Nashville

Pavel Dobeš

```
      A                                    E
1. Kdo umí zahrát gé-á-há-cé, od přírody touží
                 D          E           A
   aspoň jednou podívat se za pořádnou louži.
    A                          D
R: Hej, Mary Lou, sejdem se v Nashvillu,
                 E                   A
   sejdeme se v Nashvillu, hej, hej, Mary Lou!
     A                                  E
2. Diváci se rozcházej', muzikanti balej' kajtry,
                      D          E           A
   právě končí v Opeře grand show ve stylu country.
R:
      A
                                  E
3. Až slunce mine Tennessee a město spolkne stín,
               D          E           A
   sejdeme se na parníku Music City Queen.
R:
    A                                   E
4. Na tý horní palubě tam bourbon teče proudem,
                 D          E           A
   dělá skvělý myšlenky a projde každým oudem.
R:
     A                              E
5. Je tu houslák Jimmy a je tu basák Ben,
                 D          E           A
   prostě celá squadra samejch slavnejch jmen.
R:
     A                                  E
6. Chlap, co má černou bonanzu a obě boty bílý
                      D          E           A
   říká:"Já jsem fotr bluegrassu, ňákej Monroe Billy."
R:
     A                                  E
7. A pak přichází Mary Lou a učí nás svý tance
                   D          E           A
   a na břehu řeky Cumberland si zalamujem palce.

R:
     A                                  E
8. A kdyby ptal se na mě Monroe Bill, kdyby položil tu větu,
                   D          E           A
   vyřiď mu, že včera pil s fotrem Jumbo Jetu.
```


Sponzor: www.srovnavac.cz - vyberte si pojištění online!

Náhrobní kámen

Petr Novák

```
   G           Emi       G        A
1. Když půjdeš po cestě, kde růže vadnou,
              G      C      G
   kde rostou stromy bez listí,
              Emi       G            A
   tak dojdeš na místo, kde tvý slzy spadnou
        G     C          G
   na hrob co nikdo nečistí.
   G          Emi      G        A
2. Jen starej rozbitej náhrobní kámen
         G       C        G
   řekne ti, kdo nemoh už dál.
             Emi        G        A
   Tak sepni ruce svý a zašeptej ámen,
          G     C    G
   ať jsi tulák nebo král.
Recitativ:
  Emi G   Dřív děvče chodilo s kyticí růží,
  C       rozdávat lidem G štěstí a svůj smích.
  Emi G   Oči jí maloval sám Bůh černou tuší,
  C       pod jejím krokem hned tál G sníh. Ami C G   Ami C G
    G          Emi    G      A
3. Všem lidem dávala náručí plnou,
          G     C     G
   sázela kytky podél cest.
              Emi      G          A
   Jednou však zmizela a jako když utne,
            G    C     G
   přestaly růže náhle kvést.
   G          Emi     G      A
4. Pak jsem jí uviděl, ubohou vílu,
              G       C     G
   na zvadlých květech věčně snít.
              Emi    G           A
   Všem lidem rozdala svou lásku a sílu,
           G   C          G
   že sama dál nemohla už žít.
    G          Emi      G        A
5. Tak jsem jí postavil náhrobní kámen
             G    C        G
   a čerstvé růže jsem tam dal.
              Emi      G         A
   Pak jsem se pomodlil a zašeptal ámen
           G     C       G
   a svoji píseň jsem jí hrál.
   G     C     G
   A-a-a-a-a-a-a.
```


Sponzor: www.srovnavac.cz - vyberte si pojištění online!

Povídej

Petr Novák

Předehra: CAPO 5
|**G**|**A7**|**C**|**G**|

```
   G                    D                        G
1. Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,
                            D                   G
   jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá,
            Hmi           C                 G    D         G
   tak jako já, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.


   G                     D                       G
2. Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
                         D                       G
   nebos' ho nechala jít, když šel k jiný spát,
            Hmi           C                 G    D         G
   tak jako mě, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

    Hmi    |G|G|A7|A7|C|C|G|G|2x
Povídej... á...

Sólo (vyhrávka) na sloku G D G G D G Hmi C G D G

          Hmi  G                      A7     C                  G
Ref: Povídej, jestli se ti po mně stýská, když večer jdeš spát,
                           A7     C                G
   jestli, když v noci se blýská, nepřestala ses bát.

    G                    D                       G
3. Povídej, ne, já se nevrátím, jdi domů spát,
                         D                  G
   tvou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
                  Hmi            C                G    D         G
   jak jsem dal dřív, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej
.
       Hmi       C         G
   Povídej, povídej, povídej.

Konec:
|D|D|D|D|G|G|G|G|
         (rit.)
```


Sponzor: www.srovnavac.cz - vyberte si pojištění online!

Boty proti lásce

Yvonne Přenosilová

E
1. Zas mi říkal, že má něco pro mne,

a to něco, to prý láska je.
A
Já však nechci žádnou lásku v domě,
E
přináší jen žal a výdaje.
G **E** **G** **E**
Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou,
G **E**
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

2. Žiju sama díky těmto botám,

žiju sama zásluhou těch bot,

často sice klukům hlavy motám,

botám ale city nejsou vhod.

V těch botách ráda šlapu, zvlášť po lásce nás dvou,

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

3. Tyhle boty nosím někde v duši,

někde v duši, ne však na nohou.

Jsou tam dole, kde mi srdce buší,

od bušení mu však pomohou.

V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí,

prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí.

Rec.: Pozor, boty! Pochodem vchod!

Sponzor: www.srovnavac.cz - vyberte si pojištění online!

Pramínek vlasů

Jiří Suchý, Jiří Šlitr

```
   A7          D        Hmi             Emi    A7
1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji
               D        Hmi            Emi     A7

   a hvězdy řeknou, že čas je jít spát,
            D         Hmi            Emi     A7
   pramínek vlasů jí ustřihnu potají,
             D          G            D7      A7
   komu - no přece té, kterou mám rád.

2. Pramínek vlasů jí ustřihnu potají,
   já blázen pod polštář chci si ho dát,
   ačkoliv sny se mi zásadně nezdají,
             D          G           D7
   věřím, že dnes v noci budou se zdát.

            C7                D
R: O sny mě připraví teprve svítání,
                 C                   D
   zpěv ptáků v oblacích a modré nebe,
            G7                            D
   od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní,
            B7                   A7
   nový den nůžkama odstřihne tebe.


3. Na bílém polštáři, do kroužku stočený,

   zbude tu po tobě pramínek vlasů,

   já nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,

   je totiž neděle a mám dost času,

   je totiž neděle a mám dost času.
```


Sponzor: www.srovnavac.cz - vyberte si pojištění online!

Alenka v říši divů

Karel Zich

Org.A.

DDU UDU

```
   G
1. Telegram s adresou svět,
   C                              D    G      D7
   píšu v něm pět vlídných vět – jedné dívce.
   G
   Kdopak ví, kam jej zítra pošta doručí
   C
   a kolik náhod mu poručí,
   D                                      G                D7
   chtěl bych jen vidět zář očí, které budou jej číst.

   G
R: Šel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,
       C
   sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,
        D                                      G     D7
   bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.
   G
   I když dá mi košem, až řádky bude číst,
      C
   já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,
        D                C          D        G     D7
   bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

2. Já nechal všechna okna dokořán
   a díval se na svět ze všech stran, jak se koulí.
   A celý den přemítám o dívce neznámé,
   proč už se dávno neznáme.
   Snad adresu najde toto poselství mé.

R:

3. Odmítli můj telegram
   a řekli poslat jej není kam – adresa schází.
   A celý den přemítám o dívce neznámé,
   proč už se dávno neznáme,
   snad adresu najde poselství.

R: + bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.
```

Tištěno z www.pisnicky-akordy.cz

Sponzor: www.srovnavac.cz - vyberte si pojištění online!

Báječná ženská

Michal Tučný

```
     G                                                C
1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
          D7                                                G
   já jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,
                                                          C
   nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
           D7                                                 G
   vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

           G                                          C
R: Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
            D7                                              G
   tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
                                                        C
   celej den jen tak sedí a popíjejí Châteauneuf-du-Pape,
           D7                                   G
   když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

        G                                                C
2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
         D7                                          G
   a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil,
                                                           C
   a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
          D7                                             G
   nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

R:
        G                                                          C
3.Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk jestli jsem vám lhal
          D7                                                  G
   že jsem potkal jednu dívku a tu dívku jsem si za ženu vzal,
                                          C
   zní to jako pohádka z oříšku královny Máb,
          D7                                        G
   že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.(ZÁSEK, otón výš)

           A                                          D
R: Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
            E7                                              A
   tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
                                                        D
   celej den jen tak sedí a popíjejí Châteauneuf-du-Pape,
           E7                                   A
   když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.
```

Tištěno z www.pisnicky-akordy.cz

Sponzor: www.srovnavac.cz - vyberte si pojištění online!

Poslední kovboj

Michal Tučný

G–dur

```
   C                                                          G
1. Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku, měl zpoždění snad sto let,
                                                           C
   já měl namířeno k táboráku, co měl se konat naposled,
                          C                          F
   a místo něj kouř nákladáků mě v tomhle koutě přivítá,
                      G                          C
   a louky plný paneláků, skrz který slunce prosvítá.

    C                     F                              C
R: Tak přijíždí poslední kovboj, sombrero vmáčklé do čela,
                          G                              C
   zchvácená herka líně kráčí, jako by dál nést ho nechtěla,
   C                      F                          C
   tak přijíždí poslední kovboj, a nerad vráží do lidí,
                          G                              C
   tak přijíždí poslední kovboj, a nikdo z vás ho nevidí.

    C                                                         G
2. Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů,
                             G                          C
   do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů,
                          C                C          F
   kde slunce z rozedraných mraků tančí na hlavních pistolí,
                      G                          C
   snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí.

R:
```


Sponzor: www.srovnavac.cz - vyberte si pojištění online!

Snídaně v trávě

Michal Tučný

```
    G           Emi    C          D
1. Já nejsem zdejší, jen projíždím,
    G        Emi     C          D
   jsou movitější, já ti nabízím:

              G                  D
R: Snídani v trávě, teď právě prostřenou,
   D7           G           G7
   loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
   C                        G
   hledám po kapsách, čím zaplatím
                D7                   G
   dřív, než se vytratím, snídani v trávě.

    G           Emi    C          D
2. Dál podle pražců, tam je můj cíl,
    G          Emi        C          D
   dám na každej nápis, že jsem tu žil.
R:

   C                  G
*: Kdybych měl plátno a zlatý rám,
   C                   H-D7
   tak se do malování dám.

    G           Emi    C          D
3. Jsou povolanější, jak jsem si všim',
     G        Emi       C          D
   já nejsem zdejší, tak jenom sním.

R: Svou snídani v travě.....
```


Sponzor: www.srovnavac.cz - vyberte si pojištění online!

Hvězda Countryon

Fešáci

```
   D                      G
R: Nad námi svítí hvězda Countryon,
   nad námi svítí hvězda Countryon,
   D        F#            Hmi          G
   nad námi svítí hvězda Countryon, a září
   D          Hmi        Emi          A            D
   pro ty, co nocí řídí svou druhou lásku – kamion.

   D                              G
1. Vždycky, když je čas se domů vracet,
        A                       D
   když zpívame si nahlas únavou,
   D                             G
   za námi jsou cesty, prach a práce,
   A                               D
   blinkry hvězd nám svítí nad hlavou.
   D                            G
   Zastavil jsem, zmáhalo mě spaní,
   A                         D
   kazeťák nám naše písně hrál,
   D                         G
   na nebi už plála jenom jedna hvězda ranní,
       A                           D
   můj parťák ji tenkrát jméno dal.

R: 2x

   Ten, kdo v noci jezdí nebo zpívá,
   potkává se s hvězdou svítání.

   Když cesty končí, hvězda smutná bývá,
   a sama někdy padá do dlaní.

R: 4x
```


Sponzor: www.srovnavac.cz - vyberte si pojištění online!

Tam u nebeských bran

Michal Tučný

```
G        D                              A7
Měl jsem rád pár písní v nich jsem žil
                                       D
cesty toulavý ty o kterých jsem snil
          G                  A7       D
s vlídnou tmou když v letě kraj šel spát
G      D       A7               D
poznal jsem že tenhle svět mám rád

Bez řečí jsem každou práci vzal
A mněl problémy že málem jsem to vzdal
Po každé jsem vstal a skoušel jít
Pro tu čest že směl jsem vámi žít

®:
G        A7                G     D
Měl jsem rád stín stromů, říčný proud
G     A7             G     D
Štíty hor co nejdou překlenout
       G       A7          D     G
Krásnější svět vůbec nehledám
         D       A7           D
To řeknu vám tam u nebeských bran

G  D  A7  D  G  D

Dětský smích a vlání konský hřív
Něco moudrých vět, co měl jsem znát už dřív
Slunce zář, když hřála do mých zad
Poznal jsem, že tenhle svět mám rád

®:
®:

To řeknu vám
Tam u nebeských bran
```


Sponzor: www.srovnavac.cz - vyberte si pojištění online!

Rosa na kolejích

Wabi Daněk

```
   C                F6       F# G6              C
1. Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,
                   F6        F# G6                   C
   tak se vracím k svýmu nádraží, abych šel zas dál,
              F6        G6        Ami            Cdim
   přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
           F6 F# G6             C
   podivnej pták,    pták nebo mrak.

    C             F6          G6             C
R: Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa,
                  F6     G6            C
   vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,
               F6    G6             C
   telegrafní dráty hrajou ti už léta
               F6   F# G6   F# F6 C
   to nekonečně dlouhý monotónní blues,
      C                        F6   F# G6       F# F6 C
   je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na ko-le-jích.

2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj'

   co si radši počkaj' až se stmí a pak šlapou dál
   po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí
   celej svůj dům, deku a rum.

R: Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa,
   vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,
   telegrafní dráty hrajou ti už léta
   to nekonečně dlouhý monotónní blues,
   je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na kolejích.
   nohama stíráš rosu na kolejích.
```

Tištěno z www.pisnicky-akordy.cz

Sponzor: www.srovnavac.cz - vyberte si pojištění online!

Blues folsomské věznice

Greenhorns

```
      E
1. Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver,
                                E7
   a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,
      A                                      E
   ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí
     H7                                    E
   a máma mi říkala: "Nehraj si s tou pistolí!"
      E
2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,
                                E7
   a ze  zdi jsem sundával tenhleten dědečkův kvér,
      A                                                E
   pak s kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt chlap all right
        H7                                             E
   a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.
      E
3. Ale udělat banku, to není žádnej žert,
                                      E7
   sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak čert,
      A                              E
   místo jako kočka já utíkám jak slon,
       H7                  E
   takže za chvíli mě veze policejní anton.
      E
4. Teď vokno mřížovaný mně říká, že je šlus,
                                E7
   proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues.
      A                                      E
   pravdu měla máma, radila: "Nechoď s tou holkou!"
     H7                  E
   a taky mně říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"
```


Sponzor: www.srovnavac.cz - vyberte si pojištění online!