

Carpe diem

AG Flek

- Ami Dmi7 G Emi**
1. Nadešel asi poslední den, podívej, celá planeta blázní,
Ami Dmi7 G E
a já neuroním ani slzu pro ni, jenom zamknu dům.
Ami Dmi7
Půjdu po kolejích až na konečnou,
G Emi
hle, jak mám krok vojensky rázný
Ami Dmi7 G
a nezastavím ani na červenou, natruc předpisům.
Ami G Ami G C
R: Tak tady mě máš, dnes můžeš říkat klidně, co chceš,
Ami G
zbylo tak málo vět, tak málo slov, co nelžou.
Ami Dmi7 G Emi
2. Už si nebudeme hrát na román, setři růž, nikdo nás nenatáčí,
Ami Dmi7 G E
je poslední den a zbyla nám jen miska cukroví.
Ami Dmi7
Ať všechny hospody dnes doženou plán,
G Emi
ať svět z posledního pije a tančí,
Ami Dmi7 G
já nebudu pít, nechám naplno znít v hlavě všechno, co mám.
- MEZIHRA 1 SLOKA-
Ami Dmi7
3. Žádný slib z těch, co jsem ti dal,
G Emi
nejde vyplnit a nejde vzít zpátky.
Ami Dmi7
G E
Tak ať točí se svět, mladší o deset let, na desce Jethro Tul
1.
Ami Dmi7
Ať platí aspoň dnes, co dřív jsem jen lhal,
G Emi
carpe diem, život je krátký,
Ami Dmi7
G F E
v tvých očích je klid a nemám chuť snít, co by bylo dál.
- MEZIHRA 1 SLOKA-
Ami G Ami G C
R: Tak tady mě máš, dnes můžeš říkat klidně, co chceš,
Ami
zbylo tak málo vět, tak málo slov.

Letní romance

Druhá tráva

1. Je ráno, pěknej den jako nejeden,
a brána k štěstí otevřená,
a v světle přikrytá vedle leží ta,
která je a není moje žena,
ať žije lidskej tvor, je osmej termidor
a lid za oknem volá "sláva!",
[: a ona po chvíli v moji košili
vstává, tiše vstává. :]
2. Pod blůzou z Marseille však má dvě kameje
hezčí, než má senešálka,
a já je propíjím s jednou bestií,
která je a není moje válka,
jó, v malým pokoji ve tmě a ve zbroji
se rázem kroků nedostává,
[: když země kdekoli je v letní řeholi
plavá, tolik plavá. :]
3. Léto uzraje a tahle holka je
moc bílá na to, aby žila
jen ze svých kamejí a s mojí nadějí,
v který je a není moje síla,
[: jó, je mi do tance, tahle romance
je možná ženská nebezpečná,
možná krvavá, možná nepravá,
ale věčná, bože, věčná. :]

Až si jednou (sundám klišé)

Druhá tráva

A A A
1. Až mi čas řekne stůj
 D A
až si jednou sundám boty
 D A
až mi smích kolejnic
 A E
řekne příteli skoč
 A A
až mi zesvětští dlaň
 D A
jako kachel z terakoty
 D A
až se posadím k tvým dveřím
 A E A A
prosím neptej se proč

A A A
2. Až mi prach z věčných cest
 D A
zhladí jizvu na mé tváři
 D A
až budu vědět věci
A E
které líp nevědět
 A A
až mi poslední verš
 D A
zplaní v starém makuláři
D A
snad to bude pozdě
 A E A H
ale jistě naposled

H H H
3. Až pak vítr a déšť
 E H
smyjí stopy u Golgoty
 E H
až se dým spáleniště
 H F#
nakonec rozplyne
 H H
až si odepnu pás
 E H
až si jednou sundám boty
 E H
až nezbude mi nic
 F# H
a možná tobě taky ne

Jak mlýn se točí svět (Simple Twist of Fate)

Druhá tráva

D

Seděli v parku, ona a on,

Dmaj7

slunce už haslo jak lapión.

D7

Pohlédla na něj a sladký zvon

G

až v kostech cítil znít.

Gmi

Měl rovnou odejít

D

G

sám a někdy zpět,

D

A7

D

vědět, že jak mlýn se točí svět.

Okolo řeky šli pak dál,
ten zmatek v srdci já dávno znal,
na konci neon zablikal,
to nápis hotel zval.
Žár noci do nich vpad
tak jako do žil jed,
věděl, že jak mlýn se točí svět.

Odešla od něj, ještě spal,
a někde v dálce saxík hrál,
u brány slepec děkoval
za minci vhozenou.
Šla s hlavou schýlenou,
snad jako naposled,
neví, že jak mlýn se točí svět.

Probudil se a vedle sáh,
jen otisk těla v peřinách,
tak jenom rukou lehce mách
a nechal všechno být.
Ale ztratil se jeho klid tak jako s jarem led,
jen tím, že jak mlýn se točí svět.

Hodiny v srdci tikají,
když na všech místech hledá ji.
Možná se ještě setkají
a on jí řekne co říct chtěl.
To co dřív říct neuměl jí poví hned,
ať ví, že jak mlýn se točí svět.

Přátelé tvrdí, že jsem bloud,
když během světa zkouším hnout.
Tu a tam křídla rozepnout,
to ale hodně znamená.
Byla s jarem zrozená, já až za pár let,
teď vím, že jak mlýn se točí svět.

Wayfaring Stranger

Druhá tráva

Ami Dmi Ami

Ami

I'm just a poor wayfaring stranger,

Dmi

Ami

While traveling through this world of woe.

Yet there's no sickness, toil or danger,

Dmi

Ami

In that bright world to which I go.

F

C

R1: I'm going there to see my father,

F

E

I'm going there no more to roam.

Ami

I'm only going over Jordan,

Dmi E7

Ami

I'm only going over home.

I know dark clouds will gather round me,

I know my way, is rough and steep.

Yet beautiful fields lie just before me,

Where God's redeemed their vigils keep.

R2: I'm going there to see my mother,

She said she'd meet me, when I come.

I'm only going over Jordan,

I'm only going over home.

Epizoda

Cop

- Ami Fmaj7 C G**
1. To byl ale týden na pováženou,
Ami Fmaj7 C D
není k zaplacení, a na co mi jsou
Ami Fmaj7 C G
poznání, co mají určit další děj,
Ami Fmaj7 C D
brodím se vzpomínkami, radím si "neklej".
2. Dva vagóny přání, co mi platný jsou,
denní rozčarování, ty nejsi už mou,
jen ať si mě budí, ty noci tě chtěj',
nemám to vychování, tak se směj.
3. Máš rodinu svoji, byl jsem mezihrou,
dobrá máma svých dětí, já epizodou,
tak proč mě to nutí sklánět hlavu svou,
řev můj tě nevrátí, děti vyrostou.
4. Ohohó ...

Tajný přání

Cop

Přehra: **G**

G **C** **G**
Sedívám tak s kytarou, je nad ránem a každej šel už spát,
G **C** **D**
kolem sebe příběhy a tváře lidí, který bych měl znát,
C **G**
každej z nich má svý a já si malej kousek jen pro sebe vzal,
G **D** **G**
kolem jen ty pravý, co jsem s nima za ty dlouhy roky hrál.

Ten jeden mířil k oblakům a druhý pro svou skromnost nešel dál
a ten co znal jen problémy a další , co se pořád všemu smál.
Jsou ve mně , jejich domovem je jiný město , nebo jinej stát
a třeba druhá strana světa , jistý je , že mám je pořád rád.

G **C** **G**
R: Tak mám velký přání a čas nezabrání
D **G**
mít tu jak dřív tváře důvěrně známý.
C **G**
To jsou tajný touhy a roky tak dlouhy ,
D **C**
ten obraz mám před sebou, velkou sílu mi dává.

Solo (R)

A tak to táhnem dál a není nikdo z nás, kdo by litoval
ty spousty roků na cestách a vztahů co nám tenhle život vzal
Jen my známe těch minut pár , co připíchněš jak kytku na kabát
a všem smělejm plánům o věčný slávě můžem se jen smát

R: Tak mám velký přání ...

Solo (R)