

My Oh My

Slade

C F C
I believe in woman my oh my
Em Am G
I believe in lovin' my oh my
F C
Don't a woman need a man
Dm F G
try and catch me if you can
C Dm F C G
I believe in woman my oh my

We all need someone to talk to my oh my
We all need someone to talk to my oh my
You need a shoulder to cry on
call me I'll be standing by
We all need someone to talk to my oh my

We all need a lotta lovin' my oh my
Yeah a whole lotta lovin' my oh my
I can lend a helping hand
if you ain't got nothing planned

E
We all need a lotta lovin my oh my

A D A C#m F#m E D A Bm D E A Bm7 D A F G

So let's all swing together my oh my
We can swing together my oh my
You've got troubles of your own
no need to face them all alone
We can all swing together my oh my

So let's all pull together my oh my
Yeah let's all pull together my oh my
We can ride the stormy weather
if we all get out and try
So lets all pull together my oh my

Husličky

Vlasta Redl

1. Čí že ste, husličky, čie, kdo vás tu zanechal
na trávě poválané, na trávě poválané, u paty ořecha?
2. A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy
že ste husličky samé, že ste husličky samé, na světě zostaly
?
3. A kerý tu muzikant usnul a co sa mu prišlo zdát
kerý tu mládenec usnul a co sa mu prišlo zdát
co sa mu v noci zdálo, bože, co sa mu enem zdálo,
že už vjec nechtěl hrát?
4. Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela
až sa tá bude trápit, až sa tá bude trápit,
která ho nechtěla.

Muchomůrky bílé

táborové písně

C F C F Dmi F C G F C

C **F**
Člověk ze zoufalství snadno pomate se
C **F** **Dmi**
muchomůrky bílé budu sbírat v lese
C **F** **C** **F**
o-o-ó-ó

C **F**
Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy
C **F** **Dmi**
sním je k ukojení své potřeby něhy
C **F** **C** **F**
o-o-ó-ó o-o-ó-ó

C **F**
Neprocitnu tady - až na jiným světě
C **F** **G**
muchomůrky bílé budu sbírat v létě
C **F**
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé
C **F**
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

Dmi F C

G F C

Na kameni kámen

Brontosauři

capo 2

C
1. Jako suchej, starej strom,
F
jako všeničící hrom,
C
jak v poli tráva
C **F**
připadá mi ten náš svět, plnej řečí,
Ami G C
a čím víc, tím líp se máš

F
R: Budem o něco se rvát,
Ami G
až tu nezůstane stát
C
na kameni kámen,
F
a jestli není žádněj Bůh,
Ami G
tak nás vezme země - vzduch,
C
no, a potom amen

C
2. A to všechno proto jen,
F **C**
že pár pánů chce mít den, bohatší králů
C
přes všechna slova, co z nich jdou,
F **Ami G C**
hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou

F
R: Budem o něco se rvát...

C
3. Možná jen se mi to zdá,
F **Ami**
a po těžký noci přijde,
G C
přijde hezký ráno,
C
jaký bude, nevím sám,
F **Ami G C**
taky jsem si zvyk' na všechno kolem nás.

F
R: Budem o něco se rvát...

C
4. La La Lá la lá la laj
F
La La Lá la lá la laj
C
La la la lá laj

Hotel California

Eagles

- Hm** **F#7**
1. On a dark desert highway, cool wind in my hair,
A **E**
Warm smell of colitas rising up through the air.
G **D**
Up ahead in the distance I saw a shimmering light.
Em **F#**
My head grew heavy and my sight grew dim, I had to stop for the night.
- Hm** **F#7**
2. There she stood in the doorway, I heard the mission bell
A **E**
And I was thinkin' to myself: this could be Heaven or this could be Hell.
G **D**
Then she lit up a candle and she showed me the way,
Em **F#**
There were voices down the corridor I thought I heard them say:
- G** **D**
R: Welcome to the Hotel California,
F#7 **Hm**
Such a lovely place, (such a lovely place), such a lovely face.
G **D**
Plenty of room at the Hotel California,
Em **F#**
Any time of year, (any time of year), you can find it here.
- Hm** **F#7**
3. Her mind is Tiffany-twisted, she got the Mercedes Benz,
A **E**
She got a lot of pretty, pretty boys, that she calls friends.
G **D**
How they dance in the courtyard, sweet summer sweat,
Em **F#**
Some dance to remember, some dance to forget.
- Hm** **F#7**
4. So I called up the Captain, "Please bring me my wine,"
A **E**
He said, "We haven't had that spirit here since nineteen sixty-nine."
G **D**
And still those voices are calling from far away
Em **F#**
Wake you up in the middle of the night, just to hear them say:
- G** **D**
R: Welcome to the Hotel California,
F#7 **Hm**
Such a lovely place, such a lovely face.
G **D**
They livin' it up at the Hotel California,
Em **F#**
What a nice surprise, bring your alibis.
- Hm** **F#7**
5. Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice an she said:
A **E**

„We are all just prisoners here of our own device.“

G

D

And in the master's chambers they gathered for the feast.

Em

F#

They stab it with their steely knives but they just can't kill the beast.

Hm

F#7

6. Last thing I remember, I was running for the door.

A

E

I had to find the passage back to the place I was before.

G

D

„Relax“, said the night man, „We are programmed to receive.

Em

F#

You can check out any time you like, but you can never leave.“

Blues Folsomské věznice

Kabát

A A

A

1. Můj děda bejval blázen,

A

tex askej ahasvér,

A

a na půdě nám po něm zůstal vošoupanej kvér,

D

A

ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí .

D

E

A máma mi říkala -nehraj si s tou pistolí.

2. Jenže i já byl blázen,

tak zralej pro máler,

a ze zdi sem sundával,

tenhleten dědečkův kvér,

pak s kapsou vyboulenou,

chtěl sem bejt chlap "ou rajt",

a s holkou vykutálenou,

hrál sem si na Bony and Clyde.

3. Jenže udělat banku

to není žádnéj žert,

sotva sem do ní vlítnul,

hned sem vylít zas jak čert,

já místo jako kočka,

teď utíkám jak slon,

takže za chvíli mě veze policejní anton.

4. Teď vokno mřížovaný,

mi říká, že je šlus,

proto tu ve věznici zpívám tohle folsom blues,

pravdu měla máma radila nechod' s tou holkou,

a taky mi říkala nehraj si s tou pistolkou!!

Colorado

Kabát

Intro riff...

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
jseš kovboj, v Coloradu můžeš krávy pást,
já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
tam kolem krku místní Indiáni maj',
a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

R: Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
tak se vrátím ve svý rodný Colorado,
o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

Riff ...

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
šerif se na ně jenom hezky usmívá,
kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
ale s IQ to tam nebude tak horký,
místo na koních tam jezděj' v medvědech.

2x Ref:

Ďábel a syn

Kabát

- Ami** **G**
1. Sedím a koukám jak zvrácenej podzim
Dmi **Ami**
Stromům svlíká jejich šat
Ami **G**
Poslouchám ptáky a jenom tak kouřím
Dmi **Ami**
Malinko chce se mi spát
Ami **G**
Padá mi hlava pak cejtím jak někdo
Dmi **Ami**
lehce mě za ruku vzal
Ami **G**
Blázen či voják jak maškara divná

Tam stál
Ami
Já pozval ho dál
2. Měl špinavej kabát a v ruce flétnu
Oči jak z mrtvejch by vstal
Na botách bahno snad celého světa
Tuhletu píseň mi hrál
Tu píseň co zpívám a vůbec vám nevím
Kde na ni akordy vzal
Jak jsem tam seděl a koukal a kouřil
To já
Teprv ji psal
3. Povídá hochu vracím se z flámu
Hráli jsme karty se zdá
Partii pokera o budoucí vládu
Dík bohu vyhrál jsem já
Já měl z pekla štěstí a nebo pár trumfů
V rukávu podvod – já vím
Chcete mě soudit tak dejte mě na kříž
Jsem váš
Ďábel a syn
4. Pak pomalu mluvil a ničil mě silou
Co od věků v sobě už má
Drtil mě pravdou a pouštěl mi žilou
A na závěr jen povídá
Bůh stvořil lásku a žal taky bolest
A já jenom ubohej chtíč
Fandím vám lidem nevím proč nemáš
Mě rád
Já poslal ho pryč
5. Sedím a koukám jak zvrácenej podzim
Stromům svlíká jejich šat
přemejšlim o tom co s náma bude
Malinko chce se mi spát
Padá mi hlava pak cejtím jak někdo
lehce mě za ruku vzal
Blázen či voják jak maškara divná
tam stál Tak pozvem ho dál...

Čůrej!

Kašpárek v rohlíku

- D G D D G D**
1. Čůrej sem a čůrej tam,
D G D
D G D
čůrej jako velkej pán.
G F G
Ve stoje i za běhu,
D G D
žlutý srdce do sněhu.
A A7
Každej se rád vyčůrá,
D G D
zadara i za bůra.
2. Čůrej sem, sem, sem,
čůrej dovnitř, čůrej ven,
řekni mi kam čůrat mám,
já se ti tam vyčůráám.
Ať jsi s partou nebo sám,
čůrej sem a čůrej tam.
- D G D**
R: Ať seš velkej nebo malej,
D G D
do sklenice vodu nalej,
G F G
ten kdo hodně vody lemtá,
D G D
přečůrá i prezidenta.
D G D A
A když nevíš kudy kam,
3. Čůrej doma, čůrej v metru, (hlavně rychle ještě dneska)
jen nečůrej proti větru! (skvělej výkon všichi tleskaj)
Malí ještě nevinný, (můžou čůrat do plíny)
maj to pěkně s rámusem.
Ať jsi s partou nebo sám, (holky se maj můžou sedět)
čůrej sem a čůrej tam. (holky se maj můžou sedět)
- R:
- Čůraj Češi, čůraj Němci,
hrozně tupí vytlemenci,
někdy kýbl, někdy deci.
Na dnešek mám dobrej plán.
A
Čůrat sem a čůrat tam.

D

Dnes v noci jsem ze spaní křičela tvoje jméno,

Hmi

já vím, že nejsi rád, ale nejde zapomenout,

G

jak při každém slově přivíráš víčka.

A

Prosím, vyslyš moji zповěď, už jsme starý na psaníčka.

Jsem bytost z vodních par, živa jenom z tvého dechu,
já vím, že nejsi rád a že je ti to k vzteku,
chci ti všechno říct a pak se někam schovat,
třeba pochopíš, jak je těžké nemilovat.

Zase zrychlil se mi dech, jak maratonským běžcům,
co je to za příběh bez lásky, bez milenců,
nemáš slov, patrně všechna patří jiným,
prosím, proměň je s nimi ve snech v gesta i v činy.

A já tu zůstanu, ztracené malířské plátno,
třeba se vrátíš a já zas nechám se napnout,
prosím, maluj mě, tvoř k obrazu svému,
nech mě shořet, už nikdy o nás nemluv.

R.: **D**

Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,

Hmi

jsi ten, kdo vchází nepozván,

G**A**

jsi zvuk, když padnou mi na retы slzy múz.

D

Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,

Hmi

ačkoli nechci, jsi ve mně uschován,

G**A**

jsi zvuk, když padnou mi na retы slzy múz.

Až splynu se vzduchem, nechám rozplakat nebe,
budu vším tím, co lidi k propasti svede,
budu krysařovou flétnou a ozvěna v tvé duši,
pak ptáci tiše vzlétnou, by nedali tušit.

Že se nebe nakloní a zatřese světem,
tvé černé svědomí poprvé promluví k obětem
nerovných bojů tvé sebestředné války,
srdečních nepokojů, cos pozoroval z dálky.

R.

CAPO III

Ami **E**
 1. Z úsporných důvodů nezbyly paprsky pro mou slunečnici
E7 **Ami**
 Pár dní od rozchodu vedu si do schodů novou společnici
Dmi **Ami**
 //: Aby jsi věděla, že si nic nedělám ze srdce bolu
E **E7** **Ami**
 Ale kdyby ses vrátila, tak bych ji, má milá, svrh z těch schodů dolů. ://
Ani **E**
 2. Osud je alibi, kterým si omlouvám svoje neschopnosti,
E7 **Ami**
 po pravdě neslídím, nečekám od lidí než pozdrav ze slušnosti.
Dmi **Ami**
 //: A až se poztrácím, zvu tě na kremaci vlastní důstojnosti,
E **E7.** **Ami**
 má ukvapená touhu, už nebudu tu dlouho, sejdem se na věčnosti.
Dmi
 Rf: //: Zpitý do němoty větším slova na noty
Ami
 Mozek pod poklopem
E **E7**
 A ty jak stará Sibyla jsi z pohledů věštila,
Ami
 že to s náma půjde z kopce. ://
Ami **E**
 3. Jsem nerozhodný, z principu odmítám jakoukoli formu štěstí,
E7 **Ami**
 Odejdu od ní a chvíli budu hodný, pak ale stejně sejdu z cesty.
Dmi **Ami**
 //: Duševní masochista, životní sólista, nic pro citlivky,
E **E7** **Ami**
 hulvát i flagelant, kterému jede pant, když lapá dívky. ://
Dmi
 Rf: Zpitý do němoty větším slova na noty
Ami
 Mozek pod poklopem
E **E7**
 A ty jak stará Sibyla jsi z pohledů věštila,
Ami
 že to s náma půjde z kopce. ://
Ami **E**
 4. Poprvé upřímně prosím Tě, stůj při mně, Bože, najdu-li tě,
E7 **Ami**
 z posledních zbytků sil jsem v tebe uvěřil, skryt ve své ulitě.
 //: **Dmi** **Ami**
 V dramatu tří postav se na mou stranu postav, bych našel odvahu,
E **E7** **Ami**
 byla naivní, já byl na i v ní, ale ne ve vztahu. ://
Dmi
 Rf: Zpitý do němoty větším slova na noty

Divný kníže

Karel Kryl

capo +1

- Ami C Ami G Ami**
1. Jel krajem divný kníže, a chrpy povadly,
C Ami E
když z prstů koval mříže a z paží zábradlí,
Ami G Ami G F E
[: on z vlasů pletl dráty, měl kasematy z dlaní,
Ami G Ami G Ami
a hadry za brokáty, zlá slova místo zbraní. :]
2. Kam šlápl, vyrůstaly jen ocúny a blín,
když slzy nezůstaly, tak pomohl jim plyn,
[: hnal vítr plevy z polí a Kristus křičel z kříže,
když rány léčil solí ten prapodivný kníže. :]
3. On pánem byl i sluhou, a svazek ortelů
si svázal černou stuhou, již smáčel v chanelu,
[: a hluchá píseň slábla, když havran značil cestu,
již pro potěchu ďábla vyhlásil v manifestu. :]
4. Měl místo básní spisy a jako prózu mor
a potkany a krysy a difosgen a chlor,
[: měl klobouk z peří rajky a s důstojností snoba
on vymýšlel si bajky, v nichž vítězila zloba. :]
5. Měl pendrek místo práva a statky pro gardu,
v níž vrazi řvali sláva pro rudou kokardu,
[: on lidem spílal zrádců, psal hesla do podloubí,
v nichž podle vkusu vládců lež s neřestí se snoubí. :]
6. Dál kníže nosí věnce tou zemí zděšenou,
on strach má za spojence, jde s hlavou svěšenou
[: a netuší, že děti z té země, v které mrazí,
prostě a bez závěti mu jednou hlavu srazí. :]

Lásko!

Karel Kryl

Ami

1. Pár zbytků pro krysy na misce od guláše,

E7

Dmi

milostný dopisy s partií mariáše,

před cestou dalekou zpocený boty zujem

C

E7

a potom pod dekou sníme, když onanujem.

Ami G

R: Lásko, zavři se do pokoje,

Ami G

lásko, válka je holka moje,

Ami G Ami G Ami E

s ní se miluji, když noci si krátím,

Ami G

lásko, slunce máš na vějíři,

Ami G

lásko, dvě třešně na talíři,

Ami G Ami E Ami E

ty ti daruji, až jednou se vrátím.

Ami

2. Dvacet let necelých, odznáček na baretu,

E7

Dmi

s úsměvem dospělých vytáhnem cigaretu,

v opasku u boku nabitou parabelu,

C

E7

zpíváme do kroku pár metrů od bordelu.

Ami G

R: Lásko, zavři se do pokoje ...

Ami

3. Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,

E7

Dmi

latrána s nápisy, jež nejsou pro matróny,

není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,

C

E7

nežli se zchlastaní svalíme na kavalce.

Ami G

R: Lásko, zavři se do pokoje ...

Nevidomá dívka

Karel Kryl

- C Dmi C Dmi**
1. V zahradě za cihlovou zídou,
C Dmi C Dmi
popsanou v slavných výročích,
C Dmi E Ami
sedává na podzim na trávě před besídkou
F G(-) E
děvčátko s páskou na očích.
2. Pohádku o mluvícím ptáku
nechá si přečíst z notesu,
pak pošle polibek po chmýří na bodláku
na vymyšlenou adresu.
- Ami**
R: Prosím vás, nechte ji, ach,
Dmi
nechte ji,
Ami. G7
tu nevidomou dívku,
Dmi G7 E
prosím vás, nechte ji si hrát,
Dmi Ami
vždyť možná hraje si na slunce s nebesy,
F G E
jež nikdy neuvidí, ač ji bude hřát.
3. Pohádku o mluvícím ptáku
a o třech zlatejch jabloních,
a taky o lásce, již v černých květech máku,
přivezou jezdci na koních.
4. Pohádku o kouzelném slůvku,
jež vzbudí všechny zakleté,
pohádku o duze, jež spává na ostrůvku,
na kterém poklad najdete.
- R:
5. Rukama dotýká se květů
a neruší ji motýli,
jen trochu hraje si s řetízkem amuletu,
jen na chvíli.
- R:

Intro: **C G Ami F G**

C **G**
1. Tou cestou, tím směrem prý bych se dávno měl dát,
Ami
když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají,
F **G**
kus něhy ti za nehty slíbí a dají.

C **G**
2. víc síly, se prát, na dně víc dávat než brát,
Ami
a i když se vleče a je schůdná jen v kleče
F **G**
donutí přestat se zbytečně ptát.

C **G** **Ami**
R: Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry, kam zvou
F **G** **C**
svodidla, co po tmě mi lžou? Snad couvám zpátky
G **Ami** **F** **G**
a plýtvám řádky, co řvou, že už mi doma neotevřou.

C **G**
3. Nebo jít s proudem, na lusknutí prstu se začít hned smát,
Ami
mít svůj chodník slávy a před sebou davy
F **G**
a přes zkroucená záda být součástí stáda,

C **G**
4. ale zpívat, a hrát, kotníky líbat, a stát,
Ami
na křídlech všech slavíků, a vlastně už ze zvyku
F **G**
přestat se zbytečně ptát.

Intro: 4x (**Ami Ami/G D/Fis Dmi/F**) + **G**

R: (1x)

Sólo dohra na motiv refrénu

Sliby se maj' plnit o Vánocích

Janek Ledecký

D Dmaj7 Ami6 G
Soumrak má náskok, hvězdy jsou o trochu níž,
D Dmaj7 Ami6 G
možná, že je to zdání, možná jsme si o kousek blíž.

R1: Bylo nám šestnáct a výjimečně napadl sníh,
řek' jsem, sliby se mají plnit o Vánocích

Sólo harmonika:

D Dmaj7 Ami G D Dmaj7 Ami G

Rychle se stmívá a voní cukroví,
v kostele zpívaj a nikdo se nedoví:

R2: Nešli jsme na mši, nechali klíče ve dveřích,
touhy a sliby se mají plnit o Vánocích

Nejhezčí dárek jsem dostal a je to už let
ptal jsem se smím, řekla's musíš a to teď hned.

R3: Sfoukla jsi svíčku, bylo dost světla v ulicích,
řeklas sliby se maj plnit o vánocích

R4: Ó - ó - ó - ó - ó
sľuby se majú plniť o vianočích

Občas tě potkám, řeknem si stěží pár vět
chtěli jsme navždy, jenže bylo nám šestnáct let.

R5: Když sfouknu svíčku, dodnes slyším tvůj smích,
a pak, že sliby se mají plnit o vanocích

R6: Tak píšu ti přání, lehký a bílý jak sníh
PS: sliby se maj plnit, aspoň o vánocích

Černí andělé

Lucie

Intro: 4x ||: Am G D :||

- Ami** **G** **D**
1. Sex je náš dělá dobře mně i tobě
Ami **G** **D**
Otčenáš bejby odříkej až v hrobě
A **D** **G**
Středověk neskončil středověk trvá
A **D** **G**
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá

Mezihra: 2x ||: Ami G D :||

- Ami** **G** **D**
2. Sex je náš padaj kapky z konců křídel
Ami **G** **D**
Nevníáš zbytky otrávených jídel
A **D** **G**
Středověk neskončil, středověk trvá
A **D** **G**
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka

Mezihra: 2x ||: Ami G D :|| (v 2.: A.I.D.)

3. **Ami** **G** **D**
Sex je náš dělá dobře mně i tobě
Ami **G** **D**
Otčenáš bejby odříkej až v hrobě
A **G** **D**
Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě - nevíš
A **G** **D**
O kříž se teď neopírej, shoříš v tihle době - no no
A **D** **G**
Středověk neskončil, středověk trvá
A **D** **G**
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka

Mezihra: 2x ||: Ami G D :|| (od konce 1.: A.I.D.S.)

4. **Ami** **D** **G**
Sex je náš padaj kapky z konců křídel
Ami **D** **G**
Nevníáš zbytky otrávených jídel
A **G** **D**
Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě - nevíš
A **G** **D**
O kříž se teď neopírej, shoříš v tihle době - no no
A **G** **D**
Středověk neskončil, středověk trvá (sex je náš)
A **G** **D**
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka (sex je náš)
A **G** **D**
Středověk neskončil, středověk trvá (sex je náš)
A **G** **D**
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka (sex je náš)
A **G** **D**
Středověk neskončil, středověk trvá (sex je náš)
A **G** **D**
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá kluk

Medvídek

Lucie

- D**
1. Dlouhá noc a mě se stýská moc,
pro tebe malý dárek mám.
Em A
Přes hory přes ploty, medvídek z Bogoty
D
už letí.
D
Medvídek plyšový, na cestě křížový,
Bůh ho ochrání.
Em A
Před smečkou římskejch psů a jejich úřadů
G A
ti posílá ... lásku co v bříšku má.
- B D B D**
R: Medvídek z Bogoty usnul a sní ... na kříži z Golgoty spí.
Em A
Za třicet stříbrných ... z medvídka padá sníh
G A D
no a ti římsští psi ... ho sjiždějí na saních o Vánocích.
- D**
2. Nesvatá hodina, medvídka proklíná,
že odhodil korunu bez trnů.
Em A
Medvídek ospalý pod křížem pokleká,
D
chce pít.
D
Kalichem sladkosti, medvídka napustí
do bříška, jak to má rád.
Em A
Koruna plyšová, vánoční cukroví,
G A
nikdo se nedoví ... o svatozáři trnový.
- R:
- D**
*: Medvídku probud' se, prober se vstaň,
psi se už sbíhají, připrav si dlaň
D
slunce zas vychází, cítíš tu zář,
tlapky dáš v pěst nebo nastavíš tvář.
Em A
Římskejch psům a jejich úřadům
G A
Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.
- R:

Šrouby do hlavy

Lucie

[Cappo 1]

Riff: **Emi C D Hmi C Ami Emi H7 Emi**

C Hmi
1. V řádce temnejch domů jen tvý okno svítí
Emi A7
celý město šlo už dávno spát,
C Hmi Emi
tak si to vem a já tu jsem a mám to vzdát

C Hmi
2. Dál si hlavu lámu, mám v ní vlnobití
Emi A7
třetí do hry vstoupil mezi nás
C Hmi Emi
a já to vím, tak co teď s tím, chci vrátit čas

C G D A Emi
R1: Zná jen pár fíglů, jak se valej holčákům šrouby do hlavy,
C G D
pár hloupejch fíglů, ty mu na to skočíš
A Emi
za pár dní to chlápka otráví.

Riff: **(Emi) C D Hmi C Ami Emi H7 Emi**

C Hmi
3. Mám tu ruce v kapsách, dlaně se mi potí,
Emi A7
nejvíc ze všeho mám chuť se prát,
C Hmi Emi
pár na solar a lovu zdar, tak to bych zvlád

C Hmi
4. Znáš mě, já jsem blázen, málokdo mě zkrotí,
Emi A7
já si na třetího nechci hrát,
C Hmi Emi
tak čert ho vem, teď já tu jsem, jak žhavej drát

R1:

C G D A Emi
R2: Zná jen pár fíglů, jak se valej holčákům šrouby do hlavy,
C G D A
pár známejch fíglů, já tu ve tmě házím, já tu ve tmě házím
Emi
zapálený sirky do trávy.

Riff: **(Emi) C D Hmi C Ami Emi H7 Emi**

Jožin z bažin

Ivan Mládek

- Emi** **H7** **Emi**
1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
H7 **Emi**
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
D7 **G** **D7** **G** **H7**
Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
Emi **H7** **Emi** **D7**
žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo-žin.

G **Gdim** **D7**
R: Jožin z bažin močálem se plíží,
G
Jožin z bažin k vesnici se blíží,
Gdim **D7**
Jožin z bažin už si zuby brousí,
G
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
C **G** **D** **G**
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
C **G** **D** **G** **H7**
platí jen a pouze práškovací letadlo.

- Emi** **H7** **Emi**
2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
H7 **Emi**
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
D7 **G** **D7** **G** **H7**
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
Emi **H7** **Emi** **D7**
tomu já dám za ženu dceru a půl Jé-Zé-Dé!"

R:

- Emi** **H7** **Emi**
3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
H7 **Emi**
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
D7 **G** **D7** **G** **H7**
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
Emi **H7** **Emi** **D7**
na Jožina z letadla prášek pěkně kle-sl.

G **Gdim** **D7**
R: Jožin z bažin už je celý bílý,
C **G** **D** **G**
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Gdim **D7**
Jožin z bažin dostal se na kámen,

G

Jožin z bažin - tady je s ním amen!

C

G

D

G

Jožina jsem dohnal, už ho držím, johoho,

C

G

D

G

dobré každé lóve, prodám já ho do ZO-O.

Půlnoční

Václav Neckář

D **G** **A**
Jedu domů po trati, jedu přes kopce,
D **G** **A**
za okny padá, padá sníh, budou Vánoce,
D **G** **A**
chmury, trable, starosti, nechal jsem ve městě,
D **G** **A**
už slyším lidi na půlnoční zpívat v kostele,
D **Hmi** **G** **A**
aleluja, alelu - ja.
D **G** **A**
Ježíš na kříži ztrápený občas se usměje,
D **G** **A**
na ty, co v zázrak uvěří, na ty co zpívají,
D **Hmi** **G**
aleluja, aleluja.

D **A** **Hmi** **G**
R: Beránku náš na nebesích,
D **A** **C**
stůj při nás, až přijde tma,
D **Hmi** **G**
aleluja, alelu - ja.

D **G** **A**
Stojím v prázdném kostele, hvězdy nade mnou,
D **G** **A**
z kříže zbyl jenom stín, ale přesto slyším,
D **Hmi** **G**
aleluja, aleluja.

D **A** **Hmi** **G**
R: Beránku náš na nebesích,
D **A** **C** **G**
stůj při nás, až přijde tma,
D **A** **Hmi** **G**
beránku náš na nebesích,
D **A** **C** **G** (**Em7**)
neopouštěj nás, až začnem se bát, bát.

D **Hmi** **G** **A**
Aleluja, alelu - ja,
D **Hmi** **G** **A**
aleluja, alelu - ja,
D
aleluja...

Až to se mnu sekne

Jaromír Nohavica

Or. od D.

- Ami E7 Ami G**
1. Až obuju si rano černe papirove boty,
C G C
až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,
Dmi
až vyjde dluhy pruvod smutečních hostu
Ami
na Slezsku Ostravu od Sikorova mostu,
E7 Ami
až to se mnu sekne, to bude pěkně,
F Ami E7 Ami
pěkně, fajne a pěkně, až to se mnu definitivně sekne.
2. Aby všeckym bylo jasne, že mě lidi měli radi,
ať je gulaš silny, baby smutne, muzika ať ladi,
bo jak sem nesnašel šledryjan ve výrobě,
nebudu ho trpět, ani co sem v hrobě,
to bude pěkně,
pěkně, fajne a pěkně, až to se mnu definitivně sekne.
3. S někerym to seka, že až nevíš, co se robi,
jestli pomohla by deka nebo teplo mlade roby,
kdybych si moh' vybrat, chtěl bych hned a honem,
ať to se mnu šlahne tajak se starym Magdonem,
to bude pěkně,
pěkně, fajne a pěkně, až to se mnu definitivně sekne.
4. Jedine, co nevim: jestli Startku nebo Spartu,
bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu,
na každý pad s sebu беру bandasku s rumem,
bo rum nemůže uškodit, když pije se s rozumem,
to bude pěkně,
pěkně, fajne a pěkně, až to se mnu definitivně sekne.
5. Já vím, že, Bože, nejsi, ale kdybys třeba byl, tak
hod' mě na cimru, kde leží stary Lojza Miltag,
s Lojzu chodili sme do Orlove na zakladni školu,
farali sme dolu, tak už doklepem to spolu,
až to se mnu sekne,
pěkně, to bude pěkně, až to se mnu definitivně sekne.
6. Až obuju si rano černe papirove boty,
až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,
kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,
mohlo to byt horši, nebylo to špatne,
až to se mnu sekne,
F
kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,
Ami E7
mohlo to byt horši, nebylo to špatne,
F Ami E7 Ami F Ami E7 Ami
až to se mnu ... na na na ...

Babylon

Jaromír Nohavica

G Emi7

1. Jako dítě, které mámě se ztratilo
Ami **C** **D**
 stojím na kraji města jménem Babylon,
G **Emi7**
 ničemu nerozumím, vůbec nic nechápu
Ami **D** **G**
 a nemám žádný plán.
2. V cizím městě samé cizí ulice,
 cizí písmena a cizí krasavice,
 v taxíku po mně chtějí divné bankovky
 velké jak cirkusový stan.

D G

- R: Ruce v papíru, nohy z olova,
H7 **Emi**
 signály z vesmíru a obrázky z Kosova,
C **G**
 před světem na útěku
Ami7 **D**
 u bran novověku, novověku.
3. Trhání lačně chodí kolem plných stolů,
 brčkama dopíjejí nedopitou cocacolu,
 po hlavní ulici v šaškovské čepici
 kráčí apoštol Jan.
4. Pasáží chtěl jsem projít do jiného dvoru,
 ale panáček ukazuje, červená na semaforu,
 nejprve jede všechno, co je hnědé
 a potom veliký šéf.
5. Ten chlap, co mně kopl, řekl sorry a pak šel,
 ale ono to stejně bolí jako kdyby chtěl
 a to co kape z mého rozbitého kolena,
 je moje, ne jeho krev.
- R:
6. Vozíkem pojedou sám mezi regály,
 koupím si všechny věci, které na mně čekaly,
 barvy olejovky, potápěče do sodovky,
 struhadlo na mrkev.
7. V gumové masce krásné paní Marylin,
 a k tomu všemu ještě v saténové košili,
 ve vlasech rudé květy, vrazím na toalety
 a řeknu - tady jsem.
8. A bude ticho, budou se divit
 všichni ti kovbojové rádi, že jsou ještě živí
 a ani kapka vína neukápne na podlahu,
 na kachlíkovou zem.
- R:
9. Úsměv na červeno, tváře na bílo,
 jako dítě, které mámě se ztratilo,

jako ptáče, které vypadlo z hnízda,
mávnu křídly a uletím všem,
mávnu křídly a uletím všem,
mávnu křídly a uletím všem.

Cukrářská bossa-nova

Jaromír Nohavica

- Cmaj7 C#dim Dmi7 G7**
1. Můj přítel snídá sedm kremrolí
Cmaj7 C#dim
a když je spořádá, dá si repete,
Dmi7 G7
cukrlátko,
Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
on totiž říká: "Dobré lidi zuby nebolí
Cmaj7 C#dim
a je to paráda, chodit po světě
Dmi7 G7 Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
a mít, mít v ústech sladko."
Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
R: Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,
Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
hurá, hurá, hurá, půjč mi bůra, útrata dnes dělá čtyři stovky,
Cmaj7 C#dim
všechny cukrářky z celé republiky
Dmi7 G7
na něho dělají sladounké cukrbliky
Emi7 A7
a on jim za odměnu zpívá zas a znovu
Dmi7 G7 Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
tuhletu cukrářskou bossa-novu.
2. Můj přítel pije šťávu z bezinek,
říká, že nad ni není,
že je glukózní, famózní, monstrózní, ať si taky dám,
koukej, jak mu roste oblost budoucích maminek
a já mám podezření,
že se zakulatí jako míč
a až ho někdo kopne, odkutálí se mi pryč
a já zůstanu sám, úplně sám.
R:
3. Můj přítel už na špičky si nevidí,
postava fortelná se mu zvětšuje,
výměra tři ary,
on ale tvrdí: "Glycidy jsou pro lidi,"
je prý v něm kotelna, ta cukry spaluje,
někdo se zkáruje, někdo se zfetuje
a on jí bonpari, bon, bon, bon, bonpari.
R: Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,
hurá, hurá, hurá, půjčte mi bůra, útrata dnes dělá čtyři stovky,
všechny cukrářky z obou republik
na něho dělají veliký cukrblik
a on jim za odměnu zpívá zas a znovu
tuhletu cukrářskou bossa-novu.

Fotbal

Jaromír Nohavica

G Emi C D G Emi C G

Ami C G Ami
V neděli v pět deset sraz u Baníku, desítka vleze se, pak ještě
E7
jedna
Ami C G Ami
co čumíš frajere chceš do ciferníku, jestli mě dožereš, hele jsem
E7
bedna.
Dm Ami F C E7
Tribuna na stání, necpi se vřede, hadráři spartani, Ostrava jedem.
Ami C G
Už to má správný var jen počkej až tě, Dobrý den sportu zdar
Ami E7
fotbalu zvláště!

Ami C
2.Tři nula na rohy a jinak šul nul,
G Ami E7
berte je přes nohy liga je liga,
Ami C
dnes jsem měl odpolední tak jsem to bulnul,
G Ami E7
zacláníš chlape sedni navalte cíga.
Dm Ami
Zelená je tráva, rozhodčí nekřepči,
F C E7
Ostrava jedem Ostrava Lička je nejlepší.
Ami C
Pětku mě lístek stál tak se ukažte,
G Ami E7
Dobrý den sportu zdar fotbalu zvláště!

Lumpové, hovada. Chovanec karta!
Jesličky paráda, šij to na bránu.
Bijte je pražáky, hanba Sparta,
jaký saky paky, sedm banánů.
Stojím v davech lidu, jsem fanda svého klubu,
ten gól byl z ofsidu, sudímu rozbít hubu.
Kde je ten autokar, propíchnout pláště,
Dobrý den sportu zdar fotbalu zvláště!

Ty mlč ty páprdo! No ty v tom baloňáku!
Fotbalu rozumíš jak koza nákladáku.
Být tebou tak nežvaním a radši mažu,
jinak se neubráním pak ti ukážu.
V neděli po fotbale kdo umí ten umí,
hej vrchní seš pomalej, šest nula na rumy.
Já bych jim ukázal, na šachtu s nima,
Dobrý den sportu zdar fotbal je prima!

Hlídač krav

Jaromír Nohavica

C

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:

"Dobře se uč a jez chytrou kaši,

F

G

C

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,

takový doktor sedí pěkně v suchu,

bere velký peníze a škrábe se v uchu,"

F

G

C

já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."

C

- R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

jíst kaštany a mýt se v lavoře,

F

G

C

od rána po celý den zpívat si jen,

F G C

zpívat si: pam pam pam ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy,
s nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

já jednu zahrádečku

Jaromír Nohavica

- Ami** **E** **Ami**
1. Mám já jednu zahrádečku, hm hm hm,
C **G**
mám já jednu zahrádečku, paráda, paráda,
Ami **E** **Ami**
a v ní sejem rozmarýnek, čimčariára.
2. Rozmarýnek pěkně schodí, hm hm hm,
rozmarýnek pěkně schodí, paráda, paráda,
moja milá za mnú chodí, čimčariára.
3. Chodí za mnú do maštale, hm hm hm,
chodí za mnú do maštale, paráda, paráda,
mezi štyry koně vrané, čimčariára.
4. Koníčky sa polekaly, hm hm hm,
koníčky sa polekaly, paráda, paráda,
moja milú pošlapaly, čimčariára.
5. Pošlapaly ně ju naznak, hm hm hm,
pošlapaly ně ju naznak, paráda, paráda,
až jí bylo podkovy znát, čimčariára.
6. Tož moja milá, k dochtorovi, hm hm hm,
moja milá, k dochtorovi, paráda, paráda,
něch zahojí štyry rany, čimčariára.
7. Štyry rany aj hlavičku, hm hm hm,
štyry rany aj hlavičku, paráda, paráda,
a to za švarnú hubičku, čimčariára.

Pane prezidente

Jaromír Nohavica

D **Emi**
1. Pane prezidente, ústavní činiteli,
A7 **D**
píšu vám dopis, že moje děti na mě zapomněly,
D **Emi**
jde o syna Karla a mladší dceru Evu,
A7 **D**
rok už nenapsali, rok už nepřijeli na návštěvu.

G **Ami**
R: Vy to pochopíte, vy přece všechno víte,
D7 **G**
vy se poradíte, vy to vyřešíte, vy mě zachráníte.
G **Ami**
Pane prezidente, já chci jen kousek štěstí,
D7 **G** **A**
pro co jiného jsme přeci zvonili klíčkama na náměstí.

2. Pane prezidente a ještě stěžuju si,
že mi podražili pivo, jogurty, párky i trolejbusy,
i poštovní známky i bločky na poznámky
i telecí plecko, Řecko i Německo - prostě všecko.

R: Vy to pochopíte, ...

3. Pane prezidente mé České republiky,
oni mě propustili na hodinu z mé fabriky,
celých třicet roků všecko bylo v cajku,
teď přišli noví mladí a ti tu řadí jak na Klondiku.

R: Vy to pochopíte, vy se mnou soucítíte, ...

4. Pane prezidente, moje Anežka kdyby žila,
ta by mě za ten dopis, co tu teď píšu, patrně přizabila,
řekla by: Jaromíre, chováš se jak malé děcko,
víš co on má starostí s celou tu Evropou, s vesmírem
a vůbec všecko.

R: Ale vy mě pochopíte...

+ Pane prezidente.

Petěrburg

Jaromír Nohavica

- Ami** **F** **E** **Ami**
1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal,
F **E** **Ami**
zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal
C **Dmi** **E**
R: [: Lásku moji kníže Igor si bere,
F **Esdim** **H7** **E**
nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,
Ami **F** **E** **Ami**
havran usedá na střechy Petěrburgu, čert aby to spral. :]
2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,
moje duše, širošířá stepi, máš na kahánku.
R: [: Mému žalu na světě není rovno,
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku :]

Vlaštovko, leť

Jaromír Nohavica

- C** **Ami**
1. Vlaštovko, leť přes Čínskou zeď,
F **C** **G**
přes písek pouště Gobi,
C **Ami**
oblétni zem, vyleť až sem,
F **C** **G**
jen ať se císař zlobí.
Emi **Ami**
Dnes v noci zdál se mi sen,
F **C** **G**
že ti zrní nasypal Ludwig van Beethoven,
C **Ami** **F, G, C**
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď.
2. Zeptej se ryb, kde je jim líp,
zeptej se plameňáků,
kdo závidí, nic nevidí
z té krásy z pod oblaků.
Až spatříš nad sebou stín,
věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin,
vlaštovko, leť, nás, chudé veď.
3. Vlaštovko, leť, rychle a teď,
nesu tři zlaté groše,
první je můj, druhý je tvůj,
třetí pro světloňoše.
Až budeš unavená,
pírka ti pofouká Máří Magdaléna,
C **Ami** **F, G, C**
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď,
Ami
vlaštovko leť, nás, chudé, veď,
C
vlaštovko leť....

Kartotéka snů

Olympic

G F C

G **F** **C**
Když mně můj stín říká,
G **F C**
že mám rád i tmu
G **F C**
nepospíchám nikam
Emi **D** **C**
probírám se kartotékou snů

Celý svět sem vtěsnám
přijde mi to vhod
jednou sám, se zeptám
jaký mám v té kartotéce kód

D **C** **Ami**
Já a i ten stín jsem já
D **C** **Ami**
já a i ta tma jsem já
D **C** **Ami**
já a i ten sen jsem já,
G
jsem já!

Stačí nůž a získat
jediný tvůj gen
budem žít si dvakrát
navždy v téhle kartotéce jsem

Ty a i ten nůž jsi ty
ty a i ten gen jsi ty
ty a i ten svět jsi ty,
jsi ty!

Já a i ten...

Když mně můj sen říká,
že mám rád i tmu
nepospíchám nikam
probírám se kartotékou snů
probírám se kartotékou snů

kytara:

|C| 4x

flétna:

|C|F|G|C|C|F|G|C|C|C|C|

- C** **F**
 1. Kolik mám ještě dní, než přijde poslední,
G **C**
 jak dlouho budu zpívat a hrát,
C **F**
 kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést,
G **C**
 nebo už myslet mám na návrat?
C **C7** **F** **D7** **G**
 Posečkej, lásco má, okamžik, vždyť svět je veliký otazník,
C **F** **G** **C**
 pořád se jenom ptáš a odpovědi, tý se nedočkáš.

E7 **Ami**
 R: Já jen vím: v zimě strom nekvete,
F **E7** **Ami**
 v létě sníh nepadá, v noci je tma,
F **C** **G**
 rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám.

flétna:

|C|F|G|C|C|F|G|C|C|C|C|

2. Kde je tvůj dětský smích a proč je láska hřích,
 kolik jen váží bolest člověčí,
 proč je zlato drahý kov a proč je tolik prázdných slov,
 proč chce každý být největší?
 Posečkej, lásco má, okamžik, vždyť svět je veliký otazník,
 pořád se jenom ptáš a odpovědi, tý se nedočkáš.

R: Já jen vím: řeky proud hučí dál,
 v žilách krev pěnivá, kdo ji tam dal,
 rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám.

flétna:

|C|F|G|C|C|F|G|C|C|C|C|

3. Kolik je slunci let: milion nebo pět,
 myslíš, že zítra ráno vyjde zas,
 kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést,
 proč nikdo neslyší můj hlas?

flétna:

|C|F|G|C| 2x

Řeka lásky

Marie Rottrová

Org od.e.

Ami

1. Zkoušej se mnou každou chvíli,

Dmi G

projít línou řeku snů,
uvidíš, až den se schýlí,

Ami E

najdem vodu kouzelnou,

Ami

najdem řeku, jménem láska,

F C

která má jen jeden břeh,

Dmi

na něm až pak budem stát,

Ami

můžeš říkat mám tě rád.

E

Můžeš říkat slunci hřej,

Ami

dlaním bílým teplo dej!

2. Spolu půjdem, řekou lásky,
možná, že ten její proud,
odpoví nám na otázky,
které budou kolem plout.
Až tvé oči modrou barvu vody
v řece lásky budou mít,
podle starých pověstí
promění se ve štěstí,
každý kousek bolesti a snů.

C G

- R: Řeky lásky proud kolem nás jde dál,

F G C

přebrod' řeku snů a přijdi blíž,

C G

mosty zpátky spal, život půjde dál,

F G C

svoje sny ty s láskou neztratíš.

C G

Řeky lásky proud kolem nás jde dál,

F G C

přebrod' řeku snů a přijdi blíž,

C G

mosty zpátky spal, život půjde dál,

F G C

svoje sny ty s láskou neztratíš.

3. Řeka lásky konec nemá,
věčně můžeš proudem jít,
dokud nejsou, ústa nemá,
dá se její voda pít.
Až tvé oči modrou barvu vody
v řece lásky budou mít,
podle starých pověstí
promění se ve štěstí,

každý kousek bolesti a snů.

R: Řeky lásky proud kolem nás jde dál... (3x)

Holubí dům

Jiří Schelinger

Ami G C G Ami
1. Zpívám ptákům a zvláště holubům,
Ami G C G Ami
stával v údolí mém starý dům.
C G C G C
Ptáků houf zalétal ke krovům,
Ami G C G Ami
měl jsem rád holubích křídel šum.

2. Vlídna dívka jim házela hrách,
mávání perutí víří prach.
Ptáci krouží a neznají strach,
měl jsem rád starý dům jeho práh

Dmi G C Ami
R: Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Dmi G C
míval stáj roubenou, bílý štít.
Dmi G C Ami
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Dmi G Ami
vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový, kdo hledá tenhle dům.
Odrůstáš chlapeckým střevícům,
neslyšíš holubích křídel šum.

4. Nabízej úplatou cokoli,
nepojíš cukrových homolí.
Můžeš mít třeba zrak sokolí,
nespatříš ztracené údolí.

R: Zpívám ptákům a zvláště holubům, stával v údolí mém starý dům
.

Šípková Růženka

Jiří Schelinger

+ capo 3.pr.

Předehra **Emi D A Emi**

Emi D
1. Ještě spí a spí a spí zámek Šípkový,
Emi Hmi
žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
Emi D
ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
Emi Hmi (C)
u lůžka jí planá růže rozkvétá.

G A Emi
R: To se schválně dětem říká,
C D G H7
aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
Emi D G C (Hmi)
že se dům probouzí a ta kráska procitá,
Ami Hmi Emi
zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

Mezihra: **Emi A Emi A Emi G A Emi**

Emi D
2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
Emi Hmi
kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
Emi D
vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,
Emi Hmi (C)
žádný princ už není, musíš tam jít sám.

R:

Emi D G C (Hmi)
+ Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,
Ami Hmi Emi
čeká dívka dál, spí tam v růžích,
C Hmi E
čeká dívka dál, spí tam v růžích.

Ani k stáru...

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

C **F**
1. Mám ploché nohy po tetě a fantazii po svém strýci,
Ami **G**
už dlouho šlapu po světě a nevím, co mám o něm říci.
C **F**
Kdysi jsem sníval o Nilu a pak se plavil po Vltavě,
Ami **G**
já věřil spoustě omylů a dodnes nemám jasno v hlavě,
C
nemám jasno v hlavě.

C
R: Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,
Gmi
nemám o životě páru, nemám páru,
F **G** **C** **G**
třebaže jsem dosti sečtělý, sečtělý.
C
Až mi tváře zcela zblednou, zcela zblednou,
Gmi
dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,
F **G** **C** **C7**
třeba s vámi, třeba s vámi, chcete - li,
F **Emi** **C**
třeba s vámi, třeba s vámi, chcete - li.

2. Už dlouho šlapu po světě a čekám, co se ještě stane,
mám pořád duši dítěte a říkají mi starý pane.
Já citově jsem založen, při smutných filmech slzy roním
a měl jsem taky málo žen, teď už to asi nedohoním,
už to nedohoním.

R: ... třeba s vámi, milé dámy, chcete-li...

Kdyby se v komnatách

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

G **Dmi**
1. K životu na zámku, mám jednu poznámku,
C **G**
Je tu neveselo, je tu truchlivo.
Dmi
V ostatních královstvích, nezní tak málo smích,
C **G**
Není neveselo, není truchlivo.

G7 **C** **Hmi**
R. Kdyby se v komnatách, běhoun jak hrom natáh,
Ami **D** **G**
a na něm akrobati, začali kejklovati.
G7 **C** **Hmi**
Kdyby nám v paláci, pištěli dudáci,
Ami **D** **G**
To by se krásně žilo, to by byl ráj.

2. Kde není muzika, tam duše naříká,
tam je neveselo, tam je truchlivo.
Chtěla bych dvůr pestrý, kde znějí orchestry,
pěkně na veselo, žádné truchlivo.

R.

V blbým věku

Xindl X

1. Ujel mi vlak i poslední metro,
ještě jsem nebyl in a už jsem retro,
než jsem se z pulce vyloup v samce,
co má všechno pod palcem,
v den svý šance na poslední jamce zaspal jsem.

2. Ujel mi vlak, tak už to chodí,
hlavu nevěším, pojedou lodí,
než si to hodit,
spíš se hodím do pohody u vody
a počkám si až retro zase přijde do módy.

*: Jó, stále mě to baví, sázet se s osudem,
byť čas utíká víc, než je milo,
stále věřím, že ze mě ještě něco bude,
no jo, ale co když už bylo?

R: Včera mi bylo málo, dneska je mi moc,
jak se to stalo, nevím,
každopádně jsem zas v blbým věku
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,
vždyť všechny mosty vedou beztak
po stý přes tu stejnou řeku.

Včera mi bylo málo, dneska je mi moc,
jak se to stalo, nevím.
každopádně jsem zas v blbým věku
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu
a jsem radši vám všem pro smích,
než abych byl sobě k breku.

F **G** **Ami** **Am/G** **F** **G** **Ami** **Am/G**
 Na - na - na... - včera mi bylo málo, dneska je mi moc,
F **G** **Ami** **Am/G** **F** **G** **Ami**
 na - na - na... - včera mi bylo málo, dneska je mi moc.

C **G**
 3. Ujel mi vlak před rokem v dubnu,
 Ami **Am/G** **D9/F#**
 ještě jsem nezmoudřel a už zas blbnu,
 F
 jak dopustil jsem to,
 G **C** **Ami**
 že život protek mi mezi prsty,
F **Dm7** **G**
 nevím, věřím, že až se prospím, pochopím, co s tím.

F **G** **Ami** **Am/G**
 *: Jó, stále mě to baví, sázet se s osudem,
 F **G**
 teď mám v kapse jen poslední kilo,
F **G** **Ami** **Am/G**
 stále věřím, že ze mě ještě něco bude,
 F **E**
 no jo, ale co když už bylo?

R: Na - na - na...

Na - na - na... (doprovod jen na druhou dobu)
 moc, moc, moc, moc, momomomoc

R:

Na - na - na... (doprovod původní)

Alenka v říši divů

Karel Zich

Org.A.

DDU UDU

G

1. Telegram s adresou svět,

C

D

G

D7

píšu v něm pět vlídných vět - jedné dívce.

G

Kdopak ví, kam jej zítra pošta doručí

C

a kolik náhod mu poručí,

D

G

D7

chtěl bych jen vidět zář očí, které budou jej číst.

G

R: Šel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,

C

sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,

D

G

D7

bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

G

I když dá mi košem, až řádky bude číst,

C

já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,

D

C

D

G

D7

bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

2. Já nechal všechna okna dokořán

a díval se na svět ze všech stran, jak se koulí.

A celý den přemítám o dívce neznámé,

proč už se dávno neznáme.

Snad adresu najde toto poselství mé.

R:

3. Odmítli můj telegram

a řekli poslat jej není kam - adresa schází.

A celý den přemítám o dívce neznámé,

proč už se dávno neznáme,

snad adresu najde poselství.

R: + bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

Máš chuť majoránky

Karel Zich

OrgF#.

G **Ami7**
1. Oči dokořán a v těch očích tání,
D **G**
vešlas do mých bran a já tě pozval dál.
G **Am7**
Jenže od těch chvil nikde nemám stání,
C **G**
jiným než jsem byl, jsem se stal.
G **Ami7**
Vyznat bych se měl, jsem však bez vyznání,
C
vyznat bych se měl, však můj rozum žel
D **D7**
s rojem včel, odletěl, vím jen:

G **Emi** **Ami**
R: Máš chuť majoránky, lásko má,
Ami7 **C** **C** **G** **D**
její vůni máš,
G **Emi** **Ami**
vcházíš bez pozvánky, lásko má,
Ami7 **C** **G** **D**
vůbec neklepáš.

2. A tak aniž vím, zda se lepším stávám,
běžím za něčím, bůhví čemu vstříc.
Něčeho mám víc, něco oplakávám,
nevím jak to říct...
Ani sebe sám často nepoznávám
tisíc chutí mám, letět ke hvězdám,
běžet sám, nevím kam, vím jen:

R: 2x

Není všechno paráda

Karel Zich

C **G**
Není všechno paráda co hrajem,
F **G** **C**
někdy stačí jenom zabrnkat,
C **G**
kdo se pár not naučí a zná je,
F **G** **C**
k brnkání si najde třeba drát.
F
Bez parády začínal jsem tenkrát,
G
s rozladěnou starou kytarou.
C **G**
A trnem v oku byl mi školník Josef tenkrát,
F **G** **C**
když jsem přes plot tajně chodil za Klárou.

C **G**
Není všechno paráda co svítí,
F **G** **C**
někdy stačí škrtnout Ronsonem.
C **G**
Mám doma dvěstě dvacet silných voltů v síti,
F **G** **C**
proč si je mám tahat s sebou ven.

F **G** **C** **G** **C**
Bez parády svítil jsem si sirkou, na zvonkový štítek u dveří.
C **G**
Svou dívku přistihnul jsem s kamarádem Jirkou,
F **G** **C**
od těch dob mi Jirka nevěří.

C **G** **F** **G** **C**
Není všechno paráda co dělám, i když zrovna nezpůsobím zkrat.
C **G**
Žádná moje píseň nemusí být celá,
F **G** **C**
[: stačí půlka aspoň chvíli mám co hrát :]

Paráda

Karel Zich

1. Uvař kafe nebo nalej čaj, paráda,
aspoň chvíli na něco si hraj, paráda,
na oblohu, kde není mrak,
na gramofon, na kazeťák,
hraj si prostě, na co chceš, tak jak to cítíš,
já přidám se hned a jak!

R: Je to paráda lehnout si na záda a číst si,
s rukou za hlavou usínat s představou, že jsem čísi.
Je to paráda s nikým se nehádat a číst knížku
a mít představu, že pro svou zábavu zdolám výšku.

2. Vyndež všechny desky s Elvisem, paráda,
nostalgický to já někdy jsem, paráda,
nevadí, že deska má rýhy,
už se těším na každou z nich,
nejlépe se zbavuju tíhy
při deskách ohraných.

R:
3. Sedm nocí v týdnu nejdu spát, paráda, (paráda)
stále žiju v roce šedesát, paráda, (paráda).
Před sebou pár odřených singlů,
mono, to je ono, to chci,
ztrácím pojem o tom, jak čas běží dál,
hlavně že ty tu jsi!

R:

G **D** **Emi** **C**
Z posledních pocitů poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
G **D** **Emi** **C**
Je to tím, že jsi tu, možná tím, že kdysi jsme byli Ty a
G **D** **Emi** **C**
Já my dva, dvě nahý těla, tak neříkej, že jinak si to chtěla,
G **D** **Emi** **C** **Cadd9**
tak neříkej, neříkej, neříkej mi nic.

Stala ses do noci z ničeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocný, usínám vedle Tebe, něco ve mně praská.
A ranní probuzení a slova o štěstí, neboj se to nic není
Pohled a okouzlení, a prázdný náměstí na znamení.

G **D** **Emi** **C**
R: Jenže ty neslyšíš, jenže ty neposloucháš,
G **D** **Emi** **C**
snad ani nevidíš, nebo spíš nechceš vidět
G **D** **Emi** **C**
a druhejm závidíš a v očích kapky slany vody
G **D** **Emi** **C**
zkus změnu, uvidíš. Pak vítej do svobody

Jsi anděl, netušíš. Anděl, co ze strachu mu utrhali křídla.
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla.
Říkej si o mně, co chceš. Já jsem byl odjakživa blázen.
Nevím, co nechápeš, ale vrať se na zem.

R: Jenže ty neslyšíš...

Z posledních pocitů...