

Sale a escena un tipo que da pena
Elegante, aparente, como seguro de si mismo
Un mentiroso con estilo, recitando prometiendo
Moviendo los brazos como un espantapajaros
Es politicamente correcto, un tramposo un payaso
Al rato el cuento se acaba y lo
Que ha dicho no ha servido para nada

Sale a escena un charlatan, que persigue la noticia
Le gusta ser el artista, sentirse protagonista
El numero uno, el rey de la pista
La informacion no es importante pero si los titulares

Guerra violencia y muerte, vende
Amor esperanza y verdad no vende
No se vayan todavia que aun hay mas
Volvemos despues de la publicidad

El teatro esta al completo va a empezar otra funcion
El publico espera que le den la medicina
Hoy la gente esta impaciente se levantara el telon
Realidad y ficcion estan mas cerca cada dia

Sale a escena un televisor, contra el arte, la cultura
La inteligencia la literatura, teleadiccion, manipulacion
Too much information mecanismo
De control contra la comunicacion
Venta de ideologias contra las ideas propias

Telebasura contra la cultura
Fiesta sensacionalista con actores de segunda fila
La caja tonta, dicen

Sale a escena una persona joven, mujer
Son las siete treinta de la mañana
Del once de marzo de 2004
Estacion de atocha, Madrid

Catorce de julio del sesenta y nueve
Diez de diciembre del setenta y uno
Dieciseis de octubre del ochenta y tres
Veintinueve de junio del ochenta y siete
Veinticinco de febrero del noventa y cuatro
Doce de octubre del dos mil y uno