

Kubistický portrét

Jiří Suchý, Jiří Šlitr

Cmi **G7** **Cmi**
Jeden malíř, to je fakt, rozhodl se jednou
C7 **Fmi** **B7** **Es**
Jeden malíř to je fakt, rozhodl se jednou
D7 **Gmi** **Cmi** **D7** **Gmi**
Namalovat jako akt dívku neposednou
G **G7** **Cmi** **G**
Přioplula jak větříček hořely jí líce
Cmi **G** **Ami7** **G**
Odložila svetříček malíř však chtěl více

/: Nejdřív kladla odpor slabý v očích měla hrůzu :/
Malíř trval na tom aby odložila blůzu
Cudně oči sklopila pak si dala vodku
Když se trochu opila řekla: Maluj, šotku!

/: Už jsem řekl vážení o té dívce jedné :/
Že to bylo stvoření silně neposedné
Jiná by se nudila avšak by se nehla
Tato dojem budila že ji bodá jehla

/: Malíř se však zahleděl do dívčího těla :/
Takže vůbec nevěděl co ta dívka dělá
Maloval ji odpředu maloval jí záda
Přitom ale myslel stále zdali ho má ráda

/: Velesladce se mu snilo o té její kráse :/
Tu však zjistil že to dílo jí nepodobgá se
To už malíř pochopil že se dívka vrtí
Tupý předmět uchopil umlátit ji k smrti

/: A tím skončil nenadále jeden osud lidskej :/
Narodil se za to ale obraz kubistickej
Na něm dívka dává v plen zepředu své vnady
Přitom ale zároveň otáčí se zády

Zkrátka dívka ze všech stran zobrazena byla
A pochválen budiž pan Picasso a Filla