

# Pražské jaro

Jananas

**F#m E D G**

Už nechci sólo být

**F#m E D G**

doprovod můj jsi ty

**F#m E D G Bm A**

jaro mlátí se mnou o zem, jsem virtuosem,

**D**

co hraje na citi.

**F#m E**

To bude koncert

**D G F#m E D G**

uslyšíš víc ,než tři věty

**F#m E D G F#m E B**

Jdem na to piánko a možná si dáme i do trumpety

**F#m E D G**

Zatím nevím, co na tebe použiju za nástroj

**F#m E D G**

jsem trubka, ale vímcojetonátisk taksehoboj

**F#m E D G**

držet s tebou basu se mi zachtělo

**B A D**

i když si tukaš na čelo

**F#m E D G**

Zas přijdu k tomu jako slepej k houslým

**D E F#m**

po stý si zpívám píseň starou,

**D E F#m A D B [strum]**

když venku právě začíná jaro

**F#m E D G**

Na scéně je vás víc,

**F#m E D G**

hraju to na víc stran,

**F#m E D G**

ale tajím, co mám za lubem, je to klasika

**B A D [strum]**

já nic, já muzikant

**F#m E D G F#m E D G**

něco mě nutí a není tu místo na vzdor

**F#m E D G F#m E B [strum]**

a pak mám vás tolik, že by to vydalo na sbor

**F#m E**

Hlavu mi nápad zaleh

**D G**

přichází v různých intervalech

**F#m E D G**

čekám, kdy vyplyne z kontextu

**F#m E D G**

s kým z vás to bude prime, s kým to bude prima

**B A D [strum]**

a kdy doje i na sextu

**D E F#m A**

a všichni boni pueri

**D E F#m A**

a celá schola gregoriána

**D E F#m A**

zas v jarních ulicích

**D B**

se ukrývají

**D E F#m A**

hledám je beze všech skrupulí

**D E F#m A**

a všechny bambini di praga

**D E F#m A**

se ke mě dneska v noci přikulí

**D B**

a zazpívají

**D E F#m**

v parku u stromu, kde má Suk bustu

**B D A Em F#m**

kleknu do trávy a hraju ti z listu

**B D E**

v hlavě mám sextoly

**F#m Bm D F#m**

v mých iluzích a hájích rozkvetly violy

**D A F#m Bm D A F#m**

a pak místo do kina mířím do Rudolfiny

**Bm D A F#m**

Nedívám se jak hraje Dicaprio a Luis de Funes

**D A F#m**

hrajou mi capriccioso a da capo al fine

**F#m E D G**

s concerty nejsou žerty

**F#m E D G**

tohle je návrat do puberty

**F#m E D G**

tohle skončí tragicky, když mířím potají

**Bm E D [strum]**

na roh Lesní i roh Anglický

**F#m E D G**

budeme horny a budeme nóty

**F#m E D G**

zazní všechny naše alikvoty

**F#m E D G**

a pak se to provalí, už mám jen chvilku

**F#m E B [strum]**

než mi přijdou na kobylku

**F#m E D G**

proč se to vnímá jako série podvodů

**F#m E D G**

když mám s komorním tělesem pár tělěsných pochodů

**F#m E D G**

jak to sladit, jak mít fantazii

**Bm E D [strum]**

mít všechny a žít v harmonii

**D E F#m A**

a všichni boni pueri

**D E F#m A**

a celá schola gregoriána

**D E F#m A**

zas v jarních ulicích

**D B**

se ukrývají

**D E F#m A**

hledám je beze všech skrupulí

**D E F#m A**

a všechny bambini di praga

**D E F#m A**

se ke mě dneska v noci přikulí

**D B**

a zazpívají

**D E F#m A**

chci Nováka, Wágnera i Bartóka

**D E F#m D**

od PKF i FOK, Bacha

**E F#m A D**

Bacha dám si až za rok

**B**

na frak mi dává

**D E**

Vivaldiho jaro

**D E**

a i Svěcení jara,

**D E F#m**

co obstará Svěcený Jára

**D E F#m A**

Mozartovy koule se na slunci taví

**D B**

asi se skočím zchladiť do Vltavy

**D E F#m A**

Chci Janáčka, Wágnera i Bartóka

**D E F#m D**

od PKF i FOK, ok

**E F#m A D**

Bacha dám si až za rok

**B**

na frak mí dává

**D E F#m**

Pražské jaro.