

- A** **Emi**  
1. Kouř tančí nad plameny bílých a žlutých svíček,  
**A** **H** **E**  
vosk tiše stéká z knotů, má siluetu koně,  
**A** **C#**  
oči máš uzavřeny lehounkou brankou víček,  
**F#mi** **H** **E** **A** **H** **E**  
máš ústa z bílých hrotů, chtěl bych se zranit o ně.
2. Katalog Henry Moora s kolosy bojovníků  
změnil se na ložnici s postelí pro Pierota,  
spí na ní noční můra pod kouřem z popelníku,  
prohlížím pohlednici s obrazem od Corrota.
- A** **F#mi**  
\*: Při studiu tragédie čtu si místo Hamleta  
**A** **H** **E**  
tři krvavé historie Dashiella Hammetta,  
**A** **As** **G** **F#**  
otisk palce na obálce podobá se mému,  
**H** **E**  
trnu děsem, vrahem že jsem, a mám z toho trému.
3. Tak sedím nevidomý, na klíně s poezií,  
a slyším píseň ptačí za okny recitovat  
a vím, žes' v podvědomí na štíru s fantazií,  
**A** **E**  
úplně že ti stačí párkrát se pomilovat,  
**A** **E** **A**  
párkrát se pomilovat a dost!