

Showtime

Indochine

Showtime, mon bébé, ton désir est un sentier
Devant moi garde le mouvement secret et puis
Après s'écraser contre le mur, entre nous
C'est la peau, c'est juste ça, toi et moi, ça va se passer là

Et moi je couche toujours le premier soir
Et dans mon esprit, oui, c'est toujours pour la vie

Tu seras comme Vénus, surgie des flots, et alors
Tu m'ordonnes, tu me dis : « Couche avec moi », et d'un simple
Claquement de doigts, tu m'effaceras de ta vie
Tu me feras disparaître dans la nuit

Moi, je me donne à fond toujours la première la nuit
La nuit
Et dans mon esprit, oui, c'est toujours pour la vie

Hey, là-bas
Hey, là-bas
Oui, toi là-bas
Oui, toi là-bas
Est-ce que ça va ?
Est-ce que ça va ?
Ça ira
Ça ira, ça ira
Ça ira
Ça ira, ça ira
Ton désir est sur moi
Ton désir est
Sur moi
Sur moi, sur moi
Mon désir est sur toi
Mon désir est sur toi

Oui, ça brille comme Bonnie armée jusqu'aux dents
Tu me quittes et rentreras au couvent, et d'un simple
Claquement de doigts, tu me feras disparaître
De ta nuit et de ta vie aussi
C'est ton pouvoir

Et moi, je couche toujours le premier soir
Car dans mon esprit, oui, c'est toujours pour la vie

Showtime mon bébé, le mouvement des corps va débuter
Et moi, je couche toujours le premier soir
Ça va devenir chaud tu vas faire un crash test
Entre nous, c'est la peau, embrasse-moi dans la bouche
Les cow-boys les indiens, ça va finir bien