

# Las transeúntes

Jorge Drexler

Mirando desde mi balcón  
las transeúntes  
haciendo de cuenta que estoy tomando apuntes  
Y ella busca algo en su cartera  
y yo me digo ya llegó la primavera.

Y la maceta enfrente se llenó de brotes  
y allá abajo el barrio se llenó de escotes.

Y la tarde se escapa  
verso adentro y yo sigo buscando  
sin encontrar mi centro  
y pongo ladrillo sobre ladrillo  
y sigo sin dar con el estribillo  
y entonces me pregunto

Qué es lo que viste en mi  
qué es lo que te hizo abrir así  
tus miedos, tus piernas, tu calendario  
las siete puertas sagradas de tu santuario,  
la extraña luz de tu cámara oscura  
el infranqueable cerrojo de tu armadura.

Las transeúntes se han organizado  
tienen el deambular sincronizado  
y van haciendo su coreografía  
con las rodillas del color de la alegría.

Cada farola tiene ya su bailarina  
y la banda viene entrando por la esquina

Y la tarde enseña la cintura  
y el tiempo enseña que hay cosas que no se curan  
y las musas huyen si las asedias  
y otra canción que va a quedar a medias  
y entonces me pregunto

Qué es lo que viste en mi  
qué es lo que te hizo abrir así  
tus miedos, tus piernas, tu calendario  
las siete puertas sagradas de tu santuario,  
la extraña luz de tu cámara oscura  
el infranqueable cerrojo de tu armadura.

Qué es lo que viste en mi  
qué es lo que te hizo abrir así  
Qué es lo que viste en mi  
qué es lo que te hizo abrir así  
Qué es lo que viste en mi  
qué es lo que te hizo abrir así