

Chybí mi ta jistota

Jiří Suchý

F

Moje milá dala si
tmavý přeliv na vlasy

C

takže si jí stále s jinou pletu.

C7

Chybí mi ta jistota,

F

zda je to ta, nebo ta,

C7

E7

Ami

a kdo je ta která právě je tu.

C7

F

Známí na mne hledí s podezřením,

C7

F

že si často dívky měním,

C7

F

že prý pro mne není dobrým vysvědčením,

G7

C7

když denně na jinou zuby cením.

F

Já však žiju v domnění,
že se dívky nemění,

C7

že mám pořád jenom jednu,

F

C#7

co jsme měl už loni v lednu.

F#

Stala se věc nemilá
dívka se mi ztratila,

C#7

i když možná se s ní občas scházím.

Že mi chybí jistota

F#

zda je to ta, nebo ta,

C#7

F7

Bmi

utíkám se k neutrálním frázím:

C#7

F#

„Máte vyto krásné tmavé vlasy,

C#7

F#

rovné nosy, útlé pasy“.

C#7

F#

Říkám dívkám, které se dnes ke mně hlásí,

As7

C#7

jedna z nich je moje milá asi.

F#

To však není řešení
a tak moje domnění,

C#7

že mám pořád tuhle jednu,

F#

co jsem měl už loni v lednu

F#6

ztrácí se mi v nedohlednu,
F# F#6
ztrácí se mi v nedohlednu,
G G6
ztrácí se mi v nedohlednu.

F
Míti zbraň se střelivem,
skoncoval bych s přelivem,
C7
donutil bych milou k odbarvení.
Aby byla jistota

F
tahle-ta, že je to ta,
C7 E7 Ami
jiná že to zaručeně není.

Zatím zdravím dívky tmavých vlasů,
a snažím se podle hlasu,
poznati tu, po které tak dlouho pasu
dočkáváje času jako husa klasu.

Jestli se to nezmění, napadá mi řešení,
i když nenajdu tu jednu,
co jsem měl už loni v lednu,
po jiné se poohlédnu,
a pak dívce s plavým vlasem
lakonicky řeknu: „Šla sem“.
A budu mít zase jednu
třeba v dubnu, když ne v lednu.

F6 Bmi7 C7 F
Pa-ra-pa-rá...