

# Krejčí Karas

Ivo Jahelka

- G      Ami      G      D**  
1. V hospodě U dubu seděl krejčí Karas,  
**G      Ami      G      D      G**  
právě šestý pivo vyzunknul naráz,  
**F      G      C      D**  
"proč já mám za ženu takovou hyenu,"  
**C      D      G**  
rozumoval nahlas.  
**F      G      D      G**  
R: Rumba, rum, rumba, rum bumbá, rum.
2. Po osmém pivečku byl tu náhle nápad  
a krejčík s nadhledem začal věc chápat:  
jako se voběsím, tím Mářu vyděsím,  
zas to bude klapat.  
R:
3. Na tu svou legraci tuze moc se těšil,  
hned druhej den ráno kšandy si sešil,  
aby ho unesly, až vodkopne sesli,  
užil kvalitní tesil.  
R:
4. Nejlepší voprátka z prádelní šňůry je,  
vona se do hrdla správně zaryje,  
užiju si švandy, zavěšen na kšandy,  
až mě najde Marie!  
R:
5. Žena se navrací, jen pár kroků zbývá,  
krejčík se pokojně u stropu kývá,  
jazyk má namodro, voči v sloup nadobro,  
jak to při tom bývá.  
R:
6. Srdcervoucí výkřik rozlehl se nocí  
a ubohá žena k zemi se kácí,  
srdeční zástava boj nad ní vyhrává,  
konec je s legrací.  
R:
7. V krejčím se pohnulo nečistý svědomí,  
už se chystal sléztí, vtom někdo zvoní:  
sousedka vodvedle přiběhla sem hnedle,  
hrom aby bacil do ní!  
R:
8. Žádněj živej není, vezmu si památku:  
penízky, řetízky, hedvábnou látku,  
tupě zirá krejčí, jak po bytě smejčí  
a krade v šuflátku.  
R:
9. V krejčím už kyne žluč, má násilný spády,  
počkal, až obrátí se k němu zády,  
když kradla z lednice, z vejšky kop' ji do zadnice,  
šok ji sklátil záhy.

R:

10. Dvě mrtvoly v bytě, to se mi nelíbí,  
musím si vobstarat někde alibi,  
uvolnil kšandičky, ne však krk ze smyčky,  
dopustil se chyby.

R:

11. Poučení měl bych nakonec vykládat:  
s žerty je potřeba chytře nakládat,  
při každém humoru mít se na pozoru  
a bystře uvažovat.

R: Rumba, rum, rumba, rumba, rum, bum!