

Je me souviens d'elle à l'ancienne  
Les opposés s'attiraient déjà  
Elle me voyait visssere la pasta  
Souvent enfumer son hall sous ganja  
Paloma  
Rapti pas casanova  
Bientôt j'm'arrache à Tobago  
J'la te-fro sur du mavado

Grosse ambiance dans mon tier-quar  
Y'a rien à signaler, viens t'enjailler, cher-ca la guitare  
Elle pense que nous deux ça peut cher-mar  
Ce soir je rentre tard car j'ai la moula pour les fêtards

Elle me dit "serre-moi dans tes bras  
J'te verrais peut-être pour la dernière fois  
T'en vas pas t'es bien chez moi"  
J'ai mes raisons me demande pas pourquoi

Ma-pe-ssa  
J'veux les Ma-pe-ssa  
Ma-pe-ssa  
Moula  
Ma-pe-ssa

La négo ou la menace ouais  
Du bénéf, on les khalass  
Les tenaces on les terrasse ouais  
Tentés par ce qui nous dépasse  
L'oseille alimente les fictions

Hey  
J'te la mets, tu fais la grimace  
J'suis né pour faire du salace  
Villa, j'suis sur la terrasse ouais  
Elle a fait de moi un vorace ouais  
L'oseille alimente les frictions

Je pense à elle tous les soirs  
Ma vie tous les soirs  
Je pense à prendre du poids  
J'ai fait du sale tellement d'fois  
Je pense à ma ville

Grosse ambiance dans mon tier-quar  
Y'a rien à signaler, viens t'enjailler, cher-ca la guitare  
Elle pense que nous deux ça peut cher-mar  
Ce soir je rentre tard car j'ai la moula pour les fêtards

Elle me dit "serre-moi dans tes bras  
J'te verrais peut-être pour la dernière fois  
T'en vas pas t'es bien chez moi"  
J'ai mes raisons me demande pas pourquoi

Ma-pe-ssa  
J'veux les Ma-pe-ssa  
Ma-pe-ssa

Moula  
Ma-pe-ssa  
Ma-pe-ssa  
J'veux les Ma-pe-ssa  
Ma-pe-ssa  
Moula  
Ma-pe-ssa