

# U tří louží

K. T. O.

Mandolina, čopy

Kytara G run, Banjo úvod

**G**                    **C**                    **G**  
R: U tří louží, tam já chtěl bych být,  
   **A**                    **D**  
aspoň dvě-tři žáby vedle sebe mít,  
   **G**                    **C**                    **G**  
vždyť na čápa už nikdo nevěří,  
   **C**                    **G**                    **D**                    **G**  
a hlavně v houští, když je příšeří.

**G**                    **C**                    **G**  
1. U tří louží stará žába kváká,  
   **A**                    **D**  
děšť do blatouchů si dělá "kápy-káp",  
   **G**                    **C**                    **G**  
kváká na žáby a na mejdan je láká,  
   **D**                    **G**  
na děsně velkej mejdan, že jim ulít' čáp.

**G**                    **C**                    **G**  
R: U tří louží, tam já chtěl bych být,  
   **A**                    **D**  
aspoň dvě-tři žáby vedle sebe mít,  
   **G**                    **C**                    **G**  
vždyť na čápa už nikdo nevěří,  
   **C**                    **G**                    **D**                    **G**  
a hlavně v houští, když je příšeří.

SOLO banjo

**G**                    **C**                    **G**  
2. Ke třem loužím není cesta žádná,  
   **A**                    **D**  
ach, propánajána, jak tam trefit mám,  
   **G**                    **C**                    **G**  
u nás v bažinách je každá žába zrádná,  
   **D**                    **G**  
tím pádem tady chřadnu jak Robinson sám.

**G**                    **C**                    **G**                    **D**                    **G**  
R: + a hlavně v houští, když je příšeří.      G run