

Volyptyk

Eh, Opinel 12, calé dans l'coupe-vent Quechua (ftt, ftt)  
On ouvre de douze à douze, pas d'pause comme un four dans Massilia (artena)  
Calme toi et reste assis, j'suis pressé mais précis (ça va bien s'passer)  
Paris c'est pas l'Barça, dans l'9.3 on peut racketter Messi  
0.7 sur la pesette, voie d'gauche, on grille les flashes dans un Q8 de la A6  
à la A7  
Hehek j'tartine, j'ai la mentale anti-  
hatays, ma couille charbonne tout l'temps pendant qui s'branlent à Dubaï  
Goodbye, moi, j'ai pas l'temps, si tu nous veux, montant, c'est le prix comp  
tant, paf  
Me dis pas d'descendre, pour une kichta d'cent, tu pourrais prendre la fuite  
comme Redouane  
J'passe la douane, reste à droite, j'ai l'matos, vatos, j'la ramène vite dan  
s l'bat'  
Arah y'a la BAC, ça passe faut qu'tu khalass avant qu'on t'baise ta race

Ça débite la salade, ça dit même pas salam, on passe à l'acte  
Max-T, casque araï, tu joues, tu perds ta life, on passe à l'acte

J'ai vendu la drogue à toute la ville, maintenant j'fais danser toute la Fra  
nce  
J'sors un gros single en avril et l'été on tourne, y'a pas d'vacances  
J'prend l'rond-  
point de L'Etoile de travers, et l'péage de Lançon en marche arrière  
Ient-cli choqué me voit à la télé, se rappelle qu'j'le servait Font-Vert  
On fait des films, d'la musica, Vegas, bitches, Pussycat  
D'avant le but moi j'suis efficace comme Drogba face à Newcastle  
A-Alope, ça toque, j'saute du balcon comme Yamakasi  
Et fuck, les cops, j'me met en cavale vers Cassis  
Et tous les jours dans le bloc, les ien-  
clis attendent pour venir toucher la kew  
Et tous les jours, la police gamberge à comment faut faire pour nous péter  
Et tous les jours dans le bloc, les ien-  
clis attendent pour venir toucher la kew  
Et tous les jours, la police gamberge à comment faut faire pour nous péter

Quand j'arrive dans le bail c'est la guerre rha rha ils sont tous à terre  
Un gars du 19 déboule à Marseille on est dans la kitchen ils sont tous à sec  
Ma XXX moi bientôt je les bute les gens me dégoutent c'est des fils de pute  
Le J appelle le J merci le biff appelle le biff aussi  
J'suis pas né pour consommer j'suis pas là pour te consoler  
J'vais m'occuper de ton sommeil bientôt mon heure va sonner  
Ca met du Gucci Prada ça n'achète plus de falch  
On voulait plus cala on a mis le casque araï  
Grr grr bang bang bra bra oin oin c'est tout ce que j'entends sale chien  
As-tu ton biz dans les mains c'est à la fin du bail qu'on paye les XXX cliqu  
os qui causent  
J'ai les kilos la kichta le bigo toi t'as la grande gueule tu finis comme Sa  
ntino

On va brasser comme Antonio ne juge pas les gens le poto il te nique ta mère  
même s'il s'appelle Anthony  
J'suis même plus étonné ça te braque séquestre sans pitié ici si tu montres  
trop ta Datona  
RS4 noir mat mode sport je mets la gomme j'fais que du haut de gamme

Et j'ai toujours pas de dégainé tu vois les rimes je suis jamais à court  
Je peux faire plus de sons que 2Pac Shakur c'est moi le dernier méchant en haut de la tour  
J'te souhaite pas les galères de mon parcours

Commission rogatoire on a le meilleur hazi, y'en a marre de Neymar on a ramené Messi  
J'ai mis les vitres teintées je suis un peu parano, j'ai vu le poto ganté ce soir yaura un mort  
Le bolide est noir comme le Glock, plus je prends du buzz plus je perds des potes  
9.3 c'est Tijuana boboch c'est Medellin et toi pour des nanas t'es plein de nanani  
Sur la A3 j'suis en fumette sur la A7 j'suis en buvette, normal elle est rentrée par l'appui tête elle est sortie par ta tête normal  
Je faisais mes TP je criais pas mayday, c'est la capitale c'est Marseille bébé

J'suis un mec de quartier paire de Quartier le beuh est branchée j'ai le pied au plancher  
Bébé je vais t'attacher j'me taille dès que j'ai craché j'suis un talent gâché c'est vrai  
Crapuleux fâché en avant sachez en avant sachez c'est un ma RS mamé 13 qui veut nous clasher  
Ben dire tu veux nous lâcher ma pote tu veux l'acheter ça va vite dehors frérot donc on retrouve bachelé  
Va rope la calle va rope la calle hay soy del nar de mami va hambre  
Va rope la calle va rope la calle hay soy del nar de mami va hambre

Monte le son reste assis le sang  
Ecoute la leçon by Marseille dans le réseau  
Monte le son reste assis le sang  
Ecoute la leçon by Marseille dans le réseau

J'ai tourné toute la nuit dans la Testarossa  
Tu vas te faire arroser si tu trahis la Cosa  
J'ai tourné toute la nuit dans la Testarossa  
Tu vas te faire arroser si tu trahis la Cosa

J'ai la recette et dans le pochter y'a la frappe de Zlatan, je sais pas viser mais j'allume le premier qui se prend pour Statam  
Comme le j j'mets les claquettes y'a des gens qui s'emboucanent pour une plaquette  
Faut souvent changer de cachette j'suis pas patient gros tu ferais mieux de régler tes dettes  
Gros j'ai la beuh qui tabasse amné og kush, j'connais des mecs qui réti qui visent pas les beuj  
J'suis connecté Marseille Paname classique de barge, petit contrôle au faciès mets tout dans les veuch  
J'respecte moi ou je viens chez toi en Quechua RS motorisé j'fais le tour de Massilia  
Elle aime quand j'suis dans le truc elle colle sans herma ça joue les Gaviria mais c'est des Valentina

Vodka redbul dans la cristalline au comico nous on a plus de salive  
Et quand les keufs arrivent arrah tout le monde s'esquive  
J'ai mis le plein de gasolina ils jouent les Toto Riina augment le son dans la caris c'est le feu dans la cabina  
Elle aime les grosses kichtas RS3 c'est pas le cartel de Cali de Paname au 1.3  
Elle veut ton salaire tire deux barres sur le pétou si tu veux quitter cette sphère  
Il était tant que ça paye il était tant que ça pète tard sur la A7 sous CR i

ls enquêtent c'est malheureux à dire mais y'a des morts qui se fêtent  
Tu fais des manières on se connaît depuis 13 balais, là tu m'as cassé du sucre sur le dos l'addition va être salée

7 verres dans la tête elle m'a dit So t'es un peu bizarre, 6 balles dans le barillet j'peux pas rater espèce de connard  
Zin zin arrête un peu les baratins, sur la tête à madame Faglin j'ai jamais vendu la machine  
S.A.U.Z deux trois menaces c'est la boule à Z, 13013 c'est la mitraillette  
Ça sent le mitard les Baumettes, des fois je bois ça m'aide à neutraliser les marionnettes  
Grand Classico essaye de venir tester on te met dans fourgonnette  
Laisse faire S.A.U.Z c'est la bonne affaire envoie papier contrat stylo et j'  
fais danser les grand-mères

Monte le son reste assis le sang  
Ecoute la leçon by Marseille dans le réseau  
Monte le son reste assis le sang  
Ecoute la leçon by Marseille dans le réseau

J'ai tourné toute la nuit dans la Testarossa  
Tu vas te faire arroser si tu trahis la Cosa  
J'ai tourné toute la nuit dans la Testarossa  
Tu vas te faire arroser si tu trahis la Cosa