, станет чужой игрой
Давай на миг предположим, что рано или поздно
Полнота чувств станет пустотой

На заключительных аккордах
Мой космос падает на землю, станет чужой игрой
Давай на миг предположим, что рано или поздно
Полнота чувств станет пустотой

Осколки снова не сдадут
Сколько во мне тепла было истрачено
Спрятались в пустоту глаза
Ноги привычно на вокзал ведут
Клялся, что завязал, но снова тут как тут
Прыжок, лишён рассудок, шок в висок
Бросок с парашютом за твоим сном
Ожог чувства, запутан, ушёл в никуда
Не забуду, не прощу никогда
Повод взлетать – слепота
Полон измен, вид не подам
Время гонит лишь в новый плен
Седьмой этаж, высота, один момент
Всё, что создали для сердец, ниже колен
Шестьдесят секунд, вряд ли посты засекут
Как безумец, вылетал из окна
Город сыграет нам свои тона, тона минора
На заключительных аккордах

На заключительных аккордах
Мой космос падает на землю, станет чужой игрой
Давай на миг предположим, что рано или поздно
Полнота чувств станет пустотой

На заключительных аккордах
Мой космос падает на землю, станет чужой игрой
Давай на миг предположим, что рано или поздно
Полнота чувств станет пустотой