

Známka Punku (i s textem!!)

Visací Zámek

E D
Holinky nosil vždycky naruby
E D
Kohoutí hnát si zapích do huby
E D
Teplej rum pil i když potom blil
E D
Co hořelo to vyhulil
A G
Myslel si že je to známka punku

Ale holky říkaly
Že punk je jinde
Ale holky říkaly
To snad není možný

Přeplněnej autobus nechával vždycky ujet
Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet
Uznával jen kapely co neuměly hrát
Kolem pasu nosil umělohmotnej drát
Myslel že je to známka punku

Ale holky říkaly
Že punk je jinde
Ale holky říkaly
To snad není možný

No ale kdo není
Boží nadělení
Nedělejme z punka tupce
No ale kdo není
Boží nadělení
Každé zboží má svého kupce

Křivák nosila vždycky naruby
Rtěnku si nanášela rovnou na zuby
Smála se jenom smutným věcem
Hrála v kapele s Jardou Švecem
Myslela že je to známka punku

Ale lidi říkali
Že punk je jinde
Ale lidi říkali
No to snad není možný

Rána v trávě

Žalman

Ami G Ami G
R: Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
Ami G Ami Emi Ami
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
Ami G Ami G
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,
Ami G Ami Emi Ami
a při chůzi tělem semtam kýval, před sebou sta sáhů.

C G F C
1. Poznal Moravěнку krásnou
Ami G C
a vínečko ze zlata,
C G F C
v Čechách slávu muzikantů
Ami Emi Ami
umazanou od bláta.

Ami G Ami G
R: Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě...

C G F C
2. Toužil najít studánečku
Ami G C
a do ní se podívat,
C G F C
by mu řekla: proč holečku,
Ami Emi Ami
musíš světem chodívat.

C G F C
3. Studánečka promluvila:
Ami G C
to ses' musel nachodit,
C G F C
abych já ti pravdu řekla,
Ami Emi Ami
měl ses' jindy narodit.

Ami G Ami G
R: Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
Ami G Ami Emi Ami
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
Ami G Ami G
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,
Ami G Ami Emi Ami
a při chůzi tělem semtam kýval, před sebou sta sáhů
Ami Emi Ami Ami Emi Ami
před sebou sta sáhů, před sebou sta sáhů

Traktor

Visací Zámek

E **G**
Jede traktor je to Zetor
A **E**
Jede do hor orat brambor
E **G**
Zemědělci brambor zasejí
A **E**
Potom pohnojí pak zas vyrejí
E **G**
Mládenec si kapsu namastí
A
Prachama zachrastí
E
Na děvku povětrnou

E **G** **E** **G** **E** **G** **A** **G** **E**
Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže
E **G** **E** **G** **E** **G** **A** **G** **E**
Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže.

Mládenec a děvka spolu jdou
Před novou hospodou hrozně se radujou
Nejdřív se tu spolu opijem
Družstevní prase zabijem
A pak si užijem

Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže

Mládenec se hrozně opije
Vepřika zabije a pak se vzapamatuje
Svého čimu ihned lituje
Za mříže putuje
I s děvku povětrnou

Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže

Jede traktor je to Zetor
Jede do hor orat brambor

Ho ho Watanay

Žalman

A **G** **A**
1. Spinkej, můj maličký, máš v očích hvězdičky,
G **D** **A**
dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.

A **G** **A**
R: Ho ho Watanay, ho ho Watanay,
G **D** **A**
ho ho Watanay, kiokena, kiokena.

A **G** **A**
2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z paseky,
G **D** **A**
vánek ho kolíbá, už nezpívá, už nezpívá.

R:

A **G** **A**
3. V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni,
G **D** **A**
má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.

R:

A **G** **A**
4. V dlani motýl usíná, hvězdička už zhasíná,
G **D** **A**
vánek, co ji k tobě nes, až do léta ti odlétá.

R: 2x

Stará archa

Spirituál kvintet

G **D7** **G** **D7** **G**
[:Já mám kocábku náram-náram-náram, kocábku náram-náramnou:]

G **G** **D7** **G**
1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl, kocábku náram-, náramnou.
G **G** **D7** **G**
Noe nebyl překvapenej, on to věděl, kocábku náram-, náramnou.

G **D7** **G** **D7** **G**
[:Já mám kocábku náram-náram-náram, kocábku náram-náramnou:]

G **D7** **G**
R: Archa má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu na sever.

G **D7** **G** **D7** **G**
[:Já mám kocábku náram-náram-náram, kocábku náram-náramnou:]

G **G** **D7** **G**
2. Šém, Chám a Jáfet byli bratři rodní, kocábku náram-, náramnou.
G **G** **D7** **G**
Noe si je svolal ještě před povodní, kocábku náram-, náramnou.

G **G** **D7** **G**
3. Kázal jim uložit ptáky, savce, kocábku náram-, náramnou.
G **G** **D7** **G**
"Ryby nechte, zachrání se samy hladce." kocábku náram-, náramnou.

G **D7** **G** **D7** **G**
[:Já mám kocábku náram-náram-náram, kocábku náram-náramnou:]

G **D7** **G**
R: Archa má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu na sever.

G **D7** **G** **D7** **G**
[:Já mám kocábku náram-náram-náram, kocábku náram-náramnou:]

4. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla, kocábku náram-, náramnou.
tu přilétla holubice, snítku nesla, kocábku náram-, náramnou.
5. Na břehu pak vyložili náklad celý, kocábku náram-, náramnou.
ještě že tu starou dobrou archu měli, kocábku náram-, náramnou.

[:Já mám kocábku náram-náram-náram, kocábku náram-náramnou:]

R: Archa má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu na sever.

[:Já mám kocábku náram-náram-náram, kocábku náram-náramnou:]
[:Já mám kocábku náram-náram-náram, kocábku náram-náramnou:]

Já mám kocábku náram-náram-náram, kocábku náram-náramnou!

Atentát

Kryštof

A **E**
1. Atentát, v posteli,
F#mi **D**
vše co mám rád rozdělí,
A **E**
na dva ostrovy, od sebe daleko,
F#mi **D**
všechno v nás už přeteklo.

A **E**
R. Jsme uvěznění v tělech,
F#mi **D** **A E**
jak hudba v decibelech,
F#mi **D** **A**
zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.

A **E**
2. Atentát, v posteli,
F#mi **D**
už tolikrát jsme umřeli,
A **E**
ve tmách za slovy, daleko od nebe,
F#mi **D**
míjíš mě a já tebe.

A **E**
R. Jsme uvěznění v tělech,
F#mi **D** **A E**
jak kulky v revolverech,
F#mi **D** **A**
zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.

Zítřka budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.

Zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.

Zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět,

zítra budem šťastni, tak prosím, hned...

Zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět...

Pánubohudooken

Tomáš Klus

A

Za devatero horami a devatero řekami,
leží kraj líbezný jak z reklamy,

E

tam pravdě pšenka nekvete,
člověk zde vyvinul se z prasete.

A

Oděni v sametové rubáše,
zloději loví zbytky guláše,

E

z plastových talířků kartou ze zlata,
a při tom poslouchají Poupata.

A

A tváře se tam nemění,
pouze tituly a příjmení

E

a kdo má peníze vystaví svou mordu,
u dálnice na billboardu.

A

Potom řidič v skutku tvrdý chleba má,
furt on the road a s lumpama,

E

učí se všechna hesla z paměti
a pak ty kecy hustí do dětí.

A

E

R: Za co Pane Bože, za co? Trestáš tento prostý lid.

A

Za co Pane Bože, za co? Nechals nás se napálit.

E

Za co Pane Bože, za co? Zas čtyry roky v prdeli.

A

Za co Pane Bože, za co? Omluv mě, že jsem tak smělý

H

Mezi pány panuje věčná neshoda,
jeden chce z vrchu, tož druhý musí zespoda

F#

aby ochránil voliče občana
před kapitalistickými zrudama.

H

Tak jedni kradou od lidí a druzí pro lidí,
případné aférky se pod stůl odklidí,

F#

hlavně dodržovat všechny zásady,
nejlíp se špína kydá za zády.

H

Léta, už tajím svoji příslušnost,
v zemi co vyměnila hrubost za slušnost,

F#

bo se mi nelíbí morální předlohy
čili papaláši hrající si na Bohy.

H

Povinné školení pro všechny poslance,
lekce planého žvanění, lekce arogance

F#

a místo polední debaty z prdu kulička,
necht' vzkvétá naše zemička.

H

F#

R: Za co Pane Bože, za co? Trestáš tento prostý lid.

H

Za co Pane Bože, za co? Nechals nás se napálit.

F#

Za co Pane Bože, za co? Zas čtyry roky v prdeli.

H

Za co Pane Bože, za co? Chceš, abychom trpěli.

C

Nutno ještě říct k tomu všemu,
hledá mnohý nešťastník řešení v extrému

G

a tak bacha na Rudé koalice,
vzpomeňme jaká je po třešních stolice.

C

Nedávno přišla jedna děsivá zpráva,
že se zase valí dělníci tentokrát zprava,

G

poznávacím znamením, jsou holé hlavy,
neznalost dějin a ústavy.

C

Přesto všechno, co lid v tom kraji zažívá,
probírá všechny nepokoje v pajzlu u piva

G

a stále věří na rytíře z Blaníku,
než přijdou zvolil národ vyčkávací taktiku.

C

Tak si tu pomalu každý svůj život hnije,
z úcty k tradici ruka v ruku myje

G

upřímně řečeno trošku těžko mi je,
že nám stačí demo Demokracie

C

G

R: Za co Pane Bože, za co? Trestáš tento prostý lid.

C

Za co Pane Bože, za co? Nechals nás se napálit.

G

Za co Pane Bože, za co? Zas čtyry roky v prdeli.

C

Za co Pane Bože, za co? Tak snad mě někdo vodstřelí.

D

Dnes v noci jsem ze spaní křičela tvoje jméno,

Hmi

já vím, že nejsi rád, ale nejde zapomenout,

G

jak při každém slově přivíráš víčka.

A

Prosím, vyslyš moji zповěď, už jsme starý na psaníčka.

Jsem bytost z vodních par, živa jenom z tvého dechu,

já vím, že nejsi rád a že je ti to k vzteku,

chci ti všechno říct a pak se někam schovat,

třeba pochopíš, jak je těžké nemilovat.

Zase zrychlil se mi dech, jak maratonským běžcům,

co je to za příběh bez lásky, bez milenců,

nemáš slov, patrně všechna patří jiným,

prosím, proměň je s nimi ve snech v gesta i v činy.

A já tu zůstanu, ztracené malířské plátno,

třeba se vrátíš a já zas nechám se napnout,

prosím, maluj mě, tvoř k obrazu svému,

nech mě shořet, už nikdy o nás nemluv.

R.: **D**

Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,

Hmi

jsi ten, kdo vchází nepozván,

G

A

jsi zvuk, když padnou mi na rety slzy múz.

D

Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,

Hmi

ačkoli nechci, jsi ve mně uschován,

G

A

jsi zvuk, když padnou mi na rety slzy múz.

Až splynu se vzduchem, nechám rozplakat nebe,

budu vším tím, co lidi k propasti svede,

budu krysařovou flétnou a ozvěna v tvé duši,

pak ptáci tiše vzlétnou, by nedali tušit.

Že se nebe nakloní a zatřese světem,

tvé černé svědomí poprvé promluví k obětem

nerovných bojů tvé sebestředné války,

srdečních nepokojů, cos pozoroval z dálky.

R.

Buráky

Michal Tučný

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
a v polích místo bavlny teď rostou bodláky.
Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
jak válejí líně a louskaj' buráky.
- R: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky,
hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky.
2. Plukovník je v sedle, volá:"Yankeeové jdou!",
ale mužstvo v trávě leží, prej dál už nemohou,
plukovník se otočí a koukne do dálky,
tam jeho slavná armáda teď louská buráky.
- R: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky,
hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky
3. Až tahle válka skončí a my zas budem žít,
svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
Když se zeptaj':"Hrdino, cos' dělal za války?"
"Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."
- R: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky,
hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky

Želva

Olympic

|G C| 4x

- G C G C |G C|G C|**
1. Ne moc snadno se želva po dně honí,
G C G C |G C|G
velmi radno je plavat na dno za ní, potom
D Emi
počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,
G C G C |G C|G C|
nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
želví nervy od želvy schovám stranou,
jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe,
víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

- G D C G D C G**
R: Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,
C D D7 C D D7
ona ho na něco nachytá-á, i když si to později vyčítá-á

solo: foukačka na sloku

R:

3. Ne moc lehce se želva po dně honí,
ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,
jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,
má se nebát želev a spousty vodní.

|G|G|F|F|

á...

|G|G|F|F| 6x

|G|

Jasná zpráva

Olympic

G

1. Skončili jsme, jasná zpráva,
Emi **C** **D**
proč o tebe zakopávám dál,
Ami **C** **G**
projít bytem já abych se bál.

G

2. Dík tobě se vidím zvenčí,
Emi **C** **D**
připadám si starší menší sám,
Ami **C** **G**
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Emi **Hmi** **Emi** **Hmi**

- R: Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,
Emi **G** **D**
telefon, cos ustříhla mu šňůru,
Emi **Hmi** **Emi** **Hmi**
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Emi **G** **D**
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
Ami **D**
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

G

3. Odešla's mi před úsvitem,
Emi **C** **D**
mám snad bloudit vlastním bytem sám,
Ami **C** **G**
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Emi **Hmi** **Emi** **Hmi**

- R: Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,
Emi **G** **D**
telefon, cos ustříhla mu šňůru,
Emi **Hmi** **Emi** **Hmi**
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Emi **G** **D**
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
Ami **D**
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

G

4. Skončili jsme jasná zpráva,
Emi **C** **D**
není komu z okna mávat víc
Ami **C** **G**
jasná zpráva, rub, co nemá líc.

Salome

Karel Kryl

Ami C
1. Něžná i proradná, krutá i bezradná,
G
plamen i červánek, ďábel i beránek,
E
cukr i sůl,
Ami C
u vůně hřebíčku, u rytmu střevíčků
G
císař dnes myslí byl, za tanec přislíbil
E
království půl.

Ami E Ami
R: Salome, noc už je na sklonku,
C
Salome, podobnas' úponku,
G
podobna kytaře pro svého vladaře,
E
Salome, tančíš.

Ami E Ami
R: Salome, stáli už Křtitele,
C
Salome, usměj se vesele,
G
točíš se ve víru, ústa jak upíru
E Ami C F E Ami C E
krví ti planou, Salome, la la la ...

2. Noci už ubývá, císař se usmívá,
pokojně mohu žít, všeho lze použít
pro dobrý stát,
možná ho napadlo prastaré říkadlo:
dějiny když tvoří se, pro hlavy na míse
nemá se štkát.

R: Salome, netanči, nechceš-li,
Salome, hosté už odešli,
jenom roj komárů dopíjí z pohárů
krůpěje vína.

R: Salome, trochu jsi pobledla,
Salome, v koutku jsi usedla,
víčka máš šedivá, nikdo se nedívá,
Ami C F E Ami C E
Salome! Pláčeš ...? La la la ...

Anděl

Karel Kryl

Intro: **G - - D7**

G **Emi** **G** **D7**
1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
G **Emi** **G** **D7** **G**
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,
G **Emi** **G** **D7**
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
G **Emi** **G** **D7**
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

G **Emi** **G** **D7**
R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
G **Emi** **G** **D7**
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
G **Emi D7** **G**
co mě čeká a nemine,
G **Emi D7** **G**
co mě čeká a nemine.

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorujete ptáky,
debatujete o Bohu a hraní na vojáky,
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat, ...

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat, ...

Tereza

Waldemar Matuška

A F#mi Hmi E A

A F#mi Hmi E A C#7 D Adim
1. Tereza, jedině Tereza měla by slyšet píseň mou,
A Adim F#mi
ostatní prominou, nestojím o jinou,
Adim A Adim D E7
jen pro tu jedinou chci tady píseň zpívat.

A F#mi Hmi E A C#7 D Adim
2. Tereza, jedině Tereza je toho pravou příčinou,
A Adim F#mi
že tady statečně, hrdě a zbytečně
A E7 A
do větru zpívám píseň mou.

E A F#7 Hmi
R: Možná, za rok, za dva že pozná, kdo měl její úsměvy rád,
H7 A6 H9
láska že je sladká a hrozná, když se dostaví nečekaně
F7 E7
a jednostranně.

A F#mi Hmi E A C#7 D Adim
3. Terezo, přečti si, Terezo, otázku, kterou v očích mám,
A Adim F#mi
s nápísem tiskacím k tobě se obracím a ty víš předem,
Adim A Adim D E7
nač se ptám.

Tisíc mil

Spirituál kvintet

1. V nohách mám už tisíc mil,
stopy déšť a vítr smyl
a můj kůň i já jsme cestou znaveni.

2. Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, to malý bílý stavení.

3. Je tam stráň a příkřej sráz,
modrá tůň a bobří hráz,
táta s mámou, kteří věřej' dětskejm snům.

4. Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

5. V nohách mám už tisíc mil,
teď mi zbejvá jen pár chvil,
cestu znám, a ta se k nám dál nemění.

6.=2.

7. Kousek dál, a já to vím,
uvidím už stoupat dým,
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

8.=4. + [: jeden cíl, ten starej známej bílej dům ... :]

Když máš v chalupě orchestrion

Waldemar Matuška

Melodie:

|G7| 4x

C

1. Když máš v chalupě orchestrion,

G7

nevadí, že do ní fičí.

Naráz přestanou zloby i shon

C

i ten kůl v plotě zas klíčí.

F

R: Štěstí nekoupíš za milion

C

a přece ti na dosah leží.

D7

Když máš v chalupě orchestrion,

G7

přeslechneš rád i hodiny na věži.

2. Když máš v chalupě orchestrion,

hned se ti dobře tam daří,

naráz přestanou zloby i shon,

posedí mladí i staří.

R: Štěstí nekoupíš za milion...

3. la lá...

R: Štěstí nekoupíš za milion

a přece ti na dosah leží.

Když máš v chalupě orchestrion,

přeslechneš rád i hodiny na věži.

C

Když máš v chalupě orchestrion,

F

G7

C

nevnímáš, jak ten čas běží.

Když jsem já sloužil

lidové písně

- D** **A**
1. Když jsem já sloužil to první léto,
D
vysloužil jsem si kuřátko za to.
A
A to kuře krákoře běhá po dvoře,
D A D
má panenka pláče doma v komoře.
2. ... kachničku ...
A ta kačka blátotlačka
A
a to kuře krákoře běhá po dvoře,
D A D
má panenka pláče doma v komoře.
3. ... husičku ...
A ta husa chodí bosa, ...
4. ... vepřika ...
A ten vepř jako pepř, ...
5. ... telátko ...
A to tele hubou mele, ...
6. ... kravičku ...
A ta kráva mléko dává, ...
7. ... volečka ...
A ten vůl jako kůl, ...
8. ... botičky ...
A ty boty do roboty, ...
9. ... panenku ...
To děvčátko jak poupátko ...
... ..
má panenka stele postel v komoře.

Jó, třešně zrály

Waldemar Matuška

G **D7** **G**
1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G - D7**
sladký třešně zrály a teplej vítr vál
G **D7** **G**
a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G**
sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal.

G **Emi** **Ami** **D7** **G**
R: Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
H7 **Emi C** **Ami** **D7** **G - D7**
sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

G **D7** **G**
2. Tam, kde je ta skála, ta velká bílá skála,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G - D7**
tak tam vám holka stála a bourák opodál,
G **D7** **G**
a moc se na mě smála, zdálky už se smála,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G**
i zblízka se pak smála a já se taky smál.

R:
G **D7** **G**
3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G - D7**
dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal,
G **D7** **G**
ať nechám ty svý stáda, že léta pilně střádá,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G**
jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

R:
G **D7** **G**
4. Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G - D7**
milá hezká dámo, zač bych potom stál,
G **D7** **G**
ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G**
svojí malou Gracie, a tý jsem srdce dál.

R:
G **D7** **G**
5: Jó, u tý skály dál třešně zrály,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G - D7**
sladký třešně zrály a teplej vítr vál

G **D7** **G**
a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G**
slunce, který pálí, zahnal svý stádo dál.

Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška

Ami **E7** **Ami**
1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
E7 **Ami**
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
E7 **Ami**
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
E7 **Ami A**
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Dmi **Ami**
R: Žízeň je veliká, život mi utíká,
E7 **Ami**
nechte mě příjemně snít,
Dmi **Ami**
ve stínu pod fíky, poslouchat slavíky,
E7 **Ami**
zpívat si s nima a pít.

Ami **E7** **Ami**
2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
Ami **E7** **Ami**
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
Ami **E7** **Ami**
dobře vím, co znamená, pád do nástrah dívčího klína,
Ami **E7** **Ami**
někdo má plotky rád, já si dám sklenici vína.

R: Žízeň je veliká...

Ami **E7** **Ami**
3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
Ami **E7** **Ami**
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
Ami **E7** **Ami**
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
Ami **E7** **Ami**
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

R: Žízeň je veliká...

R: Žízeň je veliká...

Trpasličí svatba

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

G **C** **G**
1. V lese, jó v lese na jehličí,
A **D7**
koná se svatba trpasličí,
G **C** **H7**
žádná divná věc to není,
C **C#dim** **G** **Em** **A** **D7** **G**
Šmudla už má po vojně a tak se žení.

2. Malou má ženu, malinkatou,
s malým věnem, malou chatou.
Už jim choděj' telegrámky,
už jim hrajou Mendelssohna na varhánky.

G **D** **G** **D**
R: Protože láska, láska, láska v každém srdci klíčí,
D **G** **D**
protože láskou hoří i to srdce trpasličí
D **G** **D**
a kdo se v téhle věci jednoduše neopičí,
D **G** **D** **D7**
ten ať se dívá, co se děje v lese na jehličí.

3. Mají tam lásku, jako trámek,
pláče tchýňka, pláče tchánek,
šťěstíčko přejou mladí, staří,
v papinově hrníčku se maso vaří.

4. Pijou tam pivo popovický, (ale jen malý),
Šmudla se polil, jako vždycky,
Kejchal kejchá na Profouse,
jedí hrášek s uzeným a nafouknou se.

R: Protože láska, láska, láska v každém srdci klíčí...

5. V lese, jó v lese na jehličí,
koná se svatba trpasličí,
žádná divná věc to není,
Šmudla už má po vojně a tak se žení.

Severní vítr

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

D **Hmi**
1. Jdu s dřevou patou, mám horečku zlatou,
G. **D**
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

Hmi **G**
Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne
A7 **D**
a třpytí můj sen.

D **Hmi**
2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
G **D**
tam zbytečně budeš mi psát,
Hmi
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
G **A7** **D**
já nechám si tisíckrát zdát.

D **D7** **G** **D** **A7**
R: Severní vítr je krutý, počítej lásko má s tím,
D **D7** **G** **D** **A7** **D** **A7**
k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

D **Hmi**
3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
G **D**
už slyším je výt blíž a blíž.
Hmi
Už mají mou stopu, už větří, že kopu
G **A7** **D**
svůj hrob a že stloukám si kříž.

D **Hmi**
4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
G **D**
a opustil tvou krásnou tvář.
Hmi
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk
G **A7** **D**
a nad hrobem polární zář.

D **D7** **G** **D** **A7**
R: Severní vítr je krutý, počítej lásko má s tím,
D **D7** **G** **D** **A7** **D** **A7**
k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím
D **D7** **G** **D** **A7** **D**
k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

Pramen zdraví z Posázaví

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

capo 1

C

1. Každý den, každý den,

Ami

k svačině jedině,

F G C G

jedině pramen zdraví z Posázaví.

2. Chcete-li prospěti

dítěti zdravému,

kupte mu pramen zdraví z Posázaví.

G C

R: Výrobky mléčné,

Am

to je marné,

F

jsou blahodárné

G C

a věčné.

R: 3x

Milenci v texaskách

táborové písně

instrumental:

C **Am** **F** **Am G**
1. Chodili spolu z čisté lásky a sedmnáct jim bylo let
C **Am** **F** **Am**
a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět,
F **Em** **F** **G**
ten svět v nich ale viděl pásky, a jak by mohl nevidět,
C **Am** **F** **Am G**
vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.

C **Ami** **F** **Ami G**
2. A v jedné zvláště slabé chvíli za noci silných úkladů
C **Ami** **F** **Ami**
ti dva se spolu oženili bez požehnání úřadů,
F **Emi** **F** **G**
ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
C **Ami** **F** **Ami G**
odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát.

C **Ami** **F** **Ami G**
3. Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
C **Ami** **F** **Ami**
a bylo by moc pošetilé pro život hledat jízdní řád,
C **Ami** **F** **Ami**
tak jeden mladík s jednou slečnou se spolu octli na trati,
C **Ami** **F** **Ami**
kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí,
F **Ami** **F** **Ami**
kéž na trati se neztratí, kéž na trati se neztratí ...

Niagára

táborové písně

D **A7**
1. Na břehu Niagary, stojí tulák starý,
D
na svou první lásku vzpomíná.

A7
Jak tam stáli spolu, dívali se dolů,
D
až jim půlnoc spadla do klína.

A7 **D**
R. Teskně hučí Niagára, teskně hučí do noci,
D7 **G Gmi** **D** **A7** **D**
[:komu vášeň v srdci hárá, tomu není pomoci:]

D **A7**
R*. Střemhlav do propasti padá proud,
D
na něm vidím tebe děvče plout,
D7 **G Gmi** **D** **A7** **D**
[:škoda že ten přelud krásný nelze obejmout:]

D **A7**
2. Osud tvrdou pěstí, zničil lidské štěstí
D
i ten nejkrásnější jara květ
A7
i ten kvítek jara vzala Niagára
D
a už nevrátí ho nikdy zpět.

R.

- D**
1. Na Okoř je cesta, jako žádná ze sta,
A7 **D**
roubená je stromama.
D
Když jdu po ní v létě, samotěn na světě,
A7 **D**
sotva pletu nohama.
G **D**
Na konci té cesty trnité,
E7 **A7**
stojí krčma jako hrad, jako hrad.
D
Tam zapadli trampí, hladoví a sešlí,
A7 **D**
začli sobě notovat.

- D** **A7**
R: Na hradě Okoři světla už nehoří,
D **A7** **D**
bílá paní šla už dávno spát.
A7
Ta měla ve zvyku, podle svého budíku,
D **A7** **D**
o půlnoci chodit strašívát.
G **D**
Od těch dob, co jsou tam trampové,
E7 **A7**
nesmí z hradu pryč, z hradu pryč.
D **A7**
O půlnoci v podhradí se šerifem dovádí,
D **A7** **D**
on jí sebral od komnaty klíč.

2. Jednoho dne z rána roznesla se zpráva,
že byl Okoř vykraden.
Nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát odnes,
nikdo nebyl dopaden.
Šerif hrál celou noc mariáš
s bílou paní v kostinci, v kostinci.
Místo aby hlídal, zuřivě jí líbal,
dostal z toho zimnici.

R:

Montgomery

táborové písně

1. Déšť ti, holka, smáčel vlasy, cap2
A7 D A7
z tvých očí zbyl prázdný kruh,
D G Emi
kde je zbytek tvojí krásy,
A7 D A7
to ví dneska jenom Bůh.

R: Z celé jižní eskadrony,
A7 D A7
nezbyl ani jeden muž
D G Emi
v Montgomery bijou zvony,
A7 D A7
déšť ti smejvá ze rtů růž.

2. Tam na kopci v prachu cesty,
A7 D A7
leží i tvůj generál,
D G Emi
v ruce šátek od nevěsty,
A7 D A7
ale ruka leží dál.

R: Z celé...

3. Tvář má zšedivělou strachem,
A7 D A7
zbylo v ní pár těžkých chvil,
D G Emi
proužek krve stéká prachem,
A7 D A7
déšť mu slepil vlasy jak jíl.

R: Z celé...

4. Déšť ti šeptá jeho jméno,
A7 D A7
šeptá ho i listoví,
D G Emi
lásku měl rád víc než život,
A7 D A7
to ti nikdy nepoví.

R: Z celé...

Červená řeka

táborové písně

- D7 G H7 Emi G7 C G**
1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
Dmi7 E7 A7 D7
a kde ční červený kamení,
G H7 Emi Dmi C
žije ten, co mi jen srdce ničí,
Cmi G Emi A7 D G C
koho já ráda mám k zbláznění.
2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí, **D7,G,H7,Emi,G7,C,G**
já ho znám, srdce má dřravý, **Dmi7,E7,A7,D7**
ale já ho chci mít, mně se líbí, **G,H7,Emi,Dmi,C**
bez něj žít už mě dál nebaví. **Cmi,G,Emi,A7,D,G,C**
3. Často k nám jezdívá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí,
vestu má ušitou z hadích kůží,
bitej pás, na něm pár pistolí.
4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
kdy mu prý už to svý srdce dám,
ale já odpovím, že čas maří,
srdce blíž Červený řeky mám.
5. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
hlavu mám bolavou závratí,
ale já přesto dál budu věrná,
C Cmi G Emi A9 D7 G C G
dokud sám se zas k nám nevrátí.

Hvězda na vrbě

táborové písně

(Emi G) Ami Emi Ami F Emi G7 C
1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky,
Em Ami Emi Ami F Emi E A C
ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký,
Emi Ami Emi Ami F Emi G7 C
jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,
Emi Ami Emi Ami F As Ami
že na vrbě kromě listí visí malá hvězda

C F C F
R: Viděli jsme jednou v lukách plakat na té vrbě kluka,
Dmi B D7 G7
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu

(Emi G) Ami Emi Ami F Emi G7 C
2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne,
Emi Ami Emi Ami F Emi E A C
ať jde klidně někdy hájem, hvězda někdy spadne,
Emi Ami Emi Ami F Emi G7 C
Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si
Emi Ami Emi Ami F As Ami
a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí

(Emi G) Ami Emi Ami F Emi G7 C
3. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky,
Em Ami Emi Ami F Emi E A C
ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký,
Emi Ami Emi Ami F Emi G7 C
jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,
Emi Ami Emi Ami F As Ami
že na vrbě kromě listí visí malá hvězda

C F C F
R: Viděli jsme jednou v lukách plakat na té vrbě kluka,
Dmi B D7 G7
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu

(Emi G) Ami Emi Ami F Emi G7 C
4. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne,
Emi Ami Emi Ami F Emi E A C
ať jde klidně někdy hájem, hvězda někdy spadne,
Emi Ami Emi Ami F Emi G7 C
Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si
Emi Ami Emi Ami F As Ami
a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí....

Babinský (Na kopečku v Africe)

táborové písně

D **G** **A** **D**
Na kopečku v Africe stojí stará věznice, ach ouvej
na kopečku v Africe stojí stará věznice, ach jo !

Vězňové se tetelí, že maj myši v posteli...

Mezi nima Babinskej, starej lotr mexickej...

Pojď Babinskej pojd' dolů, máš tam dole návštěvu...

Šel Bábinskej, šel dolů, milá stála u stolu...

Běž má milá, běž domů, já mám zítra popravu...

Když to milá slyšela, škytla, prdla, vomdlela (umřela)...

VERZE 2:

Vězňové se tetelí, že maj myši v posteli...

Mezi něma Babinskej, známej lotr mexickej...

Jednou z rána k večeru, přišel bachař nahoru...

Běž Babinskej, běž dolů, máš tam ňákou návštěvu...

Šel Babinskej, šel dolů, milá stála u stolu...

Když ji lotr uviděl, hnedka v očích zaslzel..

Neplač milý Jozífku, tu ti nesu polívku....

A vepřovou s knedlíkem, ať seš stále mladíkem...

Tu ti nesu cibuli, ať tě srdce nebolí...

K tomu ještě petržel, abys dlouho vydržel...

A tady máš koláče, smočený jsou od pláče...

Běž má milá, běž domů, já mám zítra popravu...

Když to milá zaslechla, prdla, frnkla, utekla...

Když ho vedli uličkou, píchnul kata vidličkou...

Když ho vedli ulicí, fláknul kata palicí...

Když mu hlavu sekali, všechny panny plakaly...

Když mu hlavu sekali, trenýrky mu skákaly...

Pak mu hlavu usekli až po samou fusekli...

Na fusekli hrneček, protože byl blbeček...

Do hrnečku petržel, aby dlouho vydržel...

Přes petržel dlouhou hůl, protože byl hroznej vůl...

Když se znova narodil, na nočníku závodil...

Až mu bylo milión, koupil jídla kamion...

Pak ho snědl celičký, to je konec písničky...

Večerníček

filmové melodie

- C**
1. Dříve, než nám klesnou víčka těsně před spaním,
uvidíme Večerníčka, jak se uklání,
F C F C
pokud vám není moc, dobrý večer, dobrou noc,
G C
zamává čepičkou,
F C F C
z kouzelných hromádek hází lístky pohádek
G C
maličkou ručičkou.
2. Nežli Brouček složí krovky, než by řekl "smím?",
z televizní obrazovky krokem Rumcajzím
loupežník vykročí, s každým pánem zatočí,
Manku má copatou,
zahvízdá, zapíská, vždycky najde Cipíska
bradu má vousatou.
3. Červená se muchomůrka, letí motýlek,
v trávě sedí Vochomůrka, vedle Křemílek,
zkoumají pravidla, jak se vaří povidla,
vařečkou míchají,
kdopak dřív uteče, než jim hrnec přeteče,
to se nás neptají.
4. Méďa Běďa honí v lese vlka-zloděje,
Míček Flíček rozbil okno, nic se neděje,
opičák Hup a Hop řídí loď a barví strop,
najedou na útes,
všechno zná, všechno ví, všechno zdárně vyřeší
chytrý pes maxipes-Fík.
5. = 1.

Hrobař

Premiér

- G**
1. V mládí jsem se učil hrobařem,
Emi
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,
C **D7**
kopat hroby byl můj ideál.
G
2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,
Emi
s černou rakví, s bílým pomníkem,
C **D7**
toho bych se nikdy nenadál.
G
3. Že do módy přijde kremace,
Emi
černý hrobař bude bez práce,
C **D7**
toho bych se nikdy nenadál.
G
4. Kolem projel vůz milionáře,
Emi
záblesk světel pad' mi do tváře,
C **D7**
marně skřípěj' kola brzdící.
G
5. Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám,
Emi
tam se s černou rakví neshledám,
C **D7**
sbohem, bílé město zářící.
G
6. Sbohem, moje město,
Emi
vzpomínat budu přesto,
C **D7**
jak jsem poznal tvůj smích a pláč.
G **Emi** **C** **D7**
7. Na na na na...

Hlídač krav

Jaromír Nohavica

- D**
1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
G **A** **D**
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,
takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
G **A** **D**
já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."
D
- R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
G **A** **D**
od rána po celý den zpívat si jen,
G A D
zpívat si: pam pam pam ...
2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.
R:
3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy,
s nohama křížem a s rukama za hlavou
kukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.
R:

Nechte to koňovi

Jaromír Nohavica

- Hmi Emi F#7 Hmi Emi F#7**
1. Táta byl kulak, máma selka
Hmi Emi F#7 Hmi Emi F#7
a strejda šéfem ve Zlíně,
Hmi Emi F#7 Hmi Emi F#7
ségra chtěla být učitelka
Emi F#7 Hmi
a teď má šest stovek hrubýho v kantýně.
Emi A7
R: Ten, kdo má štempl,
D Hmi
ten je i v právu,
Emi A7 D Hmi
ale písňe jsou písňe a nástěnky jsou nástěnky,
Emi A7
řekli mi: jseš lempl,
D Hmi
nechej to koňovi, má větší hlavu,
Emi A7 D G D F#7
a velká hlava, jak známo, rodí velké myšlenky.
2. Na pajdák bývá velký nával,
pět bodů mínus za původ,
dostane se ten, který dával,
ale my, my jsme velmi pyšný rod.
R: Ten, kdo má prachy,
ten je i v právu,
ale písňe jsou písňe a nástěnky jsou nástěnky,
řekli mi: netřeste se strachy,
nechte to koňovi, má větší hlavu,
a velká hlava, jak známo, rodí velké myšlenky.
3. Chleba je dražší nežli pivo
a dobrá voda, to je věc,
některé stromy rostou křivo,
ale všechny skončí jako židle nakonec.
R: Ten, kdo má židli,
ten je i v právu,
ale písňe jsou písňe a nástěnky jsou nástěnky,
řekli mi: nezpívej tydli-pydli,
nechej to koňovi, má větší hlavu,
D G
a velká hlava, jak známo, rodí někdy velké, někdy velké,
D G D G D A D
někdy velké, někdy velké, někdy velké myšlenky.

Bedna od whisky

Maxim Turbulenc

Ami C Ami E
1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky
Ami C Ami E Ami
Stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.
C Ami E
Stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč.
Ami C Ami E A
Tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linč.

D E A
R: Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká
D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
D E A
Do nebeskýho báru já sucho v krku mám.
D E A, A, Ami, Ami
Tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny brdny od whisky vypitý.
Postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven
a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben.

R: Tak kopni do tý bedny...

3. Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát.
Nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
Moh' si někde v suchu tu svoji whisky pít
nemusel si hochu na krku laso mít.

R: Tak kopni do tý bedny...

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil
nechtěl běžet dokavád se whisky nenapil
zatracená smůla zlá a zatracenej pech
když kůň cucá whisku jak u potoka mech.

R: Tak kopni do tý bedny...

5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává
do krku ti zůstane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok.
mám to smutnej konec - a whisky ani lok

R: Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho báru já sucho v krku mám.

Není nutno

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

- C** **Dmi**
1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
G7 **C G**
hlavně nesmí být smutno, natož aby se brečelo.
- C** **Dmi**
2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
G7 **C**
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

Ami C Ami C
*: Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,
Ami C Ami F G
zažít krachy - nevadí, zažít nudu - jó, to vadí.

3.=1. (2x)

Nad stádem koní

Buty

D A Emi G

1. Nad stádem koní í-í-í, podkovy zvoní, zvoní
Černý vůz vlečou-o-o-ou a slzy tečou a já volám
2. Tak neplač mů-ůj kamaráde, náhoda je blbec, když krade
Je tuhý jak vecka a řeka ho splaví, máme ho rá-á-di

C G A

Ref: No tak cо, tak cо, tak cо

3. Vždycky si přá-ál, až bude popel, i s kytaro-o-ou-ou
Vodou ať plavou, jen žádný hotel, s křížkem nad hlavou
4. Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen co praská-á-á
Budeš mít jisto, patří sem popel a každá láska

C G A

Ref: No tak cо, tak cо, tak cо.

5. Nad stádem koní-í-í, podkovy zvoní, zvoní
Černý vůz vlečou-o-o-ou a slzy tečou a já šeptám
Vysyp ten popel kamaráde, do bílé vody, vody

D A Emi G - G/F# - G
- **G/F#**

Vyhasnul kotel a náhoda je, štěstí od podkovy.

D A G D A G

7. Vysyp ten popel kamaráde, do bílé vody, vody,

D A Emi
G - G/F# - G - G/F#

vyhasnul kotel a náhoda je, štěstí od podkovy.

Vysyp ten... 3x

Mám jednu ruku dlouhou

Buty

E C#mi A E
Na, nanana náá náá
E C#mi A E
Na, nanana náá náá

E C#mi Asmi F#mi
1. Najdem si místo kde se dobře kouří
E C#mi Asmi F#mi
kde horké slunce do nápojů nepíchá
H H/A E A
kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek
H A H
okolo nás a říká

E C#mi Asmi F#mi
2. Můžeme zkoušet co nám nejlíp zachutná
E C#mi Asmi F#mi
a klidně se dívat jestli někdo nejde
H F#mi E A
někdo kdo ví, že už tady sedíme
H A H
a řekne nazdar kluci

E C#mi A E
R1: Mám jednu ruku dlouhou
E C#mi A E
Mám jednu ruku dlouhou

A F#mi C#mi Hmi
3. Posad' se k nám, necháme tě vymluvit
A F#mi C#mi Hmi
a vzpomenout si na ty naše úkoly
E Hmi A D / E / - /
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji

A F#mi C#mi / Hmi / - /
Tam na tom místě, kde se dobře není

A F#mi D A
[: Na, nanana náá náá :]
Ami
na nanana, na, nanana
Ami D A
na, nanana náá náá

A F#mi D A
R: [: Mám jednu ruku dlouhou
A F#mi D A
Mám jednu ruku dlouhou :]

Hlavlám

Chinaski

Pozn. Emi C G -> G Ami C s kapo 1.

F#mi D A F#mi D A F#mi D A F#mi D A

A Hmi D

1. Tisíce nocí tisíc slov a dní,

A Hmi D

hlavlám první a poslední

A Hmi D E

za oknem svítání a v hlavě otázku odkud kudy a kam.

R1: Chci líbat tě na tvoje ústa,
chci vzývat jak boha tvůj klín,
navěky s tebou tu zůstat láska,
jenom to jediný vím,

F#mi

chci líbat tě na tvoje ústa.

D A F#mi D A

2. Že byl jsem jak blázen, že byl se mnou kříž,
jen ty mě znáš jen ty jediná víš,
tu správnou odpověď na otázku odkud kudy a kam.

E

F#mi

R1: + chci vzývat jak boha tvůj klín.

R2: Chci koupat se ve tvém smíchu,
chci cítit tvůj ledový klid,
jen s tebou po uši v hříchu láska,
jen s tebou hodlám tu žít.

R1: Chci líbat tě na tvoje ústa, ...

R2: Chci koupat se ve tvém smíchu, ...

A Hmi D

Chci líbat tě na tvoje ústa

Každý ráno

Chinaski

kapo 1

C **G**
Každý ráno když si vzpomenu,
B **F** **C**
vzpomenu si na to, jak měl jsem tě rád
G **B** **F** **C**
a nevezal si tě za ženu, každý ráno budu si vyčítat.
C **G**
Jak to bylo zbabělé,
B **F** **C**
když jsem na své cestě nezdvihl tvůj drahokam
G **B** **F** **C** **D**
a od té doby od čerta k ďáblu se po té cestě potloukám.

Emi D C D Emi D C G
REF: Lásko, jediná, lásko...
G **D**
Každý ráno když si vzpomenu,
F **C** **G**
vzpomenu si na to, jak měl jsem tě rád
G **D** **F** **C** **G**
a nevezal si tě za ženu, každý ráno budu se proklínat
G **D** **F** **C**
já vůl, já blázen, kdo postaví mé nohy na zem,
G **D** **F** **C**
kdo to pro mě kromě tebe udělá...

Jednou ráno až si vzpomeneš,
pošli mi prosím adresu,
ať mé noční můry zaženeš, ať strachy o tebe se netřesu.

C **G**
Slibuju v příštím životě,
B **F** **C**
podruhý stejnou chybu neudělám,
G **B** **F** **C** **D**
ať chceš nebo ne já najdu tě a zvednu tvůj drahokam.

REF: Lásko, jediná, lásko...
Každý ráno, když si vzpomenu...

Všechna má rána jsou prázdná
a v nedohlednu šťastný konec příběhu,
příběhu starýho blázna, co vyměnil pýchu za něhu. **D**

REF: Lásko, jediná, lásko...

Slibuju v příštím životě, podruhý stejnou chybu neudělám,
ať chceš nebo ne já najdu tě a zvednu a rozsvítím tvůj drahokam.
Já vůl, já blázen, - kdo postaví mé nohy na zem,
kdo to pro mě kromě tebe udělá...
kdo to pro mě kromě tebe udělá... **G**

Tabáček

Chinaski

G
1. Haló, kdo je tam, po zaznění tónu
C **D**
mi zanechte zprávy a buďte zdraví
G
haló, nejsem doma, no je to fakt bída
C **D**
volané číslo vám neodpovídá

Ami **D**
R1: Polevím z vysokejch otáček
G **Emi**
pohoda, klídek a tabáček
Ami **D**
půl dne noviny číst a pak cigáro
G **Emi**
pohoda klídek a leháro
Ami **D** **G**
nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

2. Neřešte to, pane, to je případ ztracenej
doufám jen, že z toho nejste vykolejenej
dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení
neřešte to, pane, tohle nemá řešení

Ami **D**
R2: Polevím z vysokejch otáček
G **Emi**
pohoda, klídek a tabáček
Ami **D**
vzpomínat na to, co se událo
G **Emi**
chci to tak mít nejmní na stálo
Ami **D** **G**
nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

3. Volané číslo je opojené a bude
odpojené, žádný né, že né
volané číslo včetně mojí tváře
vymažte ze svého adresáře

Ami **D**
R3: A pokuste se tvářit nešťastně
G **Emi**
všude se dočítám, že umřu předčastně
Ami **D**
a taky vím, že obtěžuju okolí
G **Emi**
čekám konec, zatím nic nebolí
Ami **D**
Víceméně se to dobře vyvíjí
G **Emi**
život je návykovej a někdy zabíjí

R2, R3

Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovej a někdy...

Stejně jako já

Chinaski

- D**
1. Do práce nevstávám svou ženu nemiluju
G **C**
svinstva si nepíchám budoucnost nemaluju
- D**
2. Po ránu nesnídám složenky vyhazuju
G **C**
milanky nestřídám slzy si zakazuju
- D**
3. Špatně se oblíkám noviny nekupuju
G **C**
něco si namlouvám v něčem si důvěřuju
- D**
4. Moc dlouho vybírám těžko se rozhoduju
G **C**
a když se do toho dám ničeho nelituju
- Hmi** **E** **G** **F**
R: A ty mi to vyčítáš a já se vůbec nebráním
Hmi **E** **G**
a ty se na mě podíváš a já vím
D
že v podstatě jseš na tom stejně jako já
- D**
5. V podstatě nedalas mi šanci nikdy cokoliv říct
G **C**
zabalíš si věci přijdeš za měsíc
D **G**
A já čekám telefon snad aspoň zavoláš
C
jestli já nebo on. + 2xR

Jdou po mně, jdou

Jaromír Nohavica

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
[: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :]
2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
[: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :]
- R: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
na každém rohu mají fotku mou,
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, Jé...
3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudinká vdova mi nabídla byt,
[: byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize. :]
4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]
- R:
5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáh' a straním se žen,
[: kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]
- R: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, Jé...

Barbora píše z tábora

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

- G** **D**
1. Maminko, tatínku, posílám Vám vzpomínku **G**
z letního tábora, jistě víte, že Vám píše Vaše dcera Barbora
2. Strava se nedá jíst, dneska byl jen zelný list
polívka studená, co v ní plavou místo nudlí číslice a písmena
3. Myslela jsem prostě, že budou různé soutěže
Slíbili bojovku, pak jsme hráli vybíjendu, na ovce a na schovku
- D**
4. Štefan, hlavní vedoucí, chodí s naší vedoucí **G** **G7**
která je příšera, scházejí se, líbají se u totemu za šera
- C** **D** **G**
- R: Proč jsem se nenarodila o pár let dřív?
- Am** **D** **G** **G7**
- Dneska bych krásně chodila, se Štefanem, co říká si Stýv.
- C** **D** **G**
- Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve?
- Am** **D** **G**
- Řekla bych:\ " Nebuď nesmělý, líbej mě Stýve.\ "
5. Závěrem dopisu ještě trochu popisu
ta bréca vedoucí, je tlustá jak dvě normální oddílové vedoucí
6. Když běží po lese, všechno na ní třese se
Užívá make-upu, co na ní ten Štefan vidí, to já prostě nechápu
- C** **D** **G**
- R: Proč jsem se nenarodila o pár let dřív?
- Am** **D** **G** **G7**
- Dneska bych krásně chodila, se Štefanem, co říká si Stýv.
- C** **D** **G**
- Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve?
- Am** **D** **G**
- Řekla bych:\ " Nebuď nesmělý, líbej mě Stýve.\ "
7. PS: Pošlete dvě tři sta, jsem bez peněz dočista
Pojedem do Písku, máme v plánu zastavit se v jitexovém středisku
8. Když jsme se koupali, všichni na mě koukali
Je to tím, že možná, v jednodílných plavkách už jsem
už jsem prostě nemožná (**G G7**)
- C** **D** **G**
- R: Proč jsem se nenarodila, nenarodila dřív.

Jožin z bažin

Ivan Mládek

- Emi** **H7** **Emi**
1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
H7 **Emi**
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
D7 **G** **D7** **G H7**
Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
Emi **H7** **Emi D7**
žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo-žin.

G **D7**
R: Jožin z bažin močálem se plíží,
G
Jožin z bažin k vesnici se blíží,
D7
Jožin z bažin už si zuby brousí,
G
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
C **G** **D** **G**
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
C **G** **D** **G H7**
platí jen a pouze práškovací letadlo.

- Emi** **H7** **Emi**
2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
H7 **Emi**
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
D7 **G** **D7** **G H7**
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
Emi **H7** **Emi D7**
tomu já dám za ženu dceru a půl Jé-Zé-Dé!"

R:
Emi **H7** **Emi**
3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
H7 **Emi**
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
D7 **G** **D7** **G H7**
předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
Emi **H7** **Emi D7**
na Jožina z letadla prášek pěkně kle-sl.

G **D7**
R: Jožin z bažin už je celý bílý,
G
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
D7
Jožin z bažin dostal se na kámen,
G
Jožin z bažin - tady je s ním amen!
C **G** **D** **G**
Jožina jsem dohnal, už ho držím, johoho,
C **G** **D** **G**
dobré každé lóve, prodám já ho do ZO-O.

Kozel

Jaromír Nohavica

D **G**
1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
A **D**
velice si s ním rozuměl,
D **G**
měl ho moc rád, opravdu moc,
A **D**
hladil mu fous na dobrou noc.

D **G**
2. Jednoho dne se kozel splet',
A **D**
rudé tričko pánovi sněd',
D **G**
jak to pán zřel, zařval "jéjé",
A **D**
svázal kozla na koleje.

D **G**
3. Zapískal vlak, kozel se lek':
A **D**
"to je má smrt", mečel "mek, mek",
D **G**
jak tak mečel, vykašlal pak
A **D**
rudé tričko, čímž stopnul vlak.

Tři čuníci

Jaromír Nohavica

C

1. V řadě za sebou tři čuníci jdou,

Ami

tápají si v blátě cestou-necestou,

Dmi

G

kufry nemají, cestu neznají,

Dmi

G

vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí uí uí ...

2. Auta jezdí tam, nákladáky sem,

tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,

ušima bimbají, žito křoupají,

vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí uí uí ...

3. Levá, pravá - teď!, přední, zadní - už!,

tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,

lidé zírají, důvod neznají,

proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají: uí uí uí ...

4. Když kopýtko pálí, když jim dojde dech,

sednou ke studánce na vysoký břeh,

ušima bimbají, kopýtko máchají,

chvilinku si odpočinou, a pak dál se vydají: uí uí uí ...

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,

k sobě přitisknou se čumák na čumák,

blesky bleskají, kapky pleskají,

oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají: uí uí uí ...

6. Za tu spoustu let, co je světem svět,

přešli zeměkouli třikrát tam a zpět

v řadě za sebou, hele, támhle jdou,

pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou: uí uí uí ...

Voda živá

Aneta Langerová

Předehra: G D Play list 1 Capo 2 pr

G **D**
1. Když končí se den a usne má zem, pak na malou chvíli.

G **D**
Vrací se zpět můj niterní svět, co osud tvůj sdílí.
Ami **Ami** **C D**
Do všech světových stran, do všech koutů co znám,
G
volám.

G **D**
2. Když přichází noc tak cítím jak moc, tvé světlo mi schází.

G **D**
Promítne krátce svůj stín někde v dálce, tvá duše se ztrácí.

Ami **Ami** **C D**
Zdá se nezbylo nic, jenže čím dál tím víc

G **D**
R: Ve mně navždy zů - stává tvoje voda živá

Emi **C**
Uvnitř odpočívá čistá a důvěřivá

G **D**
Ve mně navždy zů - stává tvoje voda živá

Emi **C**
Tiše odplouvá čistá a důvěřivá

G **D**
3. Když končí se den a usne má zem, nevnímám čas.

G **D**
Vrací se zpět můj niterní svět, snad probudí nás.

Ami **Ami** **C D**
Zdá se nezbylo nic, jenže čím dál tím víc

G
R: Ve mně navždy zů - stává ...

R: Ve mně navždy zů - stává ... (do ztracena)

Hříšná těla, křídla motýlí

Aneta Langerová

intro:

H Hsus2 H Hsus2

H **F#**
Jednou už tě málem měla a už zase by tě chtěla

Asmi **E**
Hříšná těla, křídla motýlí
H

Krev stéká po růži cos na zeď věšel

F#
Průvan sfouk a život nešel

Asmi **E**
Potrhaná křídla motýlí
F#

Vyhni se botám, který vůní šlapou

Asmi **As**
Drtí řádky psané zapouhou jen skývu málem zlatou

C#mi **E** **H** **F#** **Asmi**
Prodají tě do výkladních skříní výstavních síní
E **H** **F#**

A každej zvlášť do kapsy svý Jeepem si pádí

Jednou už tě málem měla za duši tě podržela

Hříšná těla, křídla motýlí
Navrať se skálou, kterou's z cesty sešel
Otoč kamenem, kde's vešel
Napni slunci křídla motýlí

Vyhni se botám, který vůní šlapou
Sladké písně psané Zappou-hou jen skývu tak tak zlatou
Prodají tě do výkladních skříní výstavních síní
A každej zvlášť do kapsy svý Jeepem si pádí

C# **C# Esmi E**
Až vyroste strom až udeří do něj blesk a hrom

H **F#**
Hmmm, noc se válí

C# **C# Esmi E**
Až vyroste strom a udeří do něj blesk a hrom

F#
Narovná, rozdělí, podělí

H **F#** **Asmi** **E**
Poskládáš úterý ke kusům nedělí a půjdeš dáál...

H
Vzpomeň si na svět kdy pro kousek těla
F# **Asmi** **E**
Zázraky jsi neviděla neměla jsi křídla motýlí

H
V roklině pod skálou zjevení
F#
údolí rozšklebené napětím, otevřené spojením

Asmi
jeleni obtěžkáni vábením
E **H**
vrhají se bezhlavě do hloubi země

Marnivá sestřenice

Jiří Suchý, Jiří Šlitr

- C** **G7**
1. Měla vlasy samou loknu, jé-je-jé,
C
ráno přistoupila k oknu, jé-je-jé,
C7 F Fmi
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
C A7 D7 G7 C
a na nic víc nemyslela, jé-jé-jé.
- C#** **As7**
2. Nutno ještě podotknouti, jé-je-jé,
C#
že si vlasy kulmou kroutí, jé-je-jé,
C#7 F# F#mi
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
C# B7 Es7 As7 C#
nýbrž jen tak nad plamenem, jé-jé-jé.
- D** **A7**
3. Jednou vlasy sežehla si, jé-je-jé,
D
tím pádem je konec krásy, jé-je-jé,
D7 G Gmi
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
D H7 E7 A7 D
nemá vlasy samou loknu, jé-jé-jé.
- Es** **B7**
4. O vlasy už nestará se, jé-je-jé,
Es
a diví se světa kráse, jé-je-jé,
Es7 As Asmi
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
Es C7 F7 B7 Es
a to za to stojí přeci, jé-jé-jé.

Sluníčko

Jiří Suchý, Jiří Šlitr

- D** **A7** **D** **A7** **D** **Emi**
1. Sluníčko, sluníčko, popojdi maličko, sedíš tu u cesty
A7 **D** **G** **A7** **D**
stane se neštěstí, něco tě zajede
A7 **D**
Elce pelce strejček Nimra koupil šimla v Kadani,
A7 **D** **E** **A7**
ani nevíš, jak to šimrá, když mi lezeš po dlani
A7 **D** **D7** **C7** **H7**
Podívej se zvedá krovky, asi někam poletí,
Emi Asdim **D** **C#7** **D** **G** **A7** **D**
do nebe či do Stromovky, hádej, hádej, hádej potřetí
- D** **B7** **A7** **D** **D7**
Nevím, nevím, nemám zdání, počkej s nataženou dlani
G **D** **G** **D**
Snad se vrátí za chvíličku, i ty malý popleto,
G **Asdim** **D** **E7** **B7**
letí hledat osmou tečku.
D **G7** **D** **G7** **D** **Gmi** **F#mi** **B7**
Nevrátí se, nevrátí se, nevrátí se, nevrátí se,
D **A7** **D**
tak je to.

Dokud se zpívá

Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrthodinu,
včera jsem nespál a ani dnes nespočinu,
svatý Medard, můj patron, tůká si na čelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
3. Do alba jízdének lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
|: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :|

Ezop a brabenec

Jan Werich, Jiří Voskovec

C Emi7 Ami7 C7 F G7 C G7
1. Jednou z lesa domů se nesa moudrý Ezop,
C Emi7 Ami7 C7 F G7 A7
potkal brabce, který brabence málem sezob
Dmi7 E7 Dmi7 D7 G7
Brabenec se chechtá, Ezop se ho hned ptá,
C Emi7 Ami7 C7 F G Dmi7 G7
čemu že se na trávě v lese právě řehtá?

C G7 C B7 A7
Ref: Já, povídá brabenec, se taky rád hlasitě chechtám
D7 Ab7 G7 C C#dim7 Dmi7 G7
chechtám, když pupenec kyselinou leptám
C G7 C B7 A7
Vím, totiž ten brabenec, mravenečník, že se mě neptá
D7 Ab7 G7 C Eb7
neptá, pozře mne ať se chechtám, nechechtám

Ab Eb7 Ab Eb7
Kampak by to došlo třeba s pouhou ponravou
G D7 Dmi G7
kdyby měla plakat, že je ptačí potravou

C G7 C B7 A7
Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej,
D7 Ab7 G7 C A7
chechtej a na svou bídu nezareptej
D7 Ab7 G7 C
chechtej a na svou bídu nezareptej

Holubí dům

Jiří Schelinger

Emi D Cmaj Hmi7 Emi
1. Zpívám ptákům a zvláště holubům,
Emi D Cmaj Hmi7 Emi
stával v údolí mém starý dům.
G D G D G
Ptáků houf zalétal ke krovům,
Emi D Cmaj Hmi7 Emi
měl jsem rád holubích křídel šum.

2. Vlídna dívka jim házela hrách,
mávání perutí víří prach.
Ptáci krouží a neznají strach,
měl jsem rád starý dům jeho práh

Ami7 D7 G Emi
R: Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Ami7 D7 G
míval stáj roubenou, bílý štít.
Ami7 D7 G Emi
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Ami7 Hmi7 Emi D Emi
vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový, kdo hledá tenhle dům.
Odrůstáš chlapeckým střevícům,
neslyšíš holubích křídel šum.

4. Nabízej úplatou cokoli,
nepojíš cukrových homolí.
Můžeš mít třeba zrak sokolí,
nespatříš ztracené údolí.

R: Zpívám ptákům a zvláště holubům, stával v údolí mém starý dům
.

Chci zas v tobě spát

Lucie

orig.[-1] (EHGDAE >> D#A#F#C#G#D#)

INTRO **G D/F# Em7 C - G D/F# Em7 C**

G **Hmi**
1. Mlčíš a svět je funny, záhadou,
Em7 **C**
stává se pro mě honey, když dračí drápy tnou,
G **Hmi**
temnice tmavá vříská, bleskne tmou,
Em7 **C**
mý vlasy loučí víská a letí nad vodou

D **C** **G**
R1: A hrubý síly vzývám, snídám bezpráví,
D **Ami7**
tvý voči v hlavě vídám, je to všechno jedna velká síla,
Emi **C**
jestli se vážně hodíš, nevím nejdu spát,
D **C**
na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát,
Emi **C**
jestli se ke mně hodíš, snad jdu k tobě spát,
D
s láskou se vůní brodíme,
C **D** **C**
postelový království za koně nechce se mi dát,

C **D** **Emi**
R2: jsem na tom stejně mám tě rád,
C **D**
jablkem, jablkem nejsi,
Ami7
kousnu hloubš a zlíbám tě celou
C **D**
merci, ó merci, tak opustit zoufalců ráj,
D **Emi**
chci zas v tobě spát.

Emi C Ami C D

G **Hmi**
2. Říkáš, že svět je krásnej, svět je zlej,
Emi **C**
až naše hvězda zhasne, haudy haudy hej,
G **G/F#**
šťěstím se lůza brodí neříkám,
Emi **C** **D**
hledá, pravdu rodí, neví, nesvlíká se láska

D **C** **G**
R1: A hrubý síly vzývám, snídám bezpráví,
D **Ami7**
tvý voči v hlavě vídám, je to všechno jedna velká síla,
Emi **C**
jestli se vážně hodíš, nevím nejdu spát,
D **C**

na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát,
Emi **C**
jestli se ke mně hodíš, snad jdu k tobě spát,
D
s láskou se vůní brodíme,
C **D** **C**
postelový království za koně nechce se mi dát,

C **D** **Emi**
R2: jsem na tom stejně mám tě rád,
C **D**
jablkem, jablkem nejsi,
Ami7
kousnu hloubš a zlíbám tě celou
C **D**
merci, ó merci, tak opustit zoufalců ráj,
D **Emi**
chci zas v tobě spát.

Emi C Ami C D

Emi **C**
3. Sami se k břehům kloníme, sami jak bezvládněj proud,
Ami **C**
sami se proti vlnám stavíme, sami se chcem zbavit těch pout,
Emi **C**
sami se k břehům kloníme, sami jak bezvládněj proud,
Ami **C D**
sami se proti vlnám stavíme.

C **D** **Emi**
Jsem na tom stejně mám tě rád
C **D** **Emi**
Jsem na tom stejně mám tě rád

C **D**
R2: jablkem, jablkem nejsi,
Ami7
kousnu hloubš a zlíbám tě celou
C **D**
merci, ó merci, tak opustit zoufalců ráj,
D **Emi**
chci zas v tobě spát.

[klip '93 >>](#)
[live 2016 >>](#)

Sen

Lucie

C **F2**
1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí

C **F2**
Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči

Dmi **C**
Světlo tvý prozradí proč já vím

Dmi **F2** **G**
S novým dnem, že se zas navrátí

C **F2**
2. Mraky se plazí, vítr je láme

C **F2**
Stíny tvý duše rozplynou se v šeru

Dmi **C**
Ve vlnách opouští, po hodinách mizí

Dmi **F2** **G**
A měsíc nový stíny vyplaší

C
R: Proud motýlů unáší strach

F2
Na listy sedá hvězdnej prach

Ami **G**
Proletí ohněm a mizí stále dál

C
Neslyšný kroky stepujou

F2
V nebeským rytmu swingujou

Ami **G**
Že se ráno, že se ráno vytratí

C **F2**
3. Stíny dnů vyrostou a zmizí

C **F2**
Nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy

Dmi **C**
Všechno ví z povzdálí vedou naše kroky

Dmi **F2** **G**
A měsíc nový stíny vyplaší

R: ...

C
R: Proud motýlů unáší strach

F
Na listy sedá hvězdnej prach

Ami **G**
A nový stíny, a nový stíny vyplaší

Srdce

Lucie

C G Ami
Slunce rozpustilo třásně,
C G Ami
vltavíny prší z nebe,
C G D Ami
já čarovník už dopsal básně,
C G Ami
už nemusím, mám tebe.

G Gmaj9
R: Srdce otevíráš jsou-li spoutána,
G Ami
květy rozevíráš.

G C Emi Ami

C G Ami
Na začátku všeho bylo modré ticho,
C G Ami
já bloudil mezi skalami a hledal sebe,
C G D Ami
potom ucítil jsem novou chuť a vůni,
C G Ami
milá mám tebe.

G Gmaj9 C
R: Srdce otevíráš, jsou-li spoutána,
G Gmaj9 Ami
květy rozevíráš, poprvé,
G Gmaj9 C
chci to tak i já, hvězdy nad náma
G Gmaj9 Ami
s tebou přepočítám.

Milá, už svítá,
třezalko usínáš,
C G D Ami
jsem smečkou psů, teď u tvých nohou hlídám,
poklady jabloňovejch králů.

R: Srdce otevíráš,....

Na světě je někdy krásně,
vltavíny prší z nebe.

Daniela

Lucie

F# As C# As
F# As C# As

C#mi **F#**
Letím jsem letadlo, vítr polykám
C#mi **F#**
přikládám do ohně uhlí a mour
C#mi **F#**
plameny vdechují, v žáru počítá
Asmi **As**
oběti nevinný inkvizitor

C#mi **F#**
Již dávno jsem ti řek, že v noci pod platanem
Asmi
zapálím ohně a potmě nezůstanem
C#mi **F#**
víš plamen zahřeje tvé bílé zkřehlé tělo
Asmi
potom nasytíš mne zplna Danielo

E **C#mi**
R: Křídla a plameny, divoká vřetena
Asmi
Odhal své prameny studánko čistá
E **C#mi**
hořící perutě rytíře bez jména
H
za bouře otevři lodi mé přístav

Letím jsem letadlo, v bouři procitám
dobývám zahrady plodů a her
opojným nektarem ústa zalykám
křídla mám z vosku, a holubích per

Víš dávno jsem ti řek že vzývám hromobití
tvou holubici potmě do ruk chytím
platanový kmen už tiskne tvoje čelo
tak napoj mě má křehká Danielo

R:

Víš dávno jsem ti řek že vzývám hromobití
tvou holubici potmě do ruk chytím
platanový kmen už tiskne tvoje čelo
tak napoj mne má křehká Danielo

R:

Zkamenělý dítě

Lucie

- A E C#mi F#m C#m7 F#mi C#m7 F#mi C#m7 F#mi A**
E C#mi
1. Zkamenělý dítě, o sny připraví tě
F#mi C#m7 F#m C#m7
Splašenej plyš,
F#mi C#m7 F#m C#m7 A
Semyšová myš
 2. Sněhobílý dehet, utržený nehet
kandidát věd,
black metal is dead.
 3. Utajený pudy, vytáhnou tě z nudy
vycpanej lev,
pije moji krev
 4. Železniční pražce, vodnesený v tašce
praotec Čech,
pytel plný blech.
 5. Slyšíš mluvit zvony, levitovat slony
rozžhavenej led,
bělovousej děd
 6. Netopýří duše, informace z buše
mozkovéj kryt,
betonovej klid.
 7. Ukradený saně, zapálený pláň
Leninova pleš,
tvrdohlavá lež
 8. Láhev skotský whisky, mezi tvoje pysky
já mám rád mír,
a taky sýr
 9. Zkamenělý dítě, o sny připraví tě
splašenej plyš,
semyšová myš
F#mi C#m7 F#mi C#m7
 10. Já mám rád mír, black metal is dead
a taky sýr, black metal is dead
Já mám rád mír, black metal is dead

Víno

Chinaski

D **A** **C** **G**
Zase je pátek a mám toho dost tak беру kramle za zády Černý mos
t

D **A** **C** **G**
A pokud mi to D1 dovolí, než minu Jihlavu hodím Prahu za hlavu

D **A** **C** **G**
Jedu Jak Pražák hlava nehlava mám jediný cíl a Přede mnou Je Pá
lava

D **A** **C** **A4**
Už od Brna jsem jako na trní, ta sladká píseň tak blízko zní.

D **A** **C** **G** **D**
R1: My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.

D **A** **C** **G** **D**
A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev. 2x

D **A** **C** **G**
Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu,

D **A** **C** **G**
pánové, omlouvám se, ale já mizím na Moravu.

D **A** **C** **G**
Najdu tam všechno, co mi doma schází, dobrý lid a klid a řád.

D **A**
Najdu tam všechno co na světě mám rád

C **A4**
vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

D **A** **C** **G** **D**
R2: My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.

D **A** **C** **G** **D**
A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.

D **A** **C** **G** **D**
My tady totiž máme, všechno co na světě máš rád.

D **A** **C** **G** **F#mi**
A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.
(podruhé **D**)

F#mi **G** **A**
Tak Se tu Žije na Padesátý rovnoběžce v Mírném klima našeho pod
nebí

F#mi **G** **A4**
Je krásné nemít nikdy dost a dělat věci jen tak pro radost.

R2. + (R1. 1x)

Jdem zpátky do lesů

Žalman

1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

R: Z ráje, my vyhnaní z ráje,
kde není už místa, prej něco se chystá,
z ráje nablýskaných plesů,
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

2. Vlák nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

R:
3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,
zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R: Z ráje, my vyhnaní z ráje,
kde není už místa, prej něco se chystá,
z ráje nablýskaných plesů,
jdem zpátky do lesů za nějaký čas. (2X)

Máme doma obludu

filmové melodie

- C** **G**
1. Máme doma obludu, já vím, my víme,
přihnala se k obědu, já vím, my víme. **C**
Teď má pusku od medu, já vím, my víme. **F**
C **G** **C**
Odjela na mopedu - stalo se to ve středu.
2. Máme doma upíra, já vím, my víme,
na půdě se zavírá, já vím, my víme.
Čuchal česnek s cibulí, já vím, my víme,
Zub mu vypad, teď bulí - stalo se to v pondělí.
3. Máme doma strašidlo, já vím, my víme,
do povídel upadlo, já vím, my víme.
Spí pod bílým papírem, já vím, my víme,
uteklo i s upírem - stalo se to předvčírem.

S tebou mě baví svět

filmové melodie

C **Ami**
Když jsem byl ještě malej kluk, nosil jsem péro, šíp a luk,
Dmi **G**
teď už mě praky nebaví myslim na holky toulavý (hlavně v noci)

C **Ami**
Úvozem voněl modrej bez, pod keřem únavou jsem kles,
Dmi **G**
proč už mě Emča nebaví, znám jiný holky toulavý (hlavně v noci)

C
R: S tebou mě baví svět, má milá Emčo,
G
já bych tě láskou sněd, má sladká Emčo,
s tebou mě baví svět má sladká Emčo,
C **F** **C**
já bych tě láskou sněd (hlavně v noci).

C **Ami**
U chajdy oheň plápolá, do bytu skřítek zavolá,
Dmi **G**
proč už tě holky nebaví, máš radši boty toulavý (hlavně v noci)

C **Ami**
V rybníce kváká hejno žab a já sním o královně Mab,
Dmi **G**
proč už mě Hanča nebaví, znám jiný holky toulavý(hlavně v noci)

R: S tebou mě...

Což takhle dát si špenát

Jiří Schelinger

G **D**
R1. Což takhle dát si špenát,
C **Emi**
špe-špe-špe-špe-špe špenát.
G **D**
Králem všech květin je špenát
C **Emi**
ten zeleňoučký špenát.

Emi **C H C H Emi**
1. Na talíř, když šéfkuchař ho dává, dává nám
G **F# G D G D**
strávník volá vivat hurá sláva - špenát mám.

C **D**
R2. Zdroj vitamínů skýtá
C **Emi**
to organismus vítá
G **D**
elixír mládí skrývá
C **Emi**
uvěří kdo se dívá.

Emi **C H C H Emi**
2. S tělem tvým pak energie mává, mává dál
G **F# G D G D**
on se zdrojem inspirace stává, stává nám.

G **D**
R1. Což takhle dát si špenát,
C **Emi**
špe-špe-špe-špe-špe špenát.
G **D**
Králem všech květin je špenát
C **Emi**
ten zeleňoučký špenát.

Emi **C H C H Emi**
3. Žen-šen ten je proti němu sláma, vím to sám
G **F# G D G D**
špenát baští sportsmen, dítě, dáma, též si dám.

D **Es**
*: Co chceš více - chop se lžíce!

As **Es**
R1. Což takhle dát si špenát,
C# **Fmi**
špe-špe-špe-špe-špe špenát.
As **Es**
Králem všech květin je špenát
C# **Fmi**
ten zeleňoučký špenát.

Na kolena

filmové melodie

1. Táhněte do háje, všichni pryč,
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
jak si tu můžete takhle žrát,
ztratil jsem holku, co ji mám rád.
2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
dala mi najevo, že mě nechce mít,
zbitej a špinavej, tancuju sám,
váš pohled káravej už dávno znám.
- R: Pořád jen /: na kolena, na kolena, :/ jé jé jé,
pořád jen /: na kolena, na kolena, :/ jé jé jé,
pořád jen /: na kolena, na kolena, :/ je to tak,
a vaše saka vám posere pták.
3. Cigáro do koutku si klidně dám,
tuhletu pochoutku vychutnám sám,
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.
- R: Pořád jen na kolena, na kolena...
a tenhle barák vám posere pták.

Mně se líbí Bob

filmové melodie

Intro: **As**

As C# Es As
Mně se líbí Bob a hlavo moudrá, zlob se, zlob
C# Es As C# Es As
ta láska to je síla, mám jí jak jed v žilách,
C# Es As C# Es As
vo ou, třída, typ je Bob, úspěch má, kam vkročí
C# Es As C# Es As As7
a když mi sejde z očí, v mysli mám jej dál.

C#

As

As7

R: Ten mladý pán v texaskách sám je, sám, jak zdá se má přízeň mo
ou.

C#

Es

A co ho znám ani vám nevnímám, že hezčí než on tu chlapci jso
ou

As C# Es As
Mně se líbí Bob a hlavo moudrá, zlob se, zlob,
C# Es As C# Es As
a vzkážu každé jiné, co láskou po něm hyne,
C# Es As C# Es As
vo ou, jeeee, (SÓLO-----
C# Es As C# Es As As7
-----)

C#

As

As7

R: Ten mladý pán v texaskách sám je, sám, jak zdá se má přízeň mo
ou.

C#

Es

A co ho znám ani vám nevnímám, že hezčí než on tu chlapci jso
ou

As C# Es As
Mně se líbí Bob a hlavo moudrá, zlob se, zlob,
C# Es As C# Es As
a vzkážu každé jiné, co láskou po něm hyne,
C# Es As C# Es As
vzdej boj, můj je Bob, vo ou můj je Bob,
C# Es As C# Es As
jéé, můj je Bob, vzdej boj, můj je Bob!

Fadeout

A D A **E**
R1: Saxano, v knihách vázaných v kůži
A D A **E A**
zapsáno kouzel je víc než dost
A D A **E**
Saxano, komu dech se z nich úží
A D A **E A**
Saxano, měl by si říct už dost!

A7 **C7**
1. Cizími slovy ti jedna z nich poví
D7
jak muži se loví
F7 G7 E7
buď pan admirál nebo král.
A7 **C7**
Vem oko soví, pak dvě slzy vdovy,
D7
to svař a dej psovi,
F7 G7 E7
co vyl a byl sám opodál.

R1: Saxano...

2. Sed' chvíli tiše a pak hledej spíše,
kde veršem se píše,
že tát bude sníh, loňský sníh.
Najdeš tam psáno, jak změnit noc v ráno,
jak zakrýt ne v ano
a pláč v nocích zlých, změnit v smích.

R2: Saxano, v knihách vázaných v kůži
zapsáno kouzel je na tisíc
Saxano, v jedné jediné růži,
Saxano, kouzel je mnohem víc.

R3: Saxano, v knihách vázaných v kůži
zapsáno kouzel je na tisíc
Saxano, v jedné jediné růži
Saxano, kouzel je mnohem víc.

R3: (do ztracena)

Ty a já

Kryštof

C F G C G

- C** **F**
1. Znáám milion blyštivých měst v nich milion dveří
G **C**
za nimi labyrinty cest, co mě lákají dál
C **F**
a nad tím vším ještě víc hvězd, chceš ať mě střeží
G **C** **Emi/H**
abych se neztratil, abych se nenachytl

F **G**

R: Protože ty a já jsme jedno jen ze dvou částí
F **G**
protože ty a já jsme dvě křídla nad propastí

C **F**

2x A tak doufám, že to co mě i tebe tak mrazí
G **C** **Emi/H**
nejsou jen tři tečky na konci frází

- C** **F**
2. Znáám sto tisíc scénářů v nich sto tisíc rolí
G **C**
a uprostřed všech ta jediná co bych chtěl hrát
C **F**
je to ta, co jsi vepsala do snářů a co nás spojí
G **C** **Emi/H**
co s ní každý den vstávám a večer jdu spát

R:

Sólo: 2x Ami **F** **Emi** **F** **G**

2x A tak doufám...

Dohra: **Ami** **F** **Emi** **F** **G** **C** **F** **G** **C**

Tak nějak málo tančím

Kryštof

Všem strunám řeky toužím, být tón, všem okapovým loužím,
jejich břeh, signálu antén, sklon střech a pustit uzdu
kormidlům, aspoň potápěčem v hrnku se stát, chytit svoji vlnku,
s ní se prát, z krabičky mýdla mít vor a sjíždět vanu bez závor

R: Tak nějak málo tančím, zpívám, brečím, líbám marně si hledám
tep a jsem prý dospělý a to je svět, když je ti přes třicet.

pískání C F Dmi G C F Dmi G

A v umyvadle tůni, chci mít, v solničkách zas vůni, majáků,
ze starých školních pijáků, postavit záchraný člun a vele-rybu
ladně, v dlani skrýt a hloubku moře na dně talířů
ve skafandru z halířů, vyrazit v ten správný směr.

R: Tak nějak málo tančím, zpívám, brečím, líbám marně si hledám
tep a jsem prý dospělý a to je svět, když je ti přes třicet.

R : opakovat

pískání C F Dmi G C F Dmi G

Rubikon

Kryštof

D

R: Přes vlny Rubikonu k tobě výš,

Hmi

jako když stoupá rtuť

Emi

Skrz Amorovy šípy ucítíš,

G

jak se ti napne hrud'.

Hmi

Emi

1. Potichu krást, jen tvůj stín za záclonou,

G/E

Když tužby ve mně tonou

A/F#

Jsem skrytý mezi patry, vysokých jak Tatry

Hmi

Emi

A zmást Tvůj pohled do kukátka

G/E

Den je dlouhý, noc je krátká

A/F#

Jsi důvod pro sonety vrytý v kastaněty

R: Přes vlny Rubikonu k tobě výš,

2. Tiše se snést a vpít se do koberců,

jak poslední ze šílenců

osahat tvé stěny. Jako kousky pěny

po tobě stéct a v podkolení jamce

spát jako lupič v bance.

Jsi důvod k odpovědi, proč jít ke zpovědi

G

A

R1: A Lhát a kát se přitom nadvakrát

lhát a stát dál v příšeří

lhát a každým pórem těla sát

vůně zpod dveří... tvé vůně zpod dveří...

R: Přes vlny Rubikonu k tobě výš, ...

G

Jak se ti...

R: Přes vlny Rubikonu k tobě výš, ... (2x)

D Hmi Emi G (2x)

R: Přes vlny Rubikonu k tobě výš, ... (2x)

Pohoda

Kabát

D A E Hmi

D A E Hmi D A Hmi

F#mi

C#mi

1. Vezmu tě má milá rovnou k nám

F#mi

C#mi

Kolem louky, lesy, hejna vran

F#mi

E

Hmi

Všude samá kráva, samej vůl

2. Máme kino máme hospodu

V obci všeobecnou pohodu

Máme hujer, žito, chléb i sůl

D

A

R: Když se u nás chlapi poperou,

E

Hmi

tak jenom nožem anebo sekerou.

D

A

Hmi

V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz!

D

A

Jak jsou naše cesty zavátý,

E

Hmi

tak vezmem vidle a nebo lopaty,

D

A

když něco nejde, co na tom sejde?

Hmi

My máme čas!

3. Chlapi někdy trochu prudký jsou

Holky s motykama tancujou

S ranní rosou táhnou do polí

4. Nikdo se tam nikam nežene

Máme traktory a ne že ne

Až to spatříš, ledy povolí

R: Když se u nás chlapi poperou...

(mezihra) G Hmi/F# Hmi5-/F E G Hmi/F# Hmi

5. Hoří les a hoří rodnej dům

Hoří velkostatek sousedům

To je smůla, drahá podívej

6. Hasiči to stejně přejedou

Hlavně si moc dobře nevedou

Schovej sirky, ať je neviděj!

R: Když se u nás chlapi poperou...

R: Když se u nás chlapi poperou...

Holky z naší školky

Maxim Turbulenc

G C D
Majdalénka, Apolénka s Veronikou
G C D
a taky Věrka, Zdenka, Majka, Lenka s Monikou
G C D
no jasně Klára, Hančí, Bára, Mančí již nevím či
G C D
to všechno byly holky z naší školky - senzační

G D C
Jé, jé, jé,
G C
kdepak ty fajn holky jsou
G C
a kde maj hračky svý
Dsus4 D
ty naše lásky tří-letý.

G D C
Pá, pá, pá,
G C
řekli sme pá před školkou
G C
bylo nám právě šest
Dsus4 D
a začla další dívčí šou

G C D
Ve škole Daniéla, Michaéla s Romanetou,
G C D
a taky Adriána, Mariána se Žanetou
G C D
a hlavne prima Radka - kamarádka co všechno ví
G C D
tyhlety holky byly naše víly školních dní

G D C
Jé, jé, jé,
G C
kdepak ty fajn holky jsou
G C
a kde maj žákovský
Dsus4 D
naše lásky klukovský.

G D C
Čau, čau, čau
G C
řekli jsme čau před školou
G C
táhlo nám na patnáct
Dsus4 D
a začla další dívčí šou

Na gymplu bezva Šárka, třída Klárka, Táňa jak sen
a taky senza Jenka v podkolénkách veselá jen
a všechny v sexi tričku - postavičku mněli ham-ham
no prostě prima štace inspirace k maturám

G D C
Jé, jé, jé,

G **C**
kdepak ty fajn holky jsou
 G **C**
a kde maj zazdění
 Dsus4 **D**
naše lásky vysněný
G **D** **C**
Au, au, au,
 G **C**
vzlykli jsme au, čau a pá
 G **C**
už se dál nekoná
 Dsus4 **D**
žádná dívčí školní šou

I když pak poznali jsme spoustu dalších dívek a jmen
plavovlásky, černovlásky, žár i sen
v rytmu diska, z dálky - z blízka, i v náruči
přesto jsou stále holky s naší školky nejhezčí

G **D** **C**
Jé, jé, jé,
 G **C**
kdepak ty fajn holky jsou
 G **C**
a kde maj cúpky svý
 Dsus4 **D**
ty naše lásky tříletý
G **D** **C**
Pá, pá, pá,
 G **C**
říkáme dál před školkou
 G **C**
to se ví léta jdou
 Dsus4 **D**
ale ty holky nestárnou
G **D** **C**
Pá, pá, pá,
 G **C**
říkáme dál před školkou
 G **C**
to se ví léta jdou
 Dsus4 **D**
ale ty holky nestárnou

Mléčný bar

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

- C**
1. Když jde naše třída do baru - mléčného,
C **G**
bere s sebou třídního Járu - Ječného.
G
Náš třídní je taky na sladký - pečivo,
G7 **C**
má daleko radši oplatky - než pivo!
- C7** **F** **C**
R: Dáme si: Pětatřicet chlebičků, je nám jako v nebičku,
C **C7** **F**
Pětatřicet kremrolí, co se v puse rozdrolí.
F **C**
Pak se nese do baru pětatřicet pohárů.
C
A když to všichni spapají, pak ještě pětatřicet kakají,
C7 **F**
kakají, kakají, ježišmarjá, kakají!
2. Učitel zná řeči a má z nich - doktorát,
bez řeči však sní pět mandlových - čokolád.
Co je dobrý, to je nezdravý - přátelé,
učitel nám o tom vypráví - vesele!
- C7** **F** **C**
R: Dáme si: Pětatřicet chlebičků, je nám jako v nebičku,
C **C7** **F**
Pětatřicet kremrolí, co se v puse rozdrolí.
F **C**
Pak se nese do baru pětatřicet pohárů.
C
A když to všichni spapají, pak ještě pětatřicet kakají,
C7 **F**
kakají, kakají, ježišmarjá, kakají!
3. Pro případ, že člověk potká psy - toulavé,
koupíme pár dobrot do kapsy - do pravé.
Vracíme se zpátky do školy - pěšinou,
celou třídu břicho rozbolí - většinou!
- C7** **F** **C**
R: Měli jsme: Pětatřicet chlebičků, je nám jako v nebičku,
C **C7** **F**
Pětatřicet kremrolí, co se v puse rozdrolí.
F **C**
Pak se nese do baru pětatřicet pohárů.
C
A když to všichni spapají, pak ještě pětatřicet kakají,
C7 **F**
kakají, kakají, ježišmarjá, kakají!

Když jde malý bobr spát

Petr Skoumal

C **G** **F** **G**
1. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
C **G** **F** **C**
tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád,
C **G** **F** **G**
postaví se na zadní, na zadní, na zadní,
C **G** **F** **G** **C**
jenom, bobře, nespadni, jenom nespadni.

G
R1: Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,
C **G** **C** **G**
raději hned po dobrém následujte za bobrem.

2. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
dobré jídlo jídá rád, jídá rád, jídá rád,
pije mléko, glo-glo-glo, glo-glo-glo, glo-glo-glo,
aby mu to pomohlo, dělá glo-glo-glo.

R1:

3. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
tak si uši myje rád, myje rád, myje rád,
vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy-dup,
a už spinká jako dub, spinká jako dub.

R2: Prosím vás, buďte tak hodní, dělejte to jak bobři vodní,
stejně Jana jako Jan pochodujte do hajan.

4.=1.

R1:

Valčíček

Nedvědi

A **E7**
R: Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
A
ať ti každěj den připomíná
A7 **D** **A**
[: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád,
E7 **A**
ať ti každěj den připomíná :]

1. Kluka jako ty hledám už spoustu let,
takový trošku trhlý můj já.
Dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět,
i když obrovskou práci to dá.

R:

2. Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
ani já nejsem žádný ideál,
hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
to je pouto, co vede nás dál.

R:

Franky Dlouhán

Nedvědi

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou C
lidem nad hlavou, smutnou dálavou,
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
za čas odletěl, každý zapomněl

R: Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám,
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,
a každý, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál

2. Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.

R: Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán...

3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše, smutně spí.
Bůhví jak, za co, tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíráček zněl.

R: Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán...

Jesse James

Greenhorns

1. Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil,
vlaky přepadával rád,
boháčům uměl brát, chudákům dával zas,
přál bych vám, abyste ho mohli znát

R: Jó, Jesse ženu svou tady nechal ubohou
a tři děcka, říkám vám,
ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí,
já vím, tenkrát v noci prásk' ho sám

2. Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc,
když tu vláček zůstal stát,
kdekdo ví, že ten vlak přepad James-kabrňák
Jesse sám, se svým bráchou akorát

R: Jó, Jesse ženu svou tady nechal ubohou...

3. Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
a svým dětem vypráví,
Robert Ford v nočních tmách připlíží se jako vrah
a von vám Jesse Jamese odpraví

R: Jó, Jesse ženu svou tady nechal ubohou...

Zátoka

Greenhorns

3/4 valčík HD Banjo

Harmonika F C F C

- C F C**
C F C
1. V zátoce malý je celej den stín,
Ami C
dneska je tichá, to já dobře vím,
Ami C
kdy ten stín zmizí i z duše mojí,
F F# G C
za vodou čekám na lásku tvojí.
2. Poslední dříví jsem na voheň dal,
i kdyby nocí překrásně plál,
já nespím, to víš, tak jak bych si přál,
proč si mě Hardy na práci bral?

solo harmonika

3. Už pomalu svítá a krávy jdou pít,
v sedle zas musím celej den být,
proč má tvůj tatík, ach, tolika stád,
tejden už sháním a nemůžu spát.
4. Zejtra se vrátím na jižní díl,
v zátoce naší, tam bude můj cíl,
vítr se zdvihá a měsíc je blíž,
zejtra stín zmizí, dobře to víš. harmonika **F C**

Blízko Little Big Hornu

Greenhorns

lze i capo 1

Emi

1. Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem,

Ami

tam přijíždí generál Custer se svým praporem,

Emi

Ami

modrý kabáty jezdců, stíny dlouhejších karabin,

Emi

E

a z indiánskejch signálů po nebi letí dým.

E

H7

R: Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,

E

pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,

E7

A

kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,

H7

E

Emi

proč Custer neposlouchá ta slova varovná?

2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií
táhne generál Custer s sedmou kavalerií,
marně mu stopař Bridger radí: zpátky povel dej,
jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.

R:

3. Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
padají jezdci z koní, výstřely z karabin,
límce modrejch kabátů barví krev červená,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

R:

4. Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,
v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,
tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

R: ... Custer neposlouchal ...

Honky tonky blues

Jiří Suchý, Jiří Šlitr

C
|: Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,
F7 **C**
každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,
G7 **F** **C** **F7** **C**
honky tonk, honky tonk, honky tonky blues :|
E7 **Ami** **E7** **Ami**
Nikomu v domě nevadí, že to piáno neladí,
D **Ddim** **D7** **G7**
když hraje Jack, jak už jsem řek, svý honky tonky blues.

D.C. al Fine

Chodím po Broadwayi

táborové písně

D
1. Chodím po Broadwayi hladov sem a tam,
A
Chodím po Broadwayi hladov sem a tam,
D **G**
chodím po Broadwayi, po Broadwayi,
D **A** **D**
po Broadwayi hladov sem a tam.

D
R: Singi jou jou jupí jupí jou,
A
singi jou jou jupí jupí jou,
D **G**
singi jou jou jupí, pes má chlupy,
D **A** **D**
kočka srst, a prase štětiny.

2. [: Moje černé děti mají stále hlad, :]
moje černé děti, černé děti,
černé děti mají stále hlad.

R: Singi jou jou...

3. [: Práci nedostanu, černou kůži mám, :]
práci nedostanu, nedostanu,
protože já černou kůži mám.

R: Singi jou jou...

4. [: A já pevně věřím, že zas přijde den, :]
a já pevně věřím, pevně věřím,
že zas bude černochoch svoboden.

R: Singi jou jou...

Tři citrónky

Maxim Turbulenc

- C Ami Dmi G7**
1. V jedné mořské pustině
C Ami Dmi G7
ztroskotal parník v hlubině.
C Ami Dmi G7
Jenom tři malé citronky,
C
zůstaly na hladině.

C Ami Dmi G7 C
R: /rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču,/ 3x zůstaly na hladině.

2. Jeden z nich povídá přátelé:
netvařte se tak kysele (Jako citróni)!
vždyť je to přece veselé,
že nám patří moře celé.

R:

3. Kolem nich plavaly rybičky,
vystrkovaly hlavičky.
Kolem nich plavaly sardele,
vystrkovaly ... ploutvičky.

R:

4. Velryba se otočí,
svým ocasem zatočí.
Ty pitomá sardeli,
nečuchej mi k ... obočí.

R:

3. A tak se citrónky plavily dál,
jeden jim k tomu na kytaru hrál (a byl to...)
A tak se plavily do dále,
až na ostrov korálový

R:

4. Tam je však stihla nehoda zlá,
byla to mořská kravizna (tedy kapustňák).
Sežrala citrónky i s kůrou,
zakončila tak baladu mou.

R:

Morituri te salutant

Karel Kryl

1. Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína
C F G7 C

a šedé šmouhy kreslí do vlasů.

[: A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná
Ami G Emi Ami

a pířka touhy z křidel Pegasů. :]

2. Cesta je bič, je zlá, jak pouliční dáma,
C F G7 C

má v ruce štítky, v pase staniol.

[: A z očí chtëíč jí plá, když háže do neznáma
Ami G Emi Ami

dvě křehké snítky rudých gladiol :]

G

R: Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.

Ami

Počkejte chvíli, mé oči uviděly

G7

tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.

Ami G7

Seržante mávnou a budem zasvěceni.

C E

Morituri te salutant! Morituri te salutant!

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
C F G7 C

a písek víří křídlo holubí.

[: A marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
Ami G Emi Ami

a zvedá chmýří, které zahubí :]

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína,
C F G7 C

mosazná včelka od vlkodlaka.

[: Rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína
Ami G Emi Ami

a děsně velká bílá oblaka:]

R:

Babička Mary

Jan Werich, Jiří Voskovec

Ami

1. Štěchovická laguna když dřímá v zadumaném stínu Kordylér,
Dmi Ami H7 E
pirát zkrvavenou šerpu ždímá, šerif si láduje revolver.

Ami

Pikovická rýžoviště zlata čeří se v příboji Sázavy,
Dmi Ami Dmi E7 Ami
ale za to krčmářova chata křepčí rykem chlapské zábavy.

G7 C G7 C
Když tu náhle, co se děje, divný šelest houštím spěje,

G7 C F F#dim E
plch, skunk, vše utíká po stráni od Medníka.

Ami

Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou, pirát zděšen tvář si zakryje,

D Ami H7
rudé squaw se chvějí a pak vzdychnou: Blíží se k nám postrach

E G7
prérie.

- C D7 G7 C**
R1: Mary, babička Mary, dva kolťáky za pasem, nad hlavou točí lasem.

D7 G7
Stoletá Mary, babička Mary, ta zkrotí křepce hřebce,
C E7
ať chce či nechce.

2. Žádné zuby, z jelenice sukně, ale za to tvrdé bicepsy,
Mary má vždy slivovici v putně, Toma Mixe strčí do kapsy.
Klika cvakla, v krčmě dveře letí a babička vchází do dveří,
"Pintu ginu, lumpové prokletí!" bezzubou dásní zaláteří.
Vypiju to jen ve stoje, jdu do volebního boje,
zřím zas město drahý, jedu volit do Prahy.
Dopila a aby se neřeklo, putykáře změni v mrtvolu,
za zády má štěchovické peklo s šlajsnou svatojánských atolů.

- R2: Mary, babička Mary, pádluje bez námahy po proudu až do Prahy.
Stoletá Mary, babička Mary, jde do volebního boje za kovboje.

3. Ledva v Praze kotvu vyhodila, pro babičku nastal hrozný čas,
neboť hned každá strana tvrdila, že jí náleží babiččin hlas.
Malá stejně jako velká strana psala, že bude mít o hlas víc,
že ta druhá strana je nahraná, oni že maj hlas ze Štechovic.
Stoletý věk prý nevadí, na předáka je to mládí,
ze všech nejvíce, volala ji polnice.
Tak babičku, pro kterou vždy byla válka s lidojedy legrace,
tu babičku za pár dni zabila, volební agitace.

- R3: Mary, bojovná Mary, už nesesává v sedle, ve volbách byla vedle.
Stoletou Mary, babičku Mary, volbama zabitou vzal k sobě Manitou.

Batalion

Divokej Bill

G **D**
A tak nás unáší bárka na řece Styx
Emi **C**
v tahu je morálka, už nevěříme v nic
G **D**
poslední zlatáky schovaný na ráno
Emi **C**
to protože Cháron chce pořád víc

G **D**
A tak nás unáší bárka na řece Styx
Emi **C**
zmizela i Polárka a není vidět nic
G **D**
zástupy vojáků v hrobě se obrací
Emi **C**
to poslední batalion domů se vrací

(mezihra)

G D G D Emi D G Emi
G D G D Emi D D G

G **D**
A pak tě vidím ve větru, sukněma točící
Emi **C**
jak vybíháš na balkon, vítáš mě plačící
G **D**
vítáš mě v rozpacích, tak jako zombieho
Emi **C**
nemůžeš uvěřit, že mě vidíš živýho

G **D**
A pak tě vidím ve větru, sukněma točící
Emi **C**
a vybíháš na balkon, vítáš mě plačící
G **D**
vítáš mě v rozpacích, tak jako zombieho
Emi **C**
že jsem ještě naživu a domů se vracím

(mezihra)

G D G D Emi D G Emi
G D G D Emi D D G

G **D**
A tak nás unáší bárka na řece Styx
Emi **C**
v tahu je morálka, už nevěříme v nic
G **D**
zástupy vojáků v hrobě se obrací
Emi **C**
to poslední batalion domů se vrací

Na na na na na

Poslední batalion domů se vrací

(mezihra)

G D G D Emi D G Emi

G D G D Emi D D G

G **D**
Starý nádraží, příjezd dobytčáku

Emi **C**
nalejvej panáky

G **D**
jedeme z předpekli, zlo stáhlo pařáty

Emi **C**
my jediný utekli hrobníkům z lopaty

Čmelák

Divokej Bill

Předehra: **C G F G Ami C G F G Ami**
C G F G Ami C G F G Ami

C G F C
1. Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce
G F C
venku se pasou ovce, dělá si každá co chce
G F C
Pošeptáš mi co Tě láká a to je pro čmeláka
G F C
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a start.

Mezihra: **C G F C C G F C**

C G F C
2. Tak žijem jako v pohádce když nechcem nejdem do práce,
G F C
a to nechcem nikdy venku se pasou krávy
G F C
šeptáš co Tě láká to je pro čmeláka
G F C
co broukal v klidu svůj part malá louka a

C G F C
R. Start, pro všechny první třídu.....
C G F C Ami
Start, pro všechny první třídu.....
F G C Ami F G
Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant,
C Ami F G C Ami F G
slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic, já muzikant.

Mezihra: **C G F G Ami C G F G Ami**

C G F C
3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,
C G F C
venku se pasou kozy, dělá si taky každá co chce.
C G F C
Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
C G F C
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a

R:

Coda: 2x C G F G Ami C G F G Ami

Takovej pocit

Divokej Bill

- Ami** **Dmi**
1. Jeden veselej, druhej je smutnej šeptá modli se
Emi7 **Ami**
Klekni na kolena naposled něco si přej
Ami **Dmi** **Emi7** **Ami**
Jeden veselej druhej je smutnej šeptá směj se.
Ami **Dmi**
Jeden veselej, druhej je smutnej šeptá modli se
Emi7 **Ami**
Klekni na kolena naposled něco si přej
Ami **Dmi** **Emi7** **Ami**
Jeden veselej druhej je smutnej šeptá směj se jako já.

- Ami** **Dmi**
2. Asi takovej pocit, jako je bodnutí nože
Emi7 **Ami**
Asi takovej pocit, špatně tě slyším, cože?
Dmi
Ty se snad bojíš no to je síla, to žene mi do očí slzy
Emi7 **Ami**
Asi takovej pocit, Asi takovej pocit,

- Ami** **Dmi**
R: Asi takovej pocit, jako je bodnutí nože
Emi7 **Ami**
Asi takovej pocit, špatně tě slyším, cože?
Dmi
Ty se snad bojíš no to je síla, to žene mi do očí slzy
Emi7 **Ami**
A jeden veselej je a druhej smutnej

- Ami** **Dmi**
R: Asi takovej pocit, jako je bodnutí nože
Emi7 **Ami**
Asi takovej pocit, špatně tě slyším, cože?
Dmi
Ty se snad bojíš no to je síla, to žene mi do očí slzy
Emi7 **Ami**
Nemůžou se na to dívat a druhej je smutnej

- Ami** **Dmi**
3. Něco jako má buzík, kterému se nezdař chlapi
Emi7 **Ami**
Feťák co hledá zlatou, nemůže za to, že nepřestává se trápit
Ami **Dmi**
Vnímá tvý tělo jak zvuky, pak najednou mezi nima
Emi7 **Ami**
Všechno zvažuje dvakrát a na prstech jedný ruky
Dmi
Se dá spočítat kolik lásek bylo co házely
Emi7 **Ami**
A ještě ti zbydou volný, ale to každém zná!

R:

R:

Dajána

táborové písně

G **Emi** **C** **D**
Tam, kde leží věčný sníh, tam neuslyšíš dívčí smích,
G **Emi** **C** **D**
tam, kde můžeš jenom snít, věrnou lásku těžko mít.
G **Emi** **C** **D**
přece ta zem dívku má, je smutná a je sama,
G Emi C D G Emi C D
krásné jméno má Dajána.

G **Emi** **C** **D**
Lidé o ní říkají, že je v lásce nevěrná,
G **Emi** **C** **D**
ona zatím potají jediného v mysli má,
G **Emi** **C** **D**
na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
G Emi C D G Emi C D
krásná, bláhová Dajána.

G **Emi** **C** **D**
Ten, kdo jí klid navždy vzal, odešel si bůhvíkam,
G **Emi** **C** **D**
Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,
G **Emi** **C** **D**
předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných,
G Emi C D G Emi C D
krásná, bláhová Dajána.

R:

C **Cmi** **G** **G7**
Srdce které zastesklo si, s úsměvem teď žal svůj nosí
C **Cmi** **D** **D7**
stále čeká, čeká dál, o-o, o-o, o-o-o-o-o-o-o-o-o

G **Emi** **C** **D**
Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
G **Emi** **C** **D**
sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout,
G **Emi** **C** **D**
navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,
G Emi C D G Emi C D
krásná, bláhová Dajána.

Dej mi víc své lásky

Olympic

Ami **C**
1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aů,
Ami **G** **E7**
co podporují hloupou náladu, aů,
Ami **D** **Dmi**
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
Ami **E** **Ami**
v noci chodit strašit do hradu

Ami **C**
2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,
Ami **G** **E7**
v bílé plachtě chodím pozadu, aů,
Ami **D** **Dmi**
úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky
Ami **E** **Ami** **G**
vyrábím tu hradní záhadu, aů

C **E**
R: Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,
Ami **F** **C** **G**
má drahá, dej mi víc své lásky, aů,
C **E**
já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Ami **F** **C** **E7**
já chci jen pohladit tvé vlásy, aů.

Ami **C**
3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
Ami **G** **E7**
mi dokonale zvednul náladu, aů,
Ami **D** **Dmi**
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy
Ami **E** **Ami** **G**
zamknu si na sedm západů, aů

C **E**
R: Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc....

Ami **C**
3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
Ami **G** **E7**
mi dokonale zvednul náladu, aů,
Ami **D** **Dmi**
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy
Ami **E** **Ami**
zamknu si na sedm západů,
Ami **A**
aůůůůůůů, aůůůůůůů, aůůůůůůů, aůůůůůůů

Když je v Praze hic

Ivan Mládek

C

1. Když je v Praze abnormální hic,

A7

chodím k vodě až do Měchenic,

Dmi G7 C A7

měchenická plovárna má krásné okolí,

D7 G7

ještě krásnější než bazén v Praze čtyři - Podolí.

C

Má milá tam se mnou chodívá,

A7

chleba s máslem s sebou nosívá,

F Fmi C A7

a když se jí šipka zdaří, úsměv na rtech má,

Dmi G7 C (G7)

chleba s máslem ukousnout mi dá.

C

2. Když je v Praze abnormální mráz,

A7

do Měchenic táhne mě to zas,

Dmi G7 C A7

do prázdného bazénu tam s milou chodíme,

D7 G7

na betonu někde na dně do očí si hledíme.

C

Neplavou tu žádné rybičky,

A7

dáváme si sladké hubičky,

F Fmi C A7

má milá je v dobré míře, úsměv na rtech má,

Dmi G7 C (G7)

chleba s máslem mi ukousnout dá.

3. = 1.

Okno mé lásky

Olympic

C **F**
1. Kdo tě líbá, když ne já,
C **F**
kdo tě hlídá, když ne já,
C **B** **F** **C**
okno v přízemí je zavřené i dnes, lásko má.

C **F**
2. Kdo ti zpívá, když ne já,
C **F**
kdo tě mívá, když ne já,
C **B** **F** **C**
okno v přízemí je zavřené i dnes, lásko má.

Ami **G** **F**
R. A v jeho lesku vidím přicházet
Ami **G** **F**
sebe ve věku patnáct let
Ami **G** **F**
a znovu říkám spoustu něžných vět:
C **F** **C** **F** **C** **G** **F**
Ty, já, jsme my, my a náš je svět.

C **F**
3. Kdo tě budí, když ne já,
C **F**
kdo tě nudí, když ne já,
C **B** **F** **C**
okno v přízemí je zavřené i dnes, lásko má.

SOLO KYT. **C** **Ami** **F** **C**

Ami **G** **F**
R. A v jeho lesku vidím přicházet
Ami **G** **F**
sebe ve věku patnáct let
Ami **G** **F**
a znovu říkám spoustu něžných vět:
C **F** **C** **F** **C** **G** **F**
Ty, já, jsme my, my a náš je svět.

C **F**
4. Kdo tě hladí, když ne já,
C **F**
kdo tě svádí, když ne já,
C **F**
kdo tě zradí, když ne já.
C **F** **C** **F** **C** **G** **F**
+ Ty, já, jsme my, my a náš byl svět.

SOLO KYT. **C** **Ami** **F** **C**

Ruty šuty Arizona, Texas

Maxim Turbulenc

C Ami C Ami C Ami C Ami

C Ami C Ami C Ami C Ami

1. Když jsem já jel starým Kolorádem,
C Ami C Ami G7
uslyšel jsem výkřik vzdálený
C C7 F Fmi
jel sem podle hlasu a k mému úžasu
C G7 C
ležel tam muž k zemi skolený.

R: Ruty šuty Arizóna, Texas
Ruty šuty Arizóna má.
jel sem podle hlasu a k mému úžasu
ležel tam muž v krvi skolený.

2. Sklonil jsem se k jeho obličejí,
poznal sem v něm svého dvojníka
Jeho tělo bylo probodáno nožem
Teplá krev mu z rány vytéká.

R: Ruty šuty Arizóna, Texas...

3. Pravil ke mně hlasem zmírajícím,
příteli můj parde jediný
byla to jen léčka, já to nevěděl
jako starej vůl jsem naletěl.

R: Ruty šuty Arizóna, Texas...

4. Chceš li chlapče Arizónu poznat
chceš li chlapče Arizónu znát
musíš umět střílet, holky milovat
chceš li chlapče Arizónu znát.

R: Ruty šuty Arizóna, Texas...

Báječná ženská

Michal Tučný

G **C**
1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
D7 **G**
já jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,
C
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
D7 **G**
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

G **C**
R: Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
D7 **G**
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
C
celej den jen tak sedí a popíjejí Châteauneuf-du-Pape,
D7 **G**
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

G **C**
2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
D7 **G**
a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil,
C
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
D7 **G**
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

R:
G **C**
3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk jestli jsem vám lhal
D7 **G**
že jsem potkal jednu dívku a tu dívku jsem si za ženu vzal,
C
zní to jako pohádka z oříšku královny Máb,
D7 **G**
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap. (ZÁSEK, otón výš)

A **D**
R: Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
E7 **A**
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
D
celej den jen tak sedí a popíjejí Châteauneuf-du-Pape,
E7 **A**
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

Všichni jsou už v Mexiku

Michal Tučný

D **A**
1. Kde jen jsou a kde jsem já, proč všechno končí, co začíná,
Hmi E A A7
smůla se na mě lepší ve zvyku a všichni jsou už v Mexiku.

D **A**
R: Všichni jsou už v Mexiku, Buenos Dias já taky jdu,
Hmi E A A7
aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

D **A**
2. Kde je můj kůň, co měl mě nést blátem měst a prachem cest,
Hmi E A A7
dělal, že se ho to už netýká, asi šel do Mexika.

D **A**
Kde je ta holka, co měl jsem rád, už tu na rohu měla stát,
Hmi E A A7
s pihou na svém krásným nosíku už se asi nosí někde v Mexiku

R:

D **A**
3. Kde je můj pes, co mě hlídat měl, že nezaštěkal, kam jen šel
Hmi E A A7
bez obojku a bez košíku už se asi toulá v Mexiku.

D **A**
Kde je ten náš slavný gang, postrach salonů a postrach bank
Hmi E A A7
nechali mi všechno pěkně na triku a už jsou někde dole v Mexiku

R:

D **A**
4. Kam šel barman, teď tu stál a chlapů houf, co s nima hrál,
Hmi E A A7
jen zatykač s mojí fotkou visí tu a ostatní jsou v Mexiku.

D **A**
Kde je ten chlápek, co tu spal a ta kočka, co jí nalejval,
Hmi E A A7
šerif právě bere v baru za kliku, asi jsem měl bejt už taky v Mexiku.

R:

Zítř ráno v pět

Jaromír Nohavica

- Emi** **G**
1. Až mě zítř ráno v pět ke zdi postaví,
C **D7** **G** **E**
ještě si naposled dám vodku na zdraví.
- Ami** **D7** **G** **Emi**
Z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,
Ami **H7** **Emi** **Emi7** **Ami D G Emi**
a pak vzpomenu si má láska na tebe.
Ami **H7** **Emi**
a pak vzpomenu si na tebe.
2. Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz,
řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes,
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.
3. Až zítř ráno v pět poručík řekne: "Pal!",
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
že tě, láska, nechávám, samotnou tady na zemi,
že tě, láska, nechávám, na zemi.
4. Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
na mě nezapomeň a žij ...

Já budu chodit po špičkách

Petr Novák

Předehra 2x:

|G|C|Ami|D|

G **C** **Ami** **D**
1. Zavři pusu a jdi spát, vždyť už bude brzo den,
G **C** **Ami** **D**
 nech si o mně něco zdát, ať je krásný ten tvůj sen.

Ami **D** **Ami** **D**
R: Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím,
Ami **D** **C** **D**
 a-až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím.

G **C** **Ami** **D**
2. Jdi si lehnout, ať už spíš a ať z toho snu něco máš,
G **C** **Ami** **D**
 ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš.

Ami **D** **Ami** **D**
R: Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím,
Ami **D** **C** **D**
 a-až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím.

G **C** **Ami** **D**
3. Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásnej sen,
G **C** **Ami** **D**
 nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

Ami **D**
 Já budu chodit po špičkách
Ami **D**
 Já budu chodit po špičkách
Ami **D**
 Já budu chodit po špičkách
Ami **D**
 á ááááá...

Whisky to je moje gusto

Maxim Turbulenc

C **G C**
R: Whisky, to je moje gusto,
G
bez whisky mám v srdci pusto,
Dmi G
kdyby ji můj táta pil,
C Ami Dmi G
byl by tu byl mnohem dýl,
C G C
když se ve skle leskne whisky,
F
tak má barman dobrý zisky,
Fmi
život se dá zkrátka žít,
C Ami C Ami
jen když je co, jen když je co,
C G C
jen když je co pít.

Cmi G7
*: Tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu,
Fmi Cmi G
tu whisky temně zlatou pije i Manitou,
Cmi Fmi
kdo chce se státi mužem, ten whisky pije rád,
G C
a proto všichni můžem společně zazpívat:

Doney Gal

Karel Zich

Kdo ví proč to hříbě tak v lásce mám
stádo mu zbloudilo bůh ví kam
ať sníh či déšť padá tmou
já a můj Doney Gal nesmíme snít
stále dál cestou svou
já a můj Doney Gal musíme jít.

V zádech už máme snad tisíc mil
stále jen spolu jdeme, neznáme cíl
ať sníh či déšť padá tmou
já a můj Doney Gal nesmíme snít
stále dál cestou svou
já a můj Doney Gal musíme jít.

Až z nás jeden zůstane v klínu hor
já ať to jsem a ne Doney Gal
ať sníh či déšť padá tmou
já a můj Doney Gal nesmíme snít
stále dál cestou svou
já a můj Doney Gal musíme jít.

Pocity

Tomáš Klus

G **D Emi** **C**
Z posledních pocitů poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
G **D Emi** **C**
Je to tím, že jsi tu, možná tím, že kdysi jsme byli Ty a
G **D Emi** **C**
Já my dva, dvě nahý těla, tak neříkej, že jinak si to chtěla,
G **D Emi** **C Cadd9**
tak neříkej, neříkej, neříkej mi nic.

G **D Emi** **C**
Stala ses do noci z ničeho nic moje platonická láska
G **D Emi** **C**
unaven, bezmocný, usínám vedle Tebe, něco ve mně praská.
G **D Emi** **C**
A ranní probuzení a slova o štěstí, neboj se to nic není
G **D Emi** **C Cadd9**
Pohled a okouzlení, a prázdný náměstí na znamení.

G **D Emi** **C**
R: Jenže ty neslyšíš, jenže ty neposloucháš,
G **D Emi** **C**
snad ani nevidíš, nebo spíš nechceš vidět
G **D Emi** **C**
a druhejm závidíš a v očích kapky slany vody
G **D Emi** **C**
zkus změnu, uvidíš. Pak vítej do svobody

G **D Emi** **C**
Jsi anděl, netušíš. Anděl, co ze strachu mu utrhali křídla.
G **D Emi** **C**
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla.
G **D Emi** **C**
Říkej si o mně, co chceš. Já jsem byl odjakživa blázen.
G **D Emi** **C Cadd9**
Nevím, co nechápeš, ale vrať se na zem.

R: Jenže ty neslyšíš...

Z posledních pocitů...

E A E H E A E H

- E** **A**
1. Vzpomeň, jak's očima dítěte **A**
E **H**
hleděl na letící ptáky,
E **A**
jak krásné bylo být na světě
E **H**
s vědomím, že umíš to taky.
F# **A**
Dnes už nelétáš, neboť okolí
F# **A**
zmátlo Tě strachem, že pády bolí.

2. Zastav se, čas nikam nespěchá,
jen rozum nutí ho k běhu.
věř však Ty, synu člověka,
že's nedílná součást příběhu.
Ty jsi já, jako já Tebou jsem,
společná je nám planeta Zem.

R: Ničeho nelituj,
Život, co máš, je Tvůj,
žij a měj rád, co je.
Nechť srdce se rozbijí
láskou, tak přijmi ji.
cítíš, jak jsi napojen,
jak jsi napojen.
Přes všechny pochyby život je krásný.
Jsi napojen
a svět je Tvá továrna na sny.

E A E H E A E H

3. Nebe až najde jas ve vodní hladině,
až měsíc opře se o břeh
a padne hvězda, zkus si přát jedině,
to aby dopadla dobře.
Ztiš se a poprvé k sobě se obrať,
bez zbraní a krve porazíš obra.
4. Obra, co založil duhy stín,
když před léty zotročil Zem.
A člověka Bůh ví proč znejistil
v otázce, kdo vlastně jsem.
Poznej, že být je jednoduché,
ucítíš klid, že vše jedno je duchem.

R:

- F A**
1. Je den. Tak pojd' Marie ven.
B C
Budeme žít. A házet šutry do oken.
F A
Je dva. Necháme doma trucovat.
B C
Když nechtějí - nemusí. Nebudem se vnucovat.
F A
Jémíne. Všechno zlý jednou pomíne.
B C
Tak Marie. Co ti je?
- F A**
2. Všemocné. Jsou loutkařovi prsty.
B C
Ať jsou tenký nebo tlustý. Občas přetrhají nit.
F A
A to pak jít. A nemít nad sebou svý jistý.
B C
Pořád s tváří optimisty. Listy v žití obracet.
- F A**
3. Je to jed. Mazat si kolem huby med.
B C
A neslyšet. Jak se ti bortí svět.
F A B C
Marie. Kdo přežívá nežije. Tak ádíjé.
- F A**
4. Marie. Už zase máš (k)tulení sklony.
B C
Jako loni. Slyším kostelní zvony znít.
F A
A to mě zabije. A to mě zabije.
B C
A to mě zabije. Jistojistě.
- F A B C**
R: Já mám Marie rád. Když má moje bytí spád.
F A B
Býti věčně na cestách. A k ránu spícím plícím.
C F
Život vdechovat. Nechtěj mě milovat.
A B C
Nechtěj mě milovat. Nechtěj mě milovat. 2x
- F A**
5. Copak nemůže být. Mezi ženou a mužem.
B C F
Přátelství - kde není nikdo nic dlužen. Prostě.
A
Jen prosté. Spřiznění duší.
B C
Aniž by kdokoli. Cokoli tušil.
na na na...
R: (2x)

C **G**
Do řádků tvých řas,
Ami **F** **G**
ti pozpátku napíšu ze snů vzkaz,
C **G**
do všech tvých částí, do peřin,
Ami **F**
pak vesmír, vejde ve smír.

C **G**
R: A my vystoupáme výš, nad střechy paneláků
Ami **F** **G**
a až budem k sobě blíže, z vlčích máků,
C **G**
ti složím tóny v hlas a do odkrytých písmen,
Ami **F**
můžem pomalu se vkrást, nejistým krokem nad propast.

C **G**
Pod kůži do tepen,
Ami **F** **G**
se vpíjím a tuším, že musím ven,
C **G**
skrz hloubku ran, pak vyprchám,
Ami **F**
tvůj vesmír, vejde ve smír.

C **G**
R: A my vystoupáme výš, nad střechy paneláků
Ami **F** **G**
a až budem k sobě blíže, z vlčích máků,
C **G**
ti složím tóny v hlas a do odkrytých písmen,
Ami **F**
můžem pomalu se vkrást, nejistým krokem nad propast.
C **G**

Jsi bezbřehá řeka v tvých peřejích tonu bez dechu
Ami **F**
a tam, kde do moře vtékáš nás necháš utonout,
C **G**
jak dva vojáčky z cínu v útrokách veleryb,
Ami **F**
hledíme na hladinu a ještě na vteřinu.

C **G**
R: A my vystoupáme výš, nad střechy paneláků
Ami **F** **G**
a až budem k sobě blíže, z vlčích máků,
C **G**
ti složím tóny v hlas a do odkrytých písmen,
Ami **F**
můžem pomalu se vkrást, nejistým krokem nad propast.
C **G** **Ami** **F**
Ve smíru teď unikám na půl cesty k tobě Křičím do ticha.

Klidná jako voda

Jelen

C F C
Chodím světem už pěkných pár let,
C F C
parným létem i zmrzlej jak led.
Ami F G C
Zjistil jsem, že lásku smím dávat i vzít,
F C G C
nikdy jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.
C F C
Viděl jsem i místa, lepší zapomenout.
C F C
Kulky vzduchem hvízdát, těla po vodě plout.
Ami F G C
Někdy si až říkám, jestli mám právo žít,
F C G C
a to jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.

F C G C
Buď klidná jako voda, ale silná jako proud,
F C G
skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
F C E7 Ami
Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.
F C G C
Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

C F C
Život někdy umí lidem naložit kříž,
C F C
ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou, vždyť víš.
Ami F G C
A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít,
F C G C
spolu půjdem tou cestou, kudy ty musíš jít.

F C G C
Tak buď klidná jako voda, ale silná jako proud,
F C G
skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
F C E7 Ami
Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.
F C G C
Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

F C G C
Buď klidná jako voda, ale silná jako proud,
F C G
skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
F C E7 Ami
Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.
F C G C
Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

F C E7 Ami
Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.
F C G C
Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

Batalion

Spirituál kvintet

Ami C G Ami C G Emi Ami
*: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se pro-hý-ří,
Ami C G Ami C G Emi Ami
víno máš a chvílku spánku, díky, díky, ver-bí-ři.

Ami C G Ami Emi
1. Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dá-vá,
Ami G Ami Emi Ami
ostruhami do slabin koně po- há- ní.
Ami C G Ami Emi
Tam na straně polední, čekají ženy, zlaťáky a slá-va,
Ami G Ami Emi Ami
do výstřelů z karabin zvon už vy- zvá-ní.

Ami C G Ami
R: Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,
C G Ami Emi Ami
zítra do Burgund, batalion za-mí-ří.
Ami C G Ami Emi
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spá-nku,
Ami C G Ami Emi Ami
díky, díky vám královští ver-bí-ři.

Ami C G Ami Emi
2. Rozprašen je batalion, poslední vojáci se k zemi hro-utí,
Ami G Ami Emi Ami
na polštáři z kopretin budou vě -čně spát.
Ami C G Ami Emi
Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
Ami G Ami Emi Ami
za královský hermelín, padne kaž-dý rád.

Ami C G Ami
R: Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,
C G Ami Emi Ami
zítra do Burgund, batalion za-mí-ří.
Ami C G Ami Emi
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spá-nku,
Ami C G Ami Emi Ami
díky, díky vám královští ver-bí-ři.

Ami C G Ami C G Emi Ami
*: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se pro-hý-ří,
Ami C G Ami C G Emi Ami
víno máš a chvílku spánku, díky, díky, ver-bí-ři.

