

25 Rosas

Joan Sebastian

C **F6** **F#6 G6** **C**
1. Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,
F6 **F#6 G6** **C**
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál,
F6 **G6** **Ami** **Cdim**
přede mnou stíny se dlouží a nad krajinou krouží
F6 F#6 G6 **C**
podivnej pták, pták nebo mrak.

F6 **G6** **F6** **C**
R: Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa,
F6 **G6** **F6** **C**
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,
F6 **G6** **F6** **C**
telegrafní dráty hrajou ti už léta
F6 F#6 G6 F#6 F6 C
to nekonečně dlouhý monotónní blues,
F6 F#6 G6 **F6 F#6 C**
je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na kolejích.

C **F6** **F#6 G6** **C**
2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj',
F6 **F#6 G6** **C**
co si radši počkaj', až se stmí, a pak šlapou dál,
F6 **G6** **Ami** **Cdim**
po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí
F6 F#6 G6 **C**
celej svůj dům, deku a rum.

C **F6 F#6 G6** **F6 F#6 C**
R: + nohama stíráš rosu na kolejích ...