

Objev století

Jára Cimrman

ZDENĚK SVĚRÁK

Milí přátelé, k objevu, který doktor Hedvábný, můj bratranec, právem označuje za objev století, došlo 23. února v deset hodin pět minut dopoledne kolem roku 1966. Očitým svědkem jsem se stal vlastně šťastnou náhodou, doktor Hedvábný mě pozval o své chalupy v pojizerské obci Liptákov, kde si chtěl zbudovat krb. Já jsem totiž jedním z mála u nás, možná že to o mě ani nevíte... asi ne, jsem prostě jedním z mála kteří máme absolutní sluch. To neříkám že bych se s tím chtěl nějak chlubit, to je prostě fakt. Podobně jako jsou lidé s určitou srdeční vadou jsou dobří proutkaři, my absolutní suchaři jsme dobří krbaři. A tak jsem proklepáním všech zdí v bratrancově chalupě našel vhodné místo, kde by bylo dobré krb zbudovat, prostě jsem našel komín a přímo jsem doktoru Hedvábnému řekl: "Evžene, zde kopni." Několikrát jsme do zdi kopli a k našemu udivení jsme narazili na jakousi důmyslně okovanou truhlu, která byla už na první pohled doslova nepochybně nabitá. Protože se jednalo o bývalé území sudet, trvat doktor Hedvábný, abychom raději přivolali pyrotechnika Štáhlvanského. Štáhlvanský dorazil k obědu a když dojedl a všiml si té truhly, rozhodl se, že jí vyhodí do povětří. Naštěstí doktor Hedvábný nosí vždy u sebe svůj oblíbený magnetofon Sonet Duo a proto máme na věky zachycen onen historický Liptákovský výbuch, prosím o jeho spuštění. (ozve se záznam výbuchu) Tak to byl on přítel. Jak se ukázalo nálož byla silně předimenzována... (znovu se ozve výbuch) To byl tentýž výbuch. Jak se ukázalo... (znovu se ozve výbuch) Už to nechci! Jak se ukázalo nálož byla silně předimenzována a tak se ten výbuch zřejmě prokopíroval na celý magnetofonový pás. Já tedy nejsem žádný technik, tak nevím jestli neříkám nějakou hloupost, ale možná tady doktor inženýr Hraběta by nám mohl říci jestli je to možné, co myslíte?

HRABĚTA: Ano, to je možné.

SVĚRÁK: A víte o čem mluvím?

HRABĚTA: Ne

SVĚRÁK: Tak možné to asi je.

Jak se ukázalo nálož byla silně předimenzována, tak poškozená nebyla jenom truhla ale i chalupa. Doktor Hedvábný myslí že po drobnějších úpravách to bude úplně jiné stavení. Když se prach po výbuchu usadil, ukázalo se, že se nám podařilo nechtěně rozmetat rozsáhlou pozůstatost neuvěřitelně talentovaného jedince, jehož význam a hlavně ona neobvyklá šíře zájmů by se dala srovnat snad jen k Leonardu Da Vinci a to ještě těžko.

TUBUS