

Izii Tiime here
Alt Kontrol on the beat

Après l'Olympia c'est l'Zénith
Viens pas t'embrouiller, on est pénible
Y a trop de bouches pour mon pénis
Ta tête par terre, c'est un peno
Maître Vans s'occupe de tous mes contrats
Maître Ramo Natcho s'occupe de tout ce qui est pénal
Viens pas t'embrouiller, on est pénible
Après l'Olympia et l'Zénith

Si tu veux que je t'en mette plein la vue je commencerai par le visage
Enfance difficile, je suis devenu très sauvage
À part la vie j'ai rien à perdre
Ils font que parler j'ai rien à craindre
Dès que j'prends le micro c'est pour éteindre (Pour éteindre, pour éteindre)
Ça m'appelle quand y a des problèmes, ces fils de [?] m'appellent pas quand il faut [?]
En DM il y a des Colombiennes, des Mexicaines, y a aussi des Portoricaines
Elles essaient de parler français et très souvent, elles me disent : "Crimi je t'aime"
Tu vis encore chez tes parents, tu joues à la play et t'approche la quarantaine
Va faire un feat avec Tribal King, bientôt j'annonce mon retour à Kin'
T'écartes tellement les jambes que t'attrapes la pubalgie
Tu racontes trop ta vie pour un mec dangereux
Tu racontes trop ta vie pour un mec dangereux
Elle me kiffe parce que je suis trop gang
Inspiré de T.I et Wu Tang
Le crochet de Messi face à Boateng
On règle les problèmes en interne
Ici la violence est extrême
On se tire dessus comme au Western
Que Dieu nous bénisse, nous protège
Y a que devant Lui qu'on se prosterne

Après l'Olympia c'est l'Zénith
Viens pas t'embrouiller, on est pénible
Y a trop de bouches pour mon pénis
Ta tête par terre, c'est un peno
Maître Vans s'occupe de tous mes contrats
Maître Ramo Natcho s'occupe de tout ce qui est pénal
Viens pas t'embrouiller, on est pénible

Après l'Olympia et l'Zénith