

- Dmi F C**
1. Jednu neděli rozhýbem hory sádla
Dmi F C
a místo na chatu zajdeme do divadla,
F Gmi C7
co vlastně dávají, drama či operetu,
F Gmi A7
potom zjistíme ve frontě u bufetu.
Dmi Bmaj7
R: Velký umění, malý sáček arašidů,
Gmi C7 F A
lístky v přízemí pro nás, vyšší třídu,
Dmi F
jednu neděli jsme vyšli na kulturu,
Gmi A7
aby viděli, jak šplháme se vzhůru.
2. V druhým jednání opery nebo operety
najdem konečně zapadlý knoflík od manžety,
v břiše tlačí nás uzené od večere,
všechno spiklo se, toneme v nedůvěře.
R: Velký umění v našem malém úzkém saku,
díky spoření v novém cadillacu,
jednu neděli namísto televize
trocha veselí, a ona zatím krize.
3. A tamten vepředu, co tu hru vidí zblízka,
už se postavil a, koukni, mámo, píská,
jako jeden muž, tak jako na fotbale,
všichni za jedno a velký pískot v sále.
R: Těmahle rukama jsme si to zaplatili
a máme přihlížet, jak si z nás někdo střílí,
hážeme rajčata, červené máme ruce,
jako od krve, začala revoluce!