

# Si Te Pillo

Jowell & Randy

(Oh-oh-oh-oh-oh-oh)

Yandel (Oh-oh-oh-oh-oh-oh, eh-eh)

Se unen do' de la' potencias musicale' má' grande' del movimiento urbano (Oh-oh-oh-oh-oh-oh)

Jowell y Randy (Oh-oh-oh, oh-oh)

W, Yandel

Loco me tiene ese culito (Oh-oh, oh-oh)

Loco de ser tu gatito, ma (Eh-eh)

Eso allá abajo huele rico (Yeah, oh-oh)

Como cheque te deposito (Señoritas, Yandel)

Ma, ah-ah (Eh), qué buena tú está' (Eh), ay si te pillo, ay si te pillo (Oh)

Te vo'a dar una nalgá', mami, entre tú y yo

Tú 'tas buena, pero yo también (Eh-eh)

La nena anda lucía' (Oh), hoy está bueno pa' pasarla bien (Oh-oh)

Pa' darte una partía' (Eh), por eso

Ma, ah-ah (Eh), qué buena tú está', ay si te pillo (Yeah), ay si te pillo (Otro' nivele' musicale', oh-oh)

Te vo'a dar una nalgá' (Señoritas), mami, entre tú y yo (Randy)

Te vo'a partir en cuarenta posicione' (Tú lo sabe')

Como tú que está' partiendo corazone'

Ella huele rico desde el pelo hasta los pie'

Y me pide que le dé a las 7 a. m. en la AMG (¡Wuh!)

Y le digo tranqui

Baby, si te pillo infraganti, voy a desaparecerte el panty

La tengo en vela desde que era Nicky con Yankee

Te lo quiero hundir como atlantic

Vamo' a prender de esta moña exótica

En lo que a esta bellaquera le encontramo' lógica

Qué buena tú está', pero yo estoy bueno también (Yeah)

En la cama vemo' quién e' quién, por eso (¡Doble!)

Tú está' rica, durísima (¡Doble!)

Le diste a la indica pa' perrearte en la oscurida' (¡Shh!)

Baby, si te pillo no voy a soltarte (Tú sabe' quienes son)

Nos fuimo' a fuego, vamo' a hacer escante (¡Préndelo!)

Y vamo' a darle hasta abajo (Tra), que tú ere' fuego (Tra)

Que tú eres la dura como el acero (Yeah)

Baby, si te pego yo de la pare' no e' juego (Tú sabe')

Sigue' perreando y guayando con El Vaquero (Tra)

Bebé, dale (Tra, tra, tra), dale y no pare' (Tra, tra, tra)

Que to'as esta' envidiosa' a la'o tuyo están en pañale' (Siempre)

Ya se han quedado pares (Yeah), cuando sales sobresale' (Yeah)

Louis Vuitton el calzado y el traje Gucci en cristales (Baby)

Ma, ah-

ah (Eh), qué buena tú está', ay si te pillo, ay si te pillo (Eh, oh, oh)

Te vo'a dar una nalgá', mami, entre tú y yo

Tú 'tas buena, pero yo también (Eh-eh)

La nena anda lucía' (Oh), hoy está bueno pa' pasarla bien (Oh-oh)

Pa' darte una partía', por eso

Ma, ah-ah (Eh, eh-

eh), qué buena tú está', ay si te pillo, ay si te pillo (Eh-eh)

Te vo'a dar una nalgá', mami, entre tú y yo (Eh, eh, oh-oh, oh-oh)

Ese culito se remueve y rompe nivele'

Se te nota alegua' que tú te atreve' (¿Cómo?)  
Te vo'a hacer venir así cómo tú quiere' (Sí)  
Y si yo te pillo por ahí te vo'a azotar con lo' podere'  
Suelta, suelta (Oh), la falda te combina (Oh)  
Por la forma en que camina', tú ere' mi medicina, ma  
Suelta, suelta (Ajá), pero yo también (Oh)  
Le vo'a meter como e' (Como e', ¡bum!)  
Tú 'tás clara ya (Clara ya), que tan buena tú estás, baby, tú estás rompiend  
o to' (Sí, ¿cómo?)  
Permíteme, empiezo dándote una nalgá' (Tra, tra), y despué' terminamo' metie  
ndo

(Loco me tiene ese culito)  
Señoritas, en un junte histórico (Loco de ser tu gatito, ma)  
Do' de los dúsos má' memorable' del movimiento (Eso allá abajo huele rico)  
¿Quiénes son? (Como cheque te deposito)  
W, Yandel, Jowell y Randy  
Un clásico (Ma, ah-ah)  
Señora' y señore' (Qué buena tú estás, ay si te pillo, ay si te pillo)  
Wisin y Yandel (Te vo'a dar una nalgá', mami, entre tú y yo)  
Jowell y Randy (Tú 'tás buena, pero yo también, la nena anda lucía')  
Jorgie Milliano (Hoy está bueno pa' pasarla bien)  
Dímelo, Ríos (Pa' darte una partía)