

Pražské jaro

Jananas

F#m E D G

Už nechci sólo být

F#m E D G

doprovod můj jsi ty

F#m E D G Bm A

jaro mlátí se mnou o zem, jsem virtuosem,

D

co hraje na citi.

F#m E

To bude koncert

D G F#m E D G

uslyšíš víc ,než tři věty

F#m E D G F#m E B

Jdem na to piánko a možná si dáme i do trumpety

F#m E D G

Zatím nevím, co na tebe použiju za nástroj

F#m E D G

jsem trubka, ale vímcojetonátisk taksehoboj

F#m E D G

držet s tebou basu se mi zachtělo

B A D

i když si tukaš na čelo

F#m E D G

Zas přijdu k tomu jako slepej k houslým

D E F#m

po stý si zpívám píseň starou,

D E F#m A D B [strum]

když venku právě začíná jaro

F#m E D G

Na scéně je vás víc,

F#m E D G

hraju to na víc stran,

F#m E D G

ale tajím, co mám za lubem, je to klasika

B A D [strum]

já nic, já muzikant

F#m E D G F#m E D G

něco mě nutí a není tu místo na vzdor

F#m E D G F#m E B [strum]

a pak mám vás tolik, že by to vydalo na sbor

F#m E

Hlavu mi nápad zaleh

D G

přichází v různých intervalech

F#m E D G

čekám, kdy vyplyne z kontextu

F#m E D G

s kým z vás to bude prime, s kým to bude prima

B A D [strum]

a kdy doje i na sextu

D E F#m A

a všichni boni pueri

D E F#m A

a celá schola gregoriána

D E F#m A

zas v jarních ulicích

D B

se ukrývají

D E F#m A

hledám je beze všech skrupulí

D E F#m A

a všechny bambini di praga

D E F#m A

se ke mě dneska v noci přikulí

D B

a zazpívají

D E F#m

v parku u stromu, kde má Suk bustu

B D A Em F#m

kleknu do trávy a hraju ti z listu

B D E

v hlavě mám sextoly

F#m Bm D F#m

v mých iluzích a hájích rozkvetly violy

D A F#m Bm D A F#m

a pak místo do kina mířím do Rudolfiny

Bm D A F#m

Nedívám se jak hraje Dicaprio a Luis de Funes

D A F#m

hrajou mi capriccioso a da capo al fine

F#m E D G

s concerty nejsou žerty

F#m E D G

tohle je návrat do puberty

F#m E D G

tohle skončí tragicky, když mířím potají

Bm E D [strum]

na roh Lesní i roh Anglický

F#m E D G

budeme horny a budeme nóty

F#m E D G

zazní všechny naše alikvoty

F#m E D G

a pak se to provalí, už mám jen chvilku

F#m E B [strum]

než mi přijdou na kobylku

F#m E D G

proč se to vnímá jako série podvodů

F#m E D G

když mám s komorním tělesem pár tělěsných pochodů

F#m E D G

jak to sladit, jak mít fantazii

Bm E D [strum]

mít všechny a žít v harmonii

D E F#m A

a všichni boni pueri

D E F#m A

a celá schola gregoriána

D E F#m A

zas v jarních ulicích

D B

se ukrývají

D E F#m A

hledám je beze všech skrupulí

D E F#m A

a všechny bambini di praga

D E F#m A

se ke mě dneska v noci přikulí

D B

a zazpívají

D E F#m A

chci Nováka, Wágnera i Bartóka

D E F#m D

od PKF i FOK, Bacha

E F#m A D

Bacha dám si až za rok

B

na frak mi dává

D E

Vivaldiho jaro

D E

a i Svěcení jara,

D E F#m

co obstará Svěcený Jára

D E F#m A

Mozartovy koule se na slunci taví

D B

asi se skočím zchladiť do Vltavy

D E F#m A

Chci Janáčka, Wágnera i Bartóka

D E F#m D

od PKF i FOK, ok

E F#m A D

Bacha dám si až za rok

B

na frak mí dává

D E F#m

Pražské jaro.