

# Natáh jsem sadu nových strun

Jaromír Nohavica

- D G A F#mi Hmi**  
1. Natáh jsem sadu nových strun

**Gmaj7**

Made in Hungary

**Emi A**

na svoji starou kytaru.  
Z prasátka vybral pár korun,  
naleštil radary,  
a učesal se postaru.

**D F#mi Hmi**

Jirkovi zavolal jsem zda má čas,

**Gmaj7**

a on mi slíbil,

**Emi A7**

určitě přijedu,

**D**

dejme si sraz v šest U koliby.

**Emi A**

Do klopky rekrutské košile

**D F#mi Hmi**

jsem vetkl kvítka svlačce,

**Emi A**

život je perpetuum mobile,

**D G D**

točí se jako Dvanáct na houpačce

**G A**

- R: Na trati Těšín-Přerov-Kolín-Praha-Plzeň,

**D Hmi**

na trati kterou z paměti znám,

**G A**

bez platné jízdenky a jedním vrzem

**D Hmi**

s kytarou a sám.

**Emi A**

Na trati plné výkopů

**D Hmi**

vracejí se prošlé scénky,

**Emi A**

ty copaté i ty bez copů,

**D G D**

ty s myšlenkou i bez myšlenky.

2. V Přerově vlak se přepřahá,  
za okny mrholí,  
je to pár let co jsem tu hrál.  
Schází mi dávná odvaha  
porvat se s kýmkoli,  
co se však týče chuti tu mám dál.

V kupé tři kluci, patnáct šestnáct let,  
na kytaru hrají,  
že až mě zítra ráno v pět,  
šíleně u toho hulákají.

Je mi jako bych byl u cíle,  
myslel jsem za rok a přišlo to už dneska,  
život je perpetuum mobile,  
kulatá černá LP deska.

R:

3. Kdybych měl talent na rozum,  
kdybych se nemýlil,  
žít žilo by se snadněji.  
Jdu podél řeky k přívozům,  
brody se ztratily,  
já neztrácím však naději.

Jestliže nedojedu čert to vem,  
abych se styděl,  
přichází revizor,  
jó takových jsem v životě už viděl.

A hoši hulákají zběsile,  
že když nás brali za vojáky,  
život je perpetuum mobile  
a jede stejně rychle jak ty vlaky.

R: