

U tří louží

K. T. O.

Mandolina, čopy

Kytara G run, Banjo úvod

G C G
R: U tří louží, tam já chtěl bych být,
A D
aspoň dvě-tři žáby vedle sebe mít,
G C G
vždyť na čápa už nikdo nevěří,
C G D G
a hlavně v houští, když je příšeří.

G C G
1. U tří louží stará žába kváká,
A D
děšť do blatouchů si dělá "kápy-káp",
G C G
kváká na žáby a na mejdan je láká,
D G
na děsně velkéj mejdan, že jim ulít' čáp.

G C G
R: U tří louží, tam já chtěl bych být,
A D
aspoň dvě-tři žáby vedle sebe mít,
G C G
vždyť na čápa už nikdo nevěří,
C G D G
a hlavně v houští, když je příšeří.

SOLO banjo

G C G
2. Ke třem loužím není cesta žádná,
A D
ach, propánajána, jak tam trefit mám,
G C G
u nás v bažinách je každá žába zrádná,
D G
tím pádem tady chřadnu jak Robinson sám.

G C G D G
R: + a hlavně v houští, když je příšeří. G run