

Margita

Jaromír Nohavica

- Emi** **Ami** **Emi** **Hmi** **C**
1. Točí se, točí kolo dokola a až nás smrtka zavolá,
G **Emi**
tak vytáhneme rance,
Ami **Emi** **Hmi** **C**
sbalíme své tělesný ostatky, srazíme podpatky
G **Emi**
a potom dáme se do tance,
Ami **H7** **Emi** **Hmi** **C**
tančí se tradičně gavotta na konci života,
G **Emi**
na konci tohohle plesu,
Ami **Emi** **Hmi** **C**
promiňte, že vám šlapu na nohu, já za to nemohu,
G **Emi**
já tady vlastně ani nejsu.
Ami **Emi**
R: A krásná Margita, tanečnice smrti,
Ami **Emi**
má svetr vzoru pepita a zadkem vrtí,
Ami **G** **D** **Emi**
začíná maškarní ples, kams' to vlez', kams' to vlez',
H7 **Emi**
kams' to vlez', kams' to vlez'?
2. Nějakej dobrák stáhnul roletu, na tomhle parketu
je vidět jenom na půl metru,
tváře se ztrácejí v šerosvitu, každý hledí na Margitu
v pepitovém svetru,
kapelník pozvednul taktovku, vytáhnul aktovku
a v ní měl nějaký noty,
tváře se točí v tombole, někdo si sedí za stolem,
jiný se na parketu potí.
R:
3. Pokojská v šest přijde do práce, provětrá matrace,
pod lůžkem najde zlatou minci,
děvenka dole v recepci čte si o antikoncepci
a přemýšlí o krásným princí,
šatnářce v šatně zbyly dvě vesty, no to je neštěstí,
a co když přijde ráno kontrola,
hodiny ukazují čtyři nula nula, ručička se hnula,
vše se točí dokola.
R: