

Z ohlasů písní ruských

Karel Kryl

Dmi

1. Byl jest Vova na honu u Rostova na Donu,
A **Dmi**
spatřil státi na břehu krasavici zvláštní,
na výstrahy nedbaje, žena že jen kletba je,
A **Dmi**
dal se za ní do běhu, neboť vzplanul vášní.
C **F**
Krasavice tone v hněvu, kterak Vova třeští,
A **Dmi**
rozbíhá se ke Kyjevu, na útěku vřeští,
C **F**
přeběhli tak přes hranici ke korytu Visly,
B **A** **Dmi**
kde v té chvíli krasavici opustily smysly,
C **Dmi** **A** **Dmi** **Gmi** **A** **Dmi**
la la la ...
2. Čelist vášní převislu, přeplaval s ní přes Vislu,
utíkal s ní po břehu a něžně se k ní shýbal,
a když byli za Vislou, učinil jí závislou,
jelikož ji za běhu dvěstětřikrát líbal.
Když pak běžel okolo vrat s policajty v patách,
zakopl jest o kolovrat, do louže se natáh',
ona z rukou vypadla mu do bílého snížku
a on zří, že ukradla mu komsomolskou knížku,
la la la ...
3. Maje duši bolavu, přeběhl s ní Moravu,
líbali se mnohý dni rozechvělí touhou,
krasavice líbezná dnes už, co je Liebe, zná
a náš Vova ve Vídni mívá chvíli dlouhou.
Sedává pak u Dunaje s tváří sladkých madon,
tiše sobě vzpomínaje na ten hon a na Don,
krasavice jako vdova truchlí neustále,
čeká doma, až ji Vova vodnese kus dále,
la la la ...