

# Proměny

Čechomor

- Ami G C**  
1. Darmo sa ty trápiš můj milý synečku  
**E Ami**  
nenosím ja tebe nenosím v srdéčku  
**C G C Dmi E Ami**  
A já tvoja ne bu du ani jednu hodinu  
**Ami G C**
2. Copak sobě myslíš má milá panenka  
**E Ami**  
vždyť ty si to moje rozmilé srdénko  
**C G C Dmi E Ami**  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá  
**Ami G C**
3. A já sa udělám malú veverečku  
**E Ami**  
a uskočím tobě z dubu na jedličku  
**C G C Dmi E Ami**  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu  
**Ami G C**
4. A já chovám doma takú sekérečku  
**E Ami**  
ona mi podetne dúbek i jedličku  
**C G C Dmi E Ami**  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá  
**Ami G C**
5. A já sa udělám tú malú rybičku  
**E Ami**  
a já ti uplynu přeč po Dunajíčku  
**C G C Dmi E Ami**  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu  
**Ami G C**
6. A já chovám doma takovou udičku  
**E Ami**  
co na ni ulovím kdejakú rybičku  
**C G C Dmi E Ami**  
A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá
- Mezihra: **Ami F C F C G Ami F C F C G**  
**Ami G C**
7. A já sa udělám tú velikú vranú  
**E Ami**  
a já ti uletím na uherskú stranu  
**C G C Dmi E Ami**  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu  
**Ami G C**
8. A já chovám doma starodávnú kušu  
**E Ami**  
co ona vystřelí všeckým vranám dušu  
**C G C Dmi E Ami**  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá  
**Ami G C**
9. A já sa udělám hvězdičku na nebi  
**E Ami**  
a já budu lidem svítiti na zemi  
**C G C Dmi E Ami**  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu  
**Ami G C**

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři

**E Ami**

co vypočítajú hvězdičky na nebi

**C G C Dmi E Ami**

a ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá Ami **F C F C G**

## Až já půjdu povandruju

Čechomor

**G**

1. Až já půjdu povandruju

**C D G**

ej bude bílá hmlíčka

**C D G**

ej bude bílá hmlíčka

**G**

Bude za mnú plakat dievča

**C D G**

pěkné jak růžička

**C D G**

ej pěkné jak růžička

2. Až já půjdu povandruju

ej bude bílý mrázek

ej bude bílý mrázek

Bude za mnú plakat dievča

pěkné jak obrázek

ej pěkné jak obrázek

3. = 1.

# Mezi horami

Čechomor

CAPPO III

**Emi D Emi G D G**

|: Mezi horami, lipka zelená. :|

**G**

|: Zabili Janka,

**D Emi**

Janička, Janka,

**Hmi Emi**

miesto jeleňa. :|

**Emi D Emi G D G**

|: Keď ho zabili, zamordovali. :|

**G**

|: Na jeho hrobě,

**D Emi**

na jeho hrobě,

**Hmi Emi**

kříž postavili. :|

**Emi D Emi G D G**

|: Ej křížu, křížu, ukřižovaný. :|

**G**

|: Zde leží Janík,

**D Emi**

Janiček, Janík,

**Hmi Emi**

zamordovaný. :|

**Emi D Emi G D G**

|: Tu šla Anička, plakat Janíčka. :|

**G**

|: Hned na hrob padla

**D Emi**

a viac nevstala,

**Hmi Emi**

dobrá Anička. :|

# Sametová

## Žlutý pes

Začne jen kytara

- G** **C** **G** **C**  
1. Vzpomínám, když tehdá před léty začaly lítat rakety,  
**G** **C** **D**  
zdál se to bejt docela dobrej nápad,  
**G** **C** **G** **C**  
saxofony hrály unyle, frčely švédský košile  
**G** **Emi** **C** **D**  
a někdo se moh' docela dobře flákat.
- G** **C** **G** **C**  
2. Když tam stál rohatej u školy, my neměli podepsaný úkoly,  
**G** **C** **D**  
už tenkrát rozhazoval svoje sítě,  
**G** **C** **G** **C**  
poučen z předchozích nezdarů sestrojil elektrickou kytaru  
**G** **Emi** **C** **D**  
a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě.

**G** **D** **Emi** **C**  
R1: Vzpomínáš, takys' tu žila, a nedělej, že si jiná,  
**G** **D** **C** **D** **G**  
taková malá pilná včela, taková celá sametová. - (na sametová se rozje  
dou bící a hrají všichni)

- G** **C** **G** **C**  
3. Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbítová pohoda,  
**G** **C** **D**  
kytičky a úsměvy sekretárok,  
**G** **C** **G** **C**  
sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana,  
**G** **Emi** **C** **D**  
ale to nevadí, já mám taky nárok.
- G** **C** **G** **C**  
4. Starý, mladý nebo pitomí mlátili do toho jako my,  
**G** **C** **D**  
hlavu plnou Londýna nad Temží,  
**G** **C** **G** **C**  
a starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš  
**G** **Emi** **C** **D**  
a pazoura se mu trumfama jenom hemží.

**G** **D** **Emi** **C**  
R2: Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě zima,  
**G** **D** **C** **D** **G**  
ty jsi, holka, tehdá byla taková celá sametová.

**G** **C** **G** **C**  
5. A do toho tenhle Gorbačov, co ho znal celej Dlabačov,  
**G** **C** **D**  
kopyta měl jako z Arizony,  
**G** **C** **G** **C**  
přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel  
**G** **Emi** **C** **D**  
a po něm tu zbyly samý volný zóny.

**G** **D** **Emi** **C**  
R3: [: Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla,  
**G** **D** **C** **D** **G**  
byla to taková krásná cela a byla celá (sametová) :]



# Modrá

Žlutý pes

Předehra: **G-D-Ami-D-Ami-Emi-D**

**G D C D**  
1. Modrá je planeta, kde můžete žít  
**G D C D**  
Modrá je voda, kterou musíme pít  
**G D C D**  
Modrá je obloha, když odejde mrak  
**F C G**  
Modrá je dobrá - už je to tak

**G D C D**  
2. Modrá je Milka, ta naše kráva  
**G D C D**  
Modrá je prej v Americe tráva  
**G D C D**  
Modrá je údajně i polární liška  
**F C G**  
Senzačně modrá je moje vojenská knížka

**C G**  
R: Jako nálada, když zahrajou poslední kus  
**F C F G**  
Modrá je naděje, láska i moje blues  
**C G**  
Je to barva, kterou mám prostě rád  
**F C G**  
Modrá je dobrá - už je to tak

**G D C D**  
3. Modrá je Raketa, ta moje holka  
**G D C D**  
Modrá je vzpomínka na Mikiho Volka  
**G D C D**  
Velká rána je modrej přeliv  
**F C G**  
Modrý oko má i černej šerif

**C G**  
R: Jako nálada, když zahrajou poslední kus  
**F C F G**  
Modrá je naděje, láska i moje blues  
**C G**  
Je to barva, kterou mám prostě rád  
**F C G**  
Modrá je dobrá - už je to tak

SOLO - KLAVÍR **C, G, F, C, F, G, C, G, F, C, G**

**C G**  
R: Jako nálada, když zahrajou poslední kus  
**F C F G**  
Modrá je naděje, láska i moje blues  
**C G**  
Je to barva, kterou mám prostě rád  
**F----F C-G**  
Modrá je dobrá - už je to tak





## Náruživá

Žlutý pes

**D** **G**  
1. Nečekala na nic a nebyla hloupá  
**A** **D**  
a já jsem jí výjimečně do voka pad,  
**G**  
najednou koukám, jak se život houpá  
**A** **D**  
a nikdo neví, co se může stát.  
**A** **D**  
Pojedeme spolu někam na procházku,  
**A** **D**  
probereme život hezky ze všech stran,  
**A** **D**  
já budu hvězda jako na obrázku  
**A** **G** **A**  
a vona se mnou pěkně zamává.

**D** **A** **G** **D**  
R: Je totiž náruživá a nekouká, co kolem lítá,  
**A** **G** **A**  
život užívá, tak, jak to umí a jak se jí to líbí.

**D** **G**  
2. Vo jiný věci už nemám zájem,  
**A** **D**  
musím ji vidět ještě dnes,  
**G**  
vona bude moje cesta rájem  
**A** **D**  
a já budu její žlutej pes.  
**A** **D**  
Není to žádná laciná holka  
**A** **D**  
a kdyby chtěla nudit, ani neví jak,  
**A** **D**  
já bych ji pořád jenom líbal,  
**A** **G** **A**  
vona to vidí taky tak.

R:  
Solo na sloku

R: Konec

# Už to nenapravím

Samson

| Hmi | Hmi | 4x

| Hmi | Hmi | E | E | G | F# | Hmi | F# |

R: [: Vap va va dap... :]

**Hmi** **E**  
1. V devět hodin dvacet pět mě vopustilo štěstí  
**G** **F#**  
ten vlak, co jsem jím měl jet na koleji dávno nestál  
**Hmi** **E**  
V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí  
**G** **F#**  
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě

**H7**  
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká  
**Emi**  
že staviš se jen na skok, že nechalas mi vrátka  
**A** **F#**  
zadní otevřená, zadní otevřená  
**A7**  
já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet  
**Emi**  
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet  
**A** **F#**  
že jsi unavená, ze mě unavená

R:

2. Já čekala jsem hlavu jako střep ,zdálo se, že dlouho  
může za to vinný sklep, že člověk často sleví  
Já čekala jsem hlavu jako střep, s podvědomou touhou  
já čekala jsem dobu dlouhou víc než dost kolik přesně nevím  
Pak jedenáctá bila a už to bylo pasé  
já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase  
láska nerezaví, láska nerezaví  
Ten list co jsem ti psala byl dozajista hloupý  
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý  
už to nenapravím, už to nenapravím

R:



## Eště som sa neoženil

lidové písně

- Emi** **H7** **Emi**  
1. Eště som sa neoženil už ma žena bije.  
**Emi** **H7** **Emi D**  
Da u som si ja prihotovic tri dubové kyje  
**G**  
/: S jedým budem ženu bici,  
**Ami** **D** **H7**  
a s tým druhým dzeci, dzeci, dzeci, dzeci,  
**Emi** **Ami** **Emi** **H7** **Emi D**  
a s tým tretím kyja, kyjačiskom pojdzem na zálety. :/
- Emi** **H7** **Emi**  
2. Keď pójdeš ty pojdzem aj ja pojdem obaja,  
**Emi** **H7** **Emi D**  
Opýtame sa mlynára co to za novina.  
**G**  
/: Kolečka se otáčajů,  
**Ami** **D** **H7**  
pšenička se mele, mele, mele, mele,  
**Emi** **Ami** **Emi** **H7** **Emi**  
moja milá se vydává, pojdzem na veselie. :/

# To ta Helpa

lidové písně

- Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi**  
1. To ta Helpa, to ta Helpa, to je pekné mesto  
**Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi**  
a v tej Helpe, a v tej Helpe švarných chlapcov je sto.  
**B C7 F C F A7**  
Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vóli,  
**Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi**  
len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli  
**B C7 F C F A7**  
Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vóli,  
**Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi**  
len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli

- Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi**  
2. Za Janíčkom, za Palíčkom krok by nėspravila,  
**Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi**  
za Ďuríčkom, za Mišíčkom Dunaj preskočila.  
**B C7 F C F A7**  
[: Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole,  
**Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi**  
len za jedním, len za jedním, počešenie moje. :]

## Milenci v texaskách

táborové písně

instrumental:

**C** **Am** **F** **Am G**  
1. Chodili spolu z čisté lásky a sedmnáct jim bylo let  
**C** **Am** **F** **Am**  
a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět,  
**F** **Em** **F** **G**  
ten svět v nich ale viděl pásky, a jak by mohl nevidět,  
**C** **Am** **F** **Am G**  
vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.

**C** **Ami** **F** **Ami G**  
2. A v jedné zvláště slabé chvíli za noci silných úkladů  
**C** **Ami** **F** **Ami**  
ti dva se spolu oženili bez požehnání úřadů,  
**F** **Emi** **F** **G**  
ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,  
**C** **Ami** **F** **Ami G**  
odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát.

**C** **Ami** **F** **Ami G**  
3. Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,  
**C** **Ami** **F** **Ami**  
a bylo by moc pošetilé pro život hledat jízdní řád,  
**C** **Ami** **F** **Ami**  
tak jeden mladík s jednou slečnou se spolu octli na trati,  
**C** **Ami** **F** **Ami**  
kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí,  
**F** **Ami** **F** **Ami**  
kéž na trati se neztratí, kéž na trati se neztratí ...

# Muchomůrky bílé

táborové písně

**D G D G Emi G D A G D**

**D** **G**  
Člověk ze zoufalství snadno pomate se  
**D** **G** **Emi**  
muchomůrky bílé budu sbírat v lese  
**D** **G** **D** **G**  
o-o-ó-ó

**D** **G**  
Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy  
**D** **G** **Emi**  
sním je k ukojení své potřeby něhy  
**D** **G D** **G**  
o-o-ó-ó o-o-ó-ó

**D** **G**  
Neprocitnu tady - až na jiným světě  
**D** **G** **A**  
muchomůrky bílé budu sbírat v létě  
**D** **G**  
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé  
**D** **G**  
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

**Emi G D**

**A G D**

# Jarošovský pivovar

Argema

**C G F C**  
1. Léta tam stál, stojí tam dál  
**C G F G G**  
pivovar u cesty, každý ho znal,  
**C G F C**  
léta tam stál, stát bude dál,  
**C G F C C**  
ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

**F G C Am**  
R: Bílá pěna, láhev orosená,  
**F G C C**  
chmelový nektar já znám,  
**F G C Am**  
jen jsem to zkusil a jednou se napil,  
**F G C C**  
od těch dob žízeň mám.

**C G F C**  
2. Bída a hlad, kolem šel strach,  
**C G F G G**  
když bylo piva dost, mohl ses smát,  
**C G F C**  
tři sta let stál, stát bude dál,  
**C G F C C**  
ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

**F G C Am**  
R: Bílá pěna, láhev orosená,  
**F G C C**  
chmelový nektar já znám,  
**F G C Am**  
jen jsem to zkusil a jednou se napil,  
**F G C C**  
od těch dob žízeň mám.

R: 2x

**F G C**  
Jarošovský pivovar.



## René, já a Rudolf

Argema

**F G C**

1. Nedělní odpoledne stane se pro mnohé chvílí volna,  
někdo si běhá jen tak po lese jiný zas chodí zvolna.  
My však neznáme rozkoš oddychu a sportujeme v houfu,  
nikde nejmenší známky po břichu my propadli jsme golfu.

**C**

R: René, já a Rudolf chodíváme na golf,

**F**

René, já a Rudolf chodíváme na golf,

**C**

René, já a Rudolf chodíváme na golf,

**F**

René, já a Rudolf chodíváme na golf.

2. Nedělní odpoledne stane se pro mnohé chvílí nudy,  
někdo to pomyšlení nesnese a tak jde válet sudy.  
Věřte, že nás už vůbec nevábí ve tvářích dívek důlky,  
můžou mít vlasy jako hedvábí nám stačí řádné hůlky.

R: René, já a Rudolf chodíváme na golf,

René, já a Rudolf chodíváme na golf,

René, já a Rudolf chodíváme na golf,

René, já a Rudolf chodíváme na golf.

## Cesta byla suchá

Buty

1. Cesta byla suchá místy mokrá,  
viditelnost byla celkem dobrá  
na strmých svazích hor pěstovali pšenici  
ve volných chvílích hráli golf.  
Cesta byla suchá místy mokrá.

C H C Am C D Em C Am F

a je mi tak jak může být spokojenému jen.

2. Máš oči jako dvě pomněnky v trávě,  
přes kterou přešel parní válec právě  
a pak se vzdálil někam k horám  
tam kde až slunce zapadá  
a je mu tak jak může být spokojenému jen.

# František

Buty

/ G / C / G / C /

instrumental:

**G** **C**  
1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko

**Emi7** **G**  
a kolem stojí v hustém kruhu topoly,  
**Ami7** **Hmi7**  
které tam zasadil jeden hodný člověk,  
**Ami7** **D**  
jmenoval se František Dobrota.

**G** **C**  
2. František Dobrota, rodák z blízké vesnice,

**Emi7** **G**  
měl hodně dětí a jednu starou babičku,  
**Ami7** **Hmi7**  
která když umírala, tak mu řekla: Františku,  
**Ami7** **D**  
teď dobře poslouvej, co máš všechno udělat.

**C** / **C** / **C** **D C** /  
R: Balabambam, balabambam.....

**C** / **C** / **C** **D C** /  
balabambam, balabambam.....

**C** / **C** / **C** **D C** /  
balabambam, balabambam.....

**Ami7** **D**  
a kolem rybníka nahusto nasázet topoly.

**G** **C**  
3. František udělal všechno, co mu řekla

**Emi7** **G**  
a po snídani poslal děti do školy,  
**Ami7** **Hmi7**  
žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku,  
**Ami7** **D**  
vykopal díry a zasadil topoly.

**G** **C**  
4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,

**Emi7** **G**  
takže je klidná jako velké zrcadlo,  
**Ami7** **Hmi7**  
sluníčko tam svítí vždycky rádo  
**Ami7** **D**  
protože v něm vidí Františkovu babičku.

/ G / C / **Emi7** / G / **Ami7** / **Hmi7** / **Ami7** / D / G /

# Jednou ráno

Buty

Př:

**F#mi7**	**As7**	**C#mi7**	**F#7**
**Ama7**	**As7**	**C#mi7**	**F#7**
**Ama7**	**As7**	**C#mi7**	**F#7**
**Ama7**	**As7**	**C#mi7** **As7**	**C#mi7**

(**C#mi7**) **F#mi7** **As7**            **C#mi7** **F#7**  
Sl1: Jednou ráno      přišel vítr  
   **Ama7** **As7**            **C#mi7** **F#7**  
vzal si střechu i s pokrývačem  
   **Ama7** **As7**            **C#mi7** **F#7**  
i s klempířem i s kominíkem  
   **Ama7** **As7**            **C#mi7** **As7** **C#mi7**  
jenom dlaždič zůstal dole

Mezihra:

| **F#mi7** | **As7** | **C#mi7** | **F#7** |  
| **Ama7** | **As7** | **C#mi7** **As7** | **C#mi7** |

Sl2: Zůstal dole, chodník dláždil  
plival na zem a byl sprostý  
Kamarádi někam letí  
a on tady musí klečet

a on tady musí klečet 7x  
   **Ama7** **As7**            **C#mi7** **As7** **C#mi7**  
a on tady      musí klečet

# Krtek

Buty

**Ami**

\*: V zemi se narodil krtek

tam svoje mléko sál

**Dmi**

do pusy vlezla mu hlína

**G F E**

a on ji vykuckal já

**Ami**

Chtěl se na ni podívat,

**D Ami**

ale byla tam tma

**Dmi B**

ty nikdy nebudeš vidět

**G Ami**

řekla mu maminka

**G C Ami**

R: Zaměstnávám pána se žlutým sakem

**Dmi C**

do práce mi nosí fajfku s tabákem

**Ami**

s tabákem co voní přesně nevím čím,

**Dmi C**

v duši se mi honí jeho saka stín.

**C Ami**

mezera: Pán se žlutým sakem, mi sirku rozhoří

**Dmi C**

zapálím si fajfku a plynně hovořím

**Ami**

hovořím a kouřím, bajky vyprávím

**Dmi C**

a v tom kouře dýmu náhle uvidím.

**C Ami**

\*\* : Ufo sifon, Milan silon,

**Dmi C**

to pěkně zapadá, kytky lopata

**Ami**

2. Lopata do země jede

otvírá se škvírka

**Dmi**

vidíme normální nebe

**G Ami**

všichni až na krtka

fajront!

# Mám jednu ruku dlouhou

Buty

**E C#mi A E**  
Na, nanana náá náá  
**E C#mi A E**  
Na, nanana náá náá

**E C#mi Asmi F#mi**  
1. Najdem si místo kde se dobře kouří  
**E C#mi Asmi F#mi**  
kde horké slunce do nápojů nepíchá  
**H H/A E A**  
kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek  
**H A H**  
okolo nás a říká

**E C#mi Asmi F#mi**  
2. Můžeme zkoušet co nám nejlíp zachutná  
**E C#mi Asmi F#mi**  
a klidně se dívat jestli někdo nejde  
**H F#mi E A**  
někdo kdo ví, že už tady sedíme  
**H A H**  
a řekne nazdar kluci

**E C#mi A E**  
R1: Mám jednu ruku dlouhou  
**E C#mi A E**  
Mám jednu ruku dlouhou

**A F#mi C#mi Hmi**  
3. Posad' se k nám, necháme tě vymluvit  
**A F#mi C#mi Hmi**  
a vzpomenout si na ty naše úkoly  
**E Hmi A D / E / - /**  
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji

**A F#mi C#mi / Hmi / - /**  
Tam na tom místě, kde se dobře není

**A F#mi D A**  
[: Na, nanana náá náá :]  
**Ami**  
na nanana, na, nanana  
**Ami D A**  
na, nanana náá náá

**A F#mi D A**  
R: [: Mám jednu ruku dlouhou  
**A F#mi D A**  
Mám jednu ruku dlouhou :]

## Nad stádem koní

Buty

**D A Emi G**

1. Nad stádem koní í-í-í, podkovy zvoní, zvoní  
Černý vůz vlečou-o-o-ou a slzy tečou a já volám
2. Tak neplač mů-ůj kamaráde, náhoda je blbec, když krade  
Je tuhý jak vecka a řeka ho splaví, máme ho rá-á-di

**C G A**

Ref: No tak có, tak có, tak có

3. Vždycky si přá-ál, až bude popel, i s kytaro-o-ou-ou  
Vodou ať plavou, jen žádný hotel, s křížkem nad hlavou
4. Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen co praská-á-á  
Budeš mít jisto, patří sem popel a každá láska

**C G A**

Ref: No tak có, tak có, tak có.

5. Nad stádem koní-í-í, podkovy zvoní, zvoní  
Černý vůz vlečou-o-o-ou a slzy tečou a já šeptám  
Vysyp ten popel kamaráde, do bílé vody, vody

**D A Emi G - G/F# - G**  
- **G/F#**

Vyhasnul kotel a náhoda je, štěstí od podkovy.

**D A G D A G**

7. Vysyp ten popel kamaráde, do bílé vody, vody,

**D A Emi**  
**G - G/F# - G - G/F#**

vyhasnul kotel a náhoda je, štěstí od podkovy.

Vysyp ten... 3x

# Tata

Buty

**F**

1. Musíme zajet na chatu,

**Emi**

musím se podívat na tatu,

**Dmi**

chtěl bych se za ním podívat,

**Ami**

tra-la-la-la-la la-la-la.

**C**

**Emi**

**Dmi**

R: /: Tata - tatatatatatata - tata. :/

Dneska ho stáhnem na pivo,

jenom se rýpe do hlíny,

má tam ty svoje okurky,

tra-la-la-la-la la-la-la.

2. Nasadí staré tepláky,

všecko co umím je od taty,

musíme zajet na chatu

za mojim tatu. Jo!

3. Musíme zajet na chatu,

musím se podívat na tatu,

chtěl bych se za ním podívat,

tra-la-la-la-la la-la-la.

4. Nasadí staré tepláky,

všecko co umím je od taty,

musíme zajet na chatu

za mojim tatu. Jo!

**Gmi**

**Dm7**

**Cm7**

**Gm**

\*: /: Tata, tata, tata, tata. :/

R:

C Emi + tatata ...



# Vrána

Buty

**C** **Ami**  
1. Letí vrána, letí vzduchem,  
**Dmi** **G**  
nospíchá, šetří síly.  
**C** **Ami**  
Jedním okem, jedním uchem  
**Dmi** **G**  
sleduje co ostatní vrány.

**D** **Hmi**  
2. Taky letí, taky letí,  
**Emi** **A**  
druhá vrána, třetí vrána.  
**D** **Hmi**  
Nespěchají, šetří síly,  
**Emi** **A**  
ještě dlouho poletí vzduchem.

**E** **C#mi**  
3. Letí vrány, letí, letí,  
**F#mi** **H**  
nepotí se, vzduch je chladí,  
**E** **C#mi**  
letí dlouho všechny spolu,  
**F#mi** **H**  
jedna vrána jako druhá.

**F#** **Esmi**  
4. Na chvíli se vystřídají,  
**Asmi** **C#**  
první vrána už se cítí  
**F#** **Esmi**  
unavená, unavená,  
**Asmi** **C#**  
tak se schová na konec hejna.  
**As** **Fmi** **Bmi** **Es**  
Letí, letí, letí, letí ...  
**Hes** **Gmi** **Cmi** **F**  
Letí, letí, letí, letí ...  
**C** **Ami**  
Letí vrány, letí, letí,  
**Dmi** **G**  
ještě pořád letí vzduchem.  
**C** **Ami**  
Nic si spolu neříkají  
**Dmi** **G**  
unavené černé vrány.  
**Emi** **Ami**  
Až si najdou dobré místo,  
**Dmi** **C**  
sednou si a budou klidně spát.

## Stojí hruška v širém poli

Čechomor

**G** **D**  
Stojí hruška v širém poli  
**G** **C** **D**  
vršek se jí zelená  
**G** **C** **D** **G**  
|: Pod ní se pase kůň vraný  
**G** **D** **G**  
pase ho má milá :|

**G** **D**  
Proč má milá dnes pasete  
**G** **C** **D**  
z večera do rána  
**G** **C** **D** **G**  
|: Kam můj milý pojedete  
**G** **D** **G**  
já pojedu s váma :|

**G** **D**  
A já pojedu daleko  
**G** **C** **D**  
přes vody hluboké  
**G** **C** **D** **G**  
|: Kéž bych byl nikdy nepoznal  
**G** **D** **G**  
panny černooké :|

## Rosa na kolejích

Wabi Daněk

**C**                    **F6**            **F#6 G6**                    **C**  
1. Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,  
                         **F6**            **F#6 G6**                    **C**  
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál,  
                         **F6**            **G6**            **Ami**                    **Cdim**  
přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží  
                         **F6 F#6 G6**                    **C**  
podivnej pták,            pták nebo mrak.

**C**                    **F6**            **G6**                    **C**  
R: Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa,  
                         **F6**            **G6**                    **C**  
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,  
                         **F6**            **G6**                    **C**  
telegrafní dráty hrajou ti už léta  
                         **F6 F#6 G6 F#6 F6 C**  
to nekonečně dlouhý monotónní blues,  
**C**    **F6 F#6 G6**                    **F# F6 C**  
je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na ko-le-jích.

**C**                    **F6**            **F#6 G6**                    **C**  
2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj'  
**C**                    **F6**            **F#6 G6**                    **C**  
co si radši počkaj' až se stmí a pak šlapou dál  
                         **F6**            **G6**            **Ami**                    **Cdim**  
po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí  
                         **F6 F#6 G6**                    **C**  
celej svůj dům, deku a rum.

**C**                    **F6**            **G6**                    **C**  
R: Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa,  
                         **F6**            **G6**                    **C**  
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,  
                         **F6**            **G6**                    **C**  
telegrafní dráty hrajou ti už léta  
                         **F6 F#6 G6 F#6 F6 C**  
to nekonečně dlouhý monotónní blues,  
**C**    **F6 F#6 G6**                    **F# F6 C**  
je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na ko-le-jích.

# Jarmila

Pavel Dobeš

**C** **Emi** **G7** **C** **G7**  
Jarmila vždycky mi radila, abych pracovní dobu dodržel,  
**C** **Emi** **G7** **C**  
dneska mně ale náramně táhlo domů, a tak jsem prostě šel  
**Ami**  
Jarmila má totiž dneska narozeniny,  
**G7**  
proto jsem dnes přišel dříve o dvě hodiny,  
**C** **Emi**  
na stole sklenice, smích slyšet z ložnice,  
**G7** **C** **G7**  
v předsíni stojí pánské střevíce.  
**C** **Emi** **G7** **C** **G7**  
Vytahuji z aktovky květiny, uvažuji, kdo asi přijel z rodiny,  
**C** **Emi** **G7** **C**  
tipuji nejspíše na strýce, kdo jiný měl by přístup až do ložnice  
**Ami**  
Kdo jiný, kdo jiný než strejda z dědiny,  
**G7**  
vzpomenul si na Jarmilu, nejsem jediný,  
**C** **Emi**  
v ruce mám kytici, už stojím v ložnici,  
**G7** **C** **G7**  
vidím, že nevymřem po přeslici.  
**C** **Emi** **G7** **C** **G7**  
Kdepa jejda, není to strejda, Františku, ty máš boty úplně jak on,  
**C** **Emi** **G7** **C**  
přičemž nechávám prostor úvahám, vyhledávám optimální tón,  
**Ami**  
kterým bych oba dva jednak pohanil,  
**G7**  
přitom abych nikoho slovem nezranil,  
**C** **Emi**  
takže jsem chvíli stál, pak říkám: "Krucinál,  
**G7** **C** **G7**  
tebe bych, soudruhu, tady nehledal."  
**C** **Emi** **G7** **C** **G7**  
Dodnes mě mrzí, že jsem byl drzý a že jsem pracovní kázeň porušil,  
**C** **Emi**  
dřív než o hodinu vypnul jsem mašinu,  
**G7** **C**  
čímž jsem rozdělanou práci přerušil.  
**Ami**  
Oba si mě postavili na kobereček  
**G7**  
a to, jak zle mi vyčinili, nedal jsem za rámeček,  
**C** **Emi** **G7** **C** **G7**  
z nevěry nedělám závěry, mrzí mě, že jsem u nich pozbyl důvěry.

## Něco o lásce

Pavel Dobeš

C F C F C  
a) Za ledovou horou a černými lesy je stříbrná řeka a za ní kdesi  
F C Dmi G  
stojí domek bez adresy a bez dechu.

F C F C  
Bydlí v něm, nechci říkat víla, ale co na tom, kdyby byla,  
F C Dmi G7 C  
před lidmi se trošku skryla a víme o ní hlavně z doslechu.

Dmi G7 C Ami  
b) Že lidi rozumné blbnout nutí a není na ní nejmenší spolehnutí,  
Dmi G7 C Ami  
co jí zrovna napadne, to udělá.

Dmi G7  
Z pubertáků chlapy a z chlapů pubertáky,  
C Ami  
o ženskejch nemluvím, tam to platí taky  
Dmi G7 C Ami  
a urážlivá je a hořkosladkokyselá.

Dmi G7 C Ami  
c) Genetičtí inženýři lámou její kód,  
Dmi G7 C Ami  
po Praze se o nich šíří, že jezdí tramvají,  
Dmi G7 C Ami  
strkají hlavy pod vodovod  
Dmi G7 C  
a pak i oni nakonec podléhají.

Dmi G7  
b) A holubicím dál rostou křídla dravců,  
C Ami  
družstevním rolníkům touha mořeplavců  
Dmi G7 C Ami  
a lásce, té potvoře, sebevědomí.  
Dmi G7 C Ami  
Že jednou bude vládnout světem, tedy i nám, po nás našim dětem,  
Dmi G7 C Ami  
které na tom budou stejně špatně jako my.

Dmi G7 C  
b) Když chlap zmagoří láskou, utíká za ní, platí i s úroky a  
Ami Dmi G C Ami  
nepočítá s daní u ženských je to přímo námět na horor.  
Dmi G7 C Ami  
papuče letí pod pohovku, nákupní tašky padaj na vozovku,  
Dmi G C  
ať si tramvaj zvoní, ať se zblázní semafor.

mezihra: Dmi G C

F C F  
a) Až vám ta potvora zastoupí cestu, sedněte na zadek a sedte jak  
C F C Dmi G7  
z trestu, jen ať si táhne jak to dělají vandráci.  
F C F C  
Láska se totiž, i když je prevít, nikomu dvakrát nemůže zjevit,  
F G C

láska se totiž, i když je prevít, nevrací.

**F** **C** **F**  
a) A nesmí vám to nikdy přijít líto, kupte si auto a cucejte  
**C** **F** **C** **Dmi** **G7**  
chito, odreagujte se psychicky.

**F** **C**  
Protože jestli byste na ni měli myslet,  
**F** **C**  
to radši vstaňte a jděte za ní ihned,  
**F** **G** **C**  
utíkejte, než vám zmizí navždycky.

**Dmi** **G7** **C** **Ami**  
b) Převrhněte stůl, opustte dům, fíkusy rozdejte sousedům,  
**Dmi** **G** **C** **Ami**  
nechte vanu vanou, ať si přeteče.

**Dmi** **G7** **C** **Ami**  
Na světě není větší víra, pro žádnou z nich se tolik neumírá,  
**Dmi** **G** **C**  
ani v žádné jiné zemi na světě.

b) Hmm...

dohra: **Dmi** **G** **C**

# Zanedbaný sex

Elán

Cappo 4

Intro: 3x ||: **As C# Fm Es** :|| **C# Es**

**As Bm C# Es**

Ak ťa v noci budia strašidelné sny  
Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny  
Ver že za to môže len jediná vec  
A tou a tou a tou je zanedbaný sex

**As Bm C# Es**

Ak máš horké sliny a ak ti škripe hlas  
Ak máš syndróm viny, dnu či ischias  
Veďže za tým väzí len jediná vec  
A tou je a tou a tou zanedbaný sex.

**As C# Fm Es**  
R: Mám to rád, áno, chcem ťa  
**As C# Fm Es**  
Mám to rád, celú zjem ťa  
**As C# Fm Es**  
Mám to rád, si nežné zviera  
**C# Es**  
Mám to rád, na to sa neumiera.

**As Bm C# Es**  
Ak ti klesá IQ a ak ti stúpa tlak  
Spamätaj sa rýchle a všetko nechaj tak  
Neváhaj a začni riešiť vážnu vec  
A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex.

**As Bm C# Es**  
Ak ťa v noci budia strašidelné sny  
Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny  
A na všetkom bielom vidíš čierny flak  
Tak odomkni si telo a maj sa trochu rád.

R:

Sólo

**As Bm C# Es**  
Ak si ako väzeň v sebe zavretý  
Ak sa ti táto pieseň lepí na päty  
Ver že za to môže len jediná vec  
A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex.

2x R:

# Rovnou

Greenhorns

**D** (D7)  
1. Tak už jsem ti teda fouk'  
**G** **D**  
prsten si dej za klobouk,  
**G** **D**  
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,  
**A7** **D**  
to ti říkám rovnou

**D** (D7)  
R: Rovnou, jo, tady rovnou  
**G** **D**  
rovnou, jo, tady rovnou  
**G** **D**  
prostě tě pic a nehledej mě víc,  
**A7** **D**  
to ti říkám rovnou

Instrumental: sloka

**G** **G7**  
2. Z Kentucky do Tennessee  
**C** **G**  
přes hory a přes lesy,  
**C** **D** **G**  
z potoků vodou já smejuvám stopu svou,  
**D** **G**  
to ti říkám rovnou

**G** **G7**  
R: Rovnou, jo, tady rovnou  
**C** **G**  
rovnou, jo, tady rovnou  
**C** **D** **G**  
prostě tě pic a nehledej mě víc,  
**D** **G**  
to ti říkám rovnou



# Pověste ho vejš

Harlej

- Emi**  
1. Pověste ho vejš, ať se houpá,  
**G D**  
pověste ho vejš, ať má dost.  
**Ami Emi**  
Pověste ho vejš, ať se houpá,  
**D Emi**  
že tu byl nezvanej host.
2. Pověste ho, že byl jinej,  
že tu s námi dejchal stejnej vzduch.  
Pověste ho, ze byl línej  
a tak trochu dobrodruh.
3. Pověste ho za El Passo,  
za snídani v trávě a lodní zvon.  
Za to že neoplýval krásou,  
**C H Emi**  
že měl country rád, že se uměl smát i vám.
- G D Ami G D**  
R: Nad hlavou mi slunce pálí konec můj nic neoddálí,  
**G D**  
do mejch snů se dívám z dále.  
**Ami H**  
A do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední
4. Pověste ho za tu banku,  
v který zruinoval svůj vklad,  
za to že nikdy nevydržel  
na jednom místě stát.

Mezihra solo: **Emi G D Ami Emi D Emi**  
**Emi G D Ami Emi C H Emi**

- G D Ami G D**  
R: Nad hlavou mi slunce pálí konec můj nic neoddálí,  
**G D**  
do mejch snů se dívám z dále.  
**Ami H**  
A do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední

- Emi**  
1. Pověste ho vejš, ať se houpá,  
**G D**  
pověste ho vejš, ať má dost.  
**Ami Emi**  
Pověste ho vejš, ať se houpá,  
**D Emi**  
že tu byl nezvanej host.
5. Pověste ho za tu jistou,  
který nesplnil svůj slib,  
že byl zarputilým optimistou  
a tak dělal spoustu chyb.

6. Pověste ho, že se koukal,  
a že hodně jed a hodně pil,  
že dal přednost jarním loukám  
a pak se oženil a pak se usadil a žil

**Emi**

7. Pověste ho vejš, ať se houpá,

**G D**

pověste ho vejš, ať má dost.

**Ami Emi**

Pověste ho vejš, ať se houpá,

**D Emi**

že tu byl nezvanej host.

8. Pověste ho, že byl jinej,  
že tu s námi dejchal stejnej vzduch.  
Pověste ho, ze byl línej  
a tak trochu dobrodruh.

**Emi**

9. Pověste ho vejš, ať se houpá,

**G D**

pověste ho vejš, ať má dost.

**Ami Emi**

Pověste ho vejš, ať se houpá,

**D Emi**

že tu byl nezvanej host. 2x

Pověste ho vejš! (3x)

Pověste ho, ať se houpá!

Pověste ho vejš! Že tu byl nezvanej host

# Svařák

Harlej

Předehra: C H G riff A riff... C riff... G riff...

**D** **Emi**

1. Když jsem sám doma, poslouchám Vávra,

**G** **A**

starýho vola, pořád dokola

**D** **Emi**

Chce to mít nápad, a né pořád chrápat

**G** **A**

já dostal jsem nápad, udělat mejdan.

**D** **Emi**

R: Mám rád svařené víno červené,

**G** **D**

já mám rád, rád svařák.

**D** **Emi**

Mám rád svařené víno červené,

**G** **D**

já mám rád, rád svařák.

2. Se známou partou, domluva krátká,  
zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.  
Začíná mejdan, na 200 procent,  
my plníme plány, rostou nám blány.

R:

Mezihra: G riff... Ami riff... C riff... G riff...

R:

3. Dostali jsme prachy, tak je propijeme,  
ať si z toho léta (týhle zimy), něco užijeme.  
Sešli jsme se tady, tady v Kuroslepech (tady v, tady u - mís  
tně),  
pěkně zachlastáme, ať z toho radost máme.

2x REF

# Jednou mi fotr povídá

Ivan Hlas

bicí 4 takty

|**A7**|**A7**| 4x

**A7**

**D7**

1. Jednou mi fotr povídá: zůstali jsme už sami dva,  
**E7** **A7**  
že si chce začít taky trochu žít,  
nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí,  
snaž se mě hochu trochu pochopit.

**E7**

**A7**

R: Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval,  
**E7** **D7**  
já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,  
**A7** **D7**  
na každý divný hranici, na policejní stanici  
**E7** **A7**  
hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

Sólo:

|**A7**|**A7**|**D7**|**D7**|**E7**|**E7**| 2x

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal rockin' klap  
a nad kolíbkou Elvis Presley stál,  
obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici  
a lidi šeptaj: přijel nákej král.

R:

Sólo:

3. Pořád tak náěk nemohu, chytit štěstí za nohu  
a nemůžu si najít klidnej kout,  
bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno šacovat  
a do mě vždycky pustí silnej proud.

zpěv + basa

R: A ty si šel, šel dál, baby, kam tě Pánbůh zval,  
já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,

ó... 2 takty

Na každý divný hranici, na policejní stanici  
hrál jsem jenom rock'n'roll for you...

...hrál jsem jenom rock'n'roll for you 2x

(a c# d d# e f# g# a)

|**A7**|

# Malagelo

Ivan Hlas

G, C, D, 6X

**G** **C** **D** **G** **C** **D**  
1. Já potkal jsem tě na ulici, byla jsi jako dělo  
**G** **C** **D** **G** **C** **D**  
a do tmy svítilo tvoje mladý bílý smělý čelo  
**G** **C** **D** **G**  
a pod paží sis nesla svoje oblíbený malagelo,  
**C** **D**

R: mala, mala, malagelo,  
**G** **C** **D**  
mala, mala, mala, malagelo,  
**G** **C** **D**  
mala a mala, malagelo,  
**G** **C** **D**  
mala, mala, mala, malagelo.

**G** **C** **D** **G** **C** **D**  
2. Já pozval jsem tě k sobě domů, tenkrát se to ještě smělo,  
**G** **C** **D** **G** **C** **D**  
a tam jsem zjistil, že máš hladký bílý smělý tělo,  
**G** **C** **D** **G**  
a k tomu jsme popíjeli svoje oblíbený malagelo,

R:  
**G** **C** **D**  
\*: Tak [: puč mi puč, malagelo, :]  
**G** **C** **D** **G** **C** **D**  
puč mi puč, malagelo.

SOLO G, C, D, 4x

3. **G** **C** **D** **G** **C** **D**  
Já potkal jsem tě na ulici, byla jsi jako dělo  
**G** **C** **D** **G** **C** **D**  
a do tmy svítilo tvoje mladý bílý smělý čelo  
**G** **C** **D** **G**  
a pod paží sis nesla svoje oblíbený malagelo,  
R:

# Na kolena

Ivan Hlas

1. Táhněte do háje, všichni pryč,  
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,  
jak si tu můžete takhle žrát,  
ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,  
dala mi najevo, že mě nechce mít,  
zbitej a špinavej, tancuju sám,  
váš pohled káravej už dávno znám.

R: Pořád jen [: na kolena, na kolena, :] jé jé jé,  
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] jé jé jé,  
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] je to tak,  
a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,  
tuhletu pochoutku vychutnám sám,  
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,  
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

|C|C|Ami|Ami| 3x  
|F|F|G|G|

R: Pořád jen na kolena, na kolena, ...  
a tenhle barák vám posere pták.

|C|C|Ami|Ami| Xx  
|F|F|G|G|C|

## L.A.G. song

Horkýže slíže

**A** **E**  
1. Pod' sem, nech sa s tebou zblížim, pod' sem, ja ti neublížim,  
**Hmi** **D**  
pod' sem, ja ťa nezbijem, I'm sorry, I'm Lesbian.

**A** **E**  
Pod' sem, som tvoj dvorný básnik, mám energiu za dvanástich,  
**Hmi** **D**  
a k tomu lubrikačný gel, I'm sorry, I'm really Gay.

**A** **E** **G** **D**  
R: //: Lesbian's and Gay's song Lesbian's and Gay's song ://

**A** **E**  
2. Pod' sem, pustím Iron Maiden, pod' sem, nalejem ti Zajden,  
**Hmi** **D**  
pod' sem, s bárským nepijem, I'm sorry, I'm Lesbian.  
**A** **E**  
Pod' sem, tu si ku mne hačaj, keď som ťa pozval na rum a čaj.  
**Hmi** **D**  
Stoj! Nechoď nikam! Čo je? Hej! I'm sorry, I'm really Gay.

R: 2x

Recitativ: (akordy sloka)

Ok, that's enough for now. Thanks very much, you been a great audience. Hey, you come sick... Sorry, I had a curry last night ...

Those of you in the front might want to move back a bit and those of you in the back open a few windows a little bit so we can get some air in here... Ok, well, I have to tell you the next one is gonna be: Lesbian's and Gay's song.

Sólo **A E G D** **A E G D**

**A** **E**  
3. Pod' sem, spolu máme v pláne, že ťa okúpem vo fontáne, (Zásek )  
**Hmi** **D**  
tak otvor bránu, lebo ju rozbijem! I'm sorry baby, I'm Lesbian  
**A** **E**  
Viem, neopakuj mi to stále, ja som vyrástol na Death Metale  
**Hmi** **D**  
Ja takýmto veciam rozumiem. I'm sorry baby... ale veď ja viem!

R: 3x ...do ztracena...





# Klára

Chinaski

**C Ami F Fmi C Ami F Fmi**  
Ná nananannananananana ná Ná nananannananananana ná Ááááá

**C Emi Dmi Fmi**  
Kláro, jak to s tebou vypadá od půl devátý, do osmi ráno

**C Emi Dmi Fmi**  
Co nám brání bejt spolu jenom ty a já, neboť včerejší no tak Kláro

**C Emi**  
Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak Dán

**Dmi Fmi**  
ve skrytu duše marně tajně doufám

**C Ami F Fmi**  
že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán

Ná nananannananananana ná

Já se prostě nekontroluju a plácám a plácám  
si vážně úžasná já tě nejspíš miluju, no ty mi dávaš .. jééé  
Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál  
bereme čáru šup do kočáru  
Já jenom já jsem ten tvůj vysněný pán  
Inženýr šarlatán

**C# Esmi7 F#mi**  
Koukám na tebe Kláro už několik dní

**C# Esmi7 F#mi**  
Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní

**C# Esmi7 Esmi**  
Kláro, stačí jen málo a budeme pár

**C# Esmi7 Esmi**  
Královno má, ty to víš, co bych si přál

**C# Bmi F# F#mi C# Bmi F# F#mi**  
Ná nananannananannanaá aááááá Ná nananannanananananá aááááá

**C# Fmi**  
Hele kotě na co tě nalákám?

**Esmi F#mi**  
mám doma sbírku cinknutejch srdcovejch králů

**C# Fmi**  
naslouchám následně vím kudy kam

**Esmi F#mi C#**  
dáme si partičku a skončíme k ránu

**Fmi Esmi F#mi C#**  
Počkám až usneš a budu se ti zdát

**Bmi F#**  
Jenom já jsem ten tvůj vysněný pán  
**F#mi**

inženýr žádný šarlatán ..

**D Esmi7 Gmi**  
Koukám na tebe Kláro už několik dní

Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní  
Kláro stačí jen málo a budeme pár

Královno, má ty to víš co bych si přál

**D Hmi G Gmi**

/:Ná nananannananannanaá aááááá

Tištěno z [www.pisnicky-akordy.cz](http://www.pisnicky-akordy.cz)

:/ 3x

Sponzor: [www.srovnac.cz](http://www.srovnac.cz) - vyberte si pojištění online!

# Kutil

Chinaski

**Es**

1. Jsem kutil mám malou

**Fmi As Es**

dílnu víc mě nezajímá  
mý hobby je moje práce šťastnej  
člověk každej kdo to tak má

**Es**

2. Mám ženu, je mladá  
krásná chytrá přívětivá, má jednu malinkatou  
chybu, že si  
se mnou vůbec nepovídá

**Fmi**

R: A tak hledám holku sdílnou  
co by chtěla kluka s dílnou

**As B**

abych nebyl sám

ságo: | **Es Es Fmi As Es Es** |  
| **Es Cmi As F# F# C# Es Es Es** |

3. Jsem kutil mám malou  
dílnu víc mě nezajímá  
má práce je moje hobby šťastnej  
člověk každej kdo to tak má

2. Mám ženu, je mladá  
krásná chytrá přívětivá, má jednu malinkatou  
chybu, že si  
se mnou vůbec nepovídá

R:

ságo: | **Es Es Fmi As Es Es** |  
| **Es Cmi As F# F# C# Es Es Cmi** |  
| **As F# F# C# Es Es Cmi** |  
rit. | **As F# F# C# Es Es** |

# První signální

Chinaski

TRANS: +1

**E A C#m**

1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost,

**E A C#m**

právem se mi budeš tiše smát.

Jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,

když za všechno si můžu vlastně sám.

**F#m7 A**

R: Za spoustu dní, možná za spoustu let,

**E H**

až se mi rozední, budu ti vyprávět,

na první signální, jak jsem obletěl svět,

jak tě to omámí a nepustí zpět.

**D G Hmi**

Jaký si to uděláš - takový to máš,

jaký si to uděláš - takový to máš.

**E A C#m**

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jako Karel Gott,

**E A C#m**

budu zpívat vampam - tydapam. (a Zvonky štastia)

Všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde vhod,

jak jsem si to udělal, tak to mám.

**F#m A**

R: Za spoustu dní, možná za spoustu let,

**E H**

až se mi rozední, budu ti vyprávět,

na první signální, jak jsem obletěl svět,

jak tě to omámí a nepustí zpět.

**F#m**

Na na na naaaa na na

**A**

Na na na naaaa na na

**E**

Na na na naaaa na na

**H/Es**

Na na na naaaa na na

**D G# Hmi**

Jaký si to uděláš - takový to máš,

jaký si to uděláš - takový to máš.

# Blues Folsomské věznice

Kabát

D D

- D
1. Můj děda bejval blázen,  
D  
tex askej ahasvér,  
D D7  
a na půdě nám po něm zůstal vošoupanej kvér,  
G D  
ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí .  
A D  
A máma mi říkala -nehraj si s tou pistolí.
  2. Jenže i já byl blázen,  
tak zralej pro máler,  
a ze zdi sem sundával,  
tenhleten dědečkův kvér,  
pak s kapsou vyboulenou,  
chtěl sem bejt chlap "ou rajt",  
a s holkou vykutálenou,  
hrál sem si na Bony and Clyde.
  3. Jenže udělat banku  
to není žádnéj žert,  
sotva sem do ní vlítnul,  
hned sem vylít zas jak čert,  
já místo jako kočka,  
teď utíkám jak slon,  
takže za chvíli mě veze policejní anton.
  4. Teď vokno mřížovaný,  
mi říká, že je šlus,  
proto tu ve věznici zpívám tohle folsom blues,  
pravdu měla máma radila nechod' s tou holkou,  
a taky mi říkala nehraj si s tou pistolkou!!

# Colorado

Kabát

Intro riff...

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,  
jseš kovboj, v Coloradu můžeš krávy pást,  
já radši utratil jsem psa a všechny prachy,  
do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý  
tam kolem krku místní Indiáni maj',  
a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,  
musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

R: Z Billa na Nováka změním si svý jméno,  
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,  
tak se vrátím ve svý rodný Colorado,  
o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

Riff ...

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',  
šerif se na ně jenom hezky usmívá,  
kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',  
házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,  
a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,  
ale s IQ to tam nebude tak horký,  
místo na koních tam jezděj' v medvědech.

2x Ref:

**Hmi**  
1. Láďa jede na skejtu  
**Hm**  
a umí chodit po laně,  
**Emi**  
když je v dobrý náladě,  
**Emi Hm**  
tak napodobí vorvaně,  
**Hm**  
má veliký BMW,  
**Hm**  
nikdo se na něj nechytá,  
**Emi**  
jak sou ňáký problémy,  
**Emi Hm**  
Láďa je všechny vychytá.

**G**  
\*: Geniální nápady má, mozek obřích rozměrů,  
**A F#m**  
vejde se mu do hlavy, jestlipak víte proč!  
**F#m**  
Protože...

**Hm G**  
R: Láďa má velkou hlavu, jak pytel od banánů,  
**Hm G**  
Láďa se v davu neztratí,  
**Hm**  
když se mu holky smějou,  
**G**  
prachy ho v kapse hřejou,  
**Hm G**  
jednou si všechny zaplatí.

**Hmi**  
2. On když se vám rozjede,  
**Hmi**  
dovede práskat vousama  
**Emi**  
a k tomu metat kozelce  
**Emi Hmi**  
a umí psát až do rána.  
**Hmi**  
Z Pedra foukat bublinu  
**Hmi**  
velkou jak půl Zimbabwe,  
**Emi**  
pa rusky spievať Dólinu,  
**Emi Hmi**  
bacha, tamhle Láďa de.

\*: Geniální nápady má, mozek obřích rozměrů...

R: Láďa má velkou hlavu... (3x)

# Moderní devče

Kabát

**C** **F**  
1. Moderní devče, když chlapce spatří  
**G** **F**  
vypadá jak klaun do cirkusu patří  
**C** **F**  
růžovou vestu a modrý oči  
**G** **F**  
na diskotéce kolem se točí.  
**C** **F**  
Jú ten je báječný, jistě má prachy  
**G** **F**  
můj sen je vypadat jednou tak taky  
  
oléo, oléo Rio de Janeiro.

**C** **F**  
2. Moderní holky nosí pěkný nohy  
**G** **F**  
vypadaj svatě, jenže maj rohy  
**C** **F**  
to jsem si našel moc špatnou cestu  
**G** **F**  
piju a kouřím, ježiš já klesnul.  
**C** **F**  
Chtěl bych být jiný, bystrý a krásny  
**G** **F**  
milovat děvče a být s ním šťastný  
  
oléo, oléo Leo Kangasero.

**C**  
R: Jenže já jsem denně ožralej  
**G** **Dmi**  
denně ožralej, mám velikej  
**C** **G**  
pupek smrdím a sem špinavej.  
**C** **G**  
Hodne piju, jím, ženský nebalím  
**Dmi** **C** **G**  
a když někdy o sobě vím hned to oslavím.

R: Instrumentalne

R: 2x

# Na sever

Kabát

Intro:

**G G** 4x

**D**

Vyhrávka:

**G Emi D G**  
1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám,  
a dej mi celou noc já nechci bejt sám,  
hlavní je neuhnout, dobře zvolit svůj směr,  
a teď holka musím jít až tam na sever.

R: Cestu znám..

2. Procházím krajinou a lidi mě zvou,  
čím těžší víno, lehčí holky tu jsou,  
jedna z nich povídá: dokud dávám tak ber,  
já ji jenom políbil a šel na sever.

**G C G**  
R: Cestu znám a neměním směr,  
**G Em D G**  
dojdu k řece plný ryb až tam na sever. 2x

3. Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout,  
tou temnou vodou nechám tělo svý plout,  
zakončím s noblesou ze všech poslední den,  
kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem.

R:

**D**  
Ta cesta byla rovná, místy rozbitá,  
**C**  
číše vína plná, jindy celá vylitá,  
**D**  
už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil,  
**C D**  
tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl.

**A D A**  
R: Cestu znám a neměním směr,  
**A F#mi E A**  
dojdu k řece plný ryb až tam na sever. 4x



## Opilci v dějinách

Kabát

1. Gaileo Galilei  
on byl tenkrát totiž opilej  
Když předstoupil před tribunál  
a řek lidi já jsem nevinej  
Tak nepište to prosím do kronik  
vždyť já jsem obyčejnej notorik

2. Já tenkrát šel z hospody  
nohou jsem sotva trefil na schody  
Po pivu to je hned  
to se vám potom pěkně motá svět  
Pak lehnul jsem si a zavřel oči  
no a řek jsem přece se točí

R: Nechte ho žít a zemřít von to tak vážně nemyslel  
Nechte ho žít a zemřít vždyť vážně nic nevymyslel

3. Opilci v dějinách šli na všechno děsně vědecky  
Einstein rád popíjel silný destiláty ze švestky  
Pak stvořil hroznou definici  
dnes(ka) nikdo neví že byl po opici

4. Když padám tak rovnou dolu na hubu  
já už to mám no to je jiná  
Proč nepadáme vlastně nahoru  
ta země bude asi přitažlivá

R: Nechte ho žít...

# Pohoda

Kabát

**G D A Emi**  
**G D A Emi G D Emi**

- Hmi**                      **F#mi**  
1. Vezmu tě má milá rovnou k nám  
**Hmi**                      **F#mi**  
Kolem louky, lesy, hejna vran  
**Hmi**                      **A**                      **Emi**  
Všude samá kráva, samej vůl

2. Máme kino máme hospodu  
V obci všeobecnou pohodu  
Máme hujer, žito, chléb i sůl

- G**                                      **D**  
R: Když se u nás chlapi poperou,  
   **A**                      **Emi**  
tak jenom nožem anebo sekerou.  
   **G**                      **D**                      **Emi**  
V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz!  
**G**                                      **D**  
Jak jsou naše cesty zavátý,  
   **A**                      **Emi**  
tak vezmem vidle a nebo lopaty,  
   **G**                      **D**  
když něco nejde, co na tom sejde?  
   **Emi**  
My máme čas!

3. Chlapi někdy trochu prudký jsou  
Holky s motykama tancujou  
S ranní rosou táhnou do polí

4. Nikdo se tam nikam nežene  
Máme traktory a ne že ne  
Až to spatříš, ledy povolí

R: Když se u nás chlapi poperou...  
(mezihra) **C** **Emi/H** **Emi5-/B** **A** **C** **Emi/H** **Emi**

5. Hoří les a hoří rodnej dům  
Hoří velkostatek sousedům  
To je smůla, drahá podívej

6. Hasiči to stejně přejedou  
Hlavně si moc dobře nevedou  
Schovej sirky, ať je neviděj!

R: Když se u nás chlapi poperou...

R: Když se u nás chlapi poperou...

- F A**  
1. Je den. Tak pojd' Marie ven.  
**B C**  
Budeme žít. A házet šutry do oken.  
**F A**  
Je dva. Necháme doma trucovat.  
**B C**  
Když nechtějí - nemusí. Nebudem se vnucovat.  
**F A**  
Jémíne. Všechno zlý jednou pomíne.  
**B C**  
Tak Marie. Co ti je?
- F A**  
2. Všemocné. Jsou loutkařovi prsty.  
**B C**  
Ať jsou tenký nebo tlustý. Občas přetrhají nit.  
**F A**  
A to pak jít. A nemít nad sebou svý jistý.  
**B C**  
Pořád s tváří optimisty. Listy v žití obracet.
- F A**  
3. Je to jed. Mazat si kolem huby med.  
**B C**  
A neslyšet. Jak se ti bortí svět.  
**F A B C**  
Marie. Kdo přežívá nežije. Tak ádíjé.
- F A**  
4. Marie. Už zase máš (k)tulení sklony.  
**B C**  
Jako loni. Slyším kostelní zvony znít.  
**F A**  
A to mě zabije. A to mě zabije.  
**B C**  
A to mě zabije. Jistojistě.
- F A B C**  
R: Já mám Marie rád. Když má moje bytí spád.  
**F A B**  
Býti věčně na cestách. A k ránu spícím plícím.  
**C F**  
Život vdechovat. Nechtěj mě milovat.  
**A B C**  
Nechtěj mě milovat. Nechtěj mě milovat. 2x
- F A**  
5. Copak nemůže být. Mezi ženou a mužem.  
**B C F**  
Přátelství - kde není nikdo nic dlužen. Prostě.  
**A**  
Jen prosté. Spřiznění duší.  
**B C**  
Aniž by kdokoli. Cokoli tušil.  
na na na...  
R: (2x)



**D**

Dnes v noci jsem ze spaní křičela tvoje jméno,

**Hmi**

já vím, že nejsi rád, ale nejde zapomenout,

**G**

jak při každém slově přivíráš víčka.

**A**

Prosím, vyslyš moji zповěď, už jsme starý na psaníčka.

Jsem bytost z vodních par, živa jenom z tvého dechu,

já vím, že nejsi rád a že je ti to k vzteku,

chci ti všechno říct a pak se někam schovat,

třeba pochopíš, jak je těžké nemilovat.

Zase zrychlil se mi dech, jak maratonským běžcům,

co je to za příběh bez lásky, bez milenců,

nemáš slov, patrně všechna patří jiným,

prosím, proměň je s nimi ve snech v gesta i v činy.

A já tu zůstanu, ztracené malířské plátno,

třeba se vrátíš a já zas nechám se napnout,

prosím, maluj mě, tvoř k obrazu svému,

nech mě shořet, už nikdy o nás nemluv.

R.: **D**

Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,

**Hmi**

jsi ten, kdo vchází nepozván,

**G**

**A**

jsi zvuk, když padnou mi na rety slzy múz.

**D**

Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,

**Hmi**

ačkoli nechci, jsi ve mně uschován,

**G**

**A**

jsi zvuk, když padnou mi na rety slzy múz.

Až splynu se vzduchem, nechám rozplakat nebe,

budu vším tím, co lidi k propasti svede,

budu krysařovou flétnou a ozvěna v tvé duši,

pak ptáci tiše vzlétnou, by nedali tušit.

Že se nebe nakloní a zatřese světem,

tvé černé svědomí poprvé promluví k obětem

nerovných bojů tvé sebestředné války,

srdečních nepokojů, cos pozoroval z dálky.

R.

# Pánubohudooken

Tomáš Klus

**A**

Za devatero horami a devatero řekami,  
leží kraj líbezný jak z reklamy,

**E**

tam pravdě pšenka nekvete,  
člověk zde vyvinul se z prasete.

**A**

Oděni v sametové rubáše,  
zloději loví zbytky guláše,

**E**

z plastových talířků kartou ze zlata,  
a při tom poslouchají Poupata.

**A**

A tváře se tam nemění,  
pouze tituly a příjmení

**E**

a kdo má peníze vystaví svou mordou,  
u dálnice na billboardu.

**A**

Potom řidič v skutku tvrdý chleba má,  
furt on the road a s lumpama,

**E**

učí se všechna hesla z paměti  
a pak ty kecy hustí do dětí.

**A**

**E**

R: Za co Pane Bože, za co? Trestáš tento prostý lid.

**A**

Za co Pane Bože, za co? Nechals nás se napálit.

**E**

Za co Pane Bože, za co? Zas čtyry roky v prdeli.

**A**

Za co Pane Bože, za co? Omluv mě, že jsem tak smělý

**H**

Mezi pány panuje věčná neshoda,  
jeden chce z vrchu, tož druhý musí zespoda

**F#**

aby ochránil voliče občana  
před kapitalistickými zrudama.

**H**

Tak jedni kradou od lidí a druzí pro lidí,  
případné aférky se pod stůl odklidí,

**F#**

hlavně dodržovat všechny zásady,  
nejlíp se špína kydá za zády.

**H**

Léta, už tajím svoji příslušnost,  
v zemi co vyměnila hrubost za slušnost,

**F#**

bo se mi nelíbí morální předlohy  
čili papaláši hrající si na Bohy.

**H**

Povinné školení pro všechny poslance,  
lekce planého žvanění, lekce arogance

**F#**

a místo polední debaty z prdu kulička,  
necht' vzkvétá naše zemička.

**H**

**F#**

R: Za co Pane Bože, za co? Trestáš tento prostý lid.

**H**

Za co Pane Bože, za co? Nechals nás se napálit.

**F#**

Za co Pane Bože, za co? Zas čtyry roky v prdeli.

**H**

Za co Pane Bože, za co? Chceš, abychom trpěli.

**C**

Nutno ještě říct k tomu všemu,  
hledá mnohý nešťastník řešení v extrému

**G**

a tak bacha na Rudé koalice,  
vzpomeňme jaká je po třešních stolice.

**C**

Nedávno přišla jedna děsivá zpráva,  
že se zase valí dělníci tentokrát zprava,

**G**

poznávacím znamením, jsou holé hlavy,  
neznalost dějin a ústavy.

**C**

Přesto všechno, co lid v tom kraji zažívá,  
probírá všechny nepokoje v pajzlu u piva

**G**

a stále věří na rytíře z Blaníku,  
než přijdou zvolil národ vyčkávací taktiku.

**C**

Tak si tu pomalu každý svůj život hnije,  
z úcty k tradici ruka v ruku myje

**G**

upřímně řečeno trošku těžko mi je,  
že nám stačí demo Demokracie

**C**

**G**

R: Za co Pane Bože, za co? Trestáš tento prostý lid.

**C**

Za co Pane Bože, za co? Nechals nás se napálit.

**G**

Za co Pane Bože, za co? Zas čtyry roky v prdeli.

**C**

Za co Pane Bože, za co? Tak snad mě někdo vodstřelí.

## Cesta

Kryštof

Intro: **F C Dmi B C**

**F** **C**  
1. Tou cestou, tím směrem prý bych se dávno měl dát,  
**Dmi**  
když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají,  
**B** **C**  
kus něhy ti za nehty slíbí a dají.

**F** **C**  
2. víc síly, se prát, na dně víc dávat než brát,  
**Dmi**  
a i když se vleče a je schůdná jen v kleče  
**B** **C**  
donutí přestat se zbytečně ptát.

**F** **C** **Dmi**  
R: Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry, kam zvou  
**B** **C** **F**  
svodidla, co po tmě mi lžou? Snad couvám zpátky  
**C** **Dmi** **B** **C**  
a plýtvám řádky, co řvou, že už mi doma neotevřou.

**F** **C**  
3. Nebo jít s proudem, na lusknutí prstu se začít hned smát,  
**Dmi**  
mít svůj chodník slávy a před sebou davy  
**B** **C**  
a přes zkroucená záda být součástí stáda,

**F** **C**  
4. ale zpívat, a hrát, kotníky líbat, a stát,  
**Dmi**  
na křídlech všech slavíků, a vlastně už ze zvyku  
**B** **C**  
přestat se zbytečně ptát.

Intro: 4x ( **Dmi Dmi/C G/Bis Gmi/B** ) + **C**

R: (1x)

Sólo dohra na motiv refrénu



# Amerika

Lucie

Intro: 6x ||: Em-Em-Em-Em Em-Em-Em-Emi :||

**D A Emi**  
1. Nandej mi do hlavy tvý brouky

**D**  
A Bůh nám seber beznaděj

**A Emi**  
V duši zbylo světlo z jedny holky

**D**  
Tak mi teď za to vynadej

2. Zima a promarněný touhy  
Do vrásek stromů padá déšť  
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý

**G D**  
Do vlasů mi zabroukej... pa pa pa pá

**D A Hmi D**  
R: pa pa pa pá, pá pa pa pá jejé

**D A Hmi D**  
pa pa pa pá, pá pa pa pá

**D A Emi**  
4. Tvoje oči jenom žhavý tóny

**D**  
Dotek slunce zapadá

**A Emi**  
Horkej vítr rozezní mý zvony

**G D**  
Do vlasů ti zabroukám ... pá pa pa pá

R:

**D A Emi**  
5. Na obloze křídla těžnejch ptáků

**D**  
Tak už na svý bráchy zavolej

**A Emi**  
Na tváře ti padaj slzy z mraků

**D**  
A Bůh nám sebral beznaděj

6. V duši zbylo světlo z jedny holky  
Do vrásek stromů padá déšť  
Poslední dny hodiny a roky

**G D**  
Do vlasů ti zabroukám... pá pa pa pá

R: **D A Hmi D**

## Andělé

Lucie

**A**            **Hmi**                            **D A**                            **Hmi**                            **D**  
Co tě to hned po ránu napadá nohy ruce komu je chceš dát.  
**A**                            **Hmi**                            **D**                            **A**                            **Hmi**                            **D**  
Je to v krvi co tvou hlavu přepadá, chtělas padnout do hrobu a  
spát.  
**C**            **G**                            **F**                            **C**                            **G**                            **F**  
Poranění andělé jdou do polí, stěhovaví lidi ulítaj  
**C**            **G**                            **F**                            **C**                            **G**                            **F**  
panenku bodni - ji to nebolí, svět je mamí prapodivnej kraj.

Po ránu princezna je ospalá, na nebi nemusí se bát  
v ulicích doba zlá ji spoutala, polykač nálezů a ztrát

Poranění andělé jdou do polí, stěhovaví lidi ulítaj  
panenku bodni jí to nebolí, svět je mamí prapodivnej kraj

Co tě to zas po ránu napadá, za zrcadlem nezkoušej si lhát  
miluju tě, chci tě - to ti přísahám, na kolenou lásce pomoz vst  
át

Poranění andělé jdou do polí, stěhovaví lidi ulítaj  
panenku bodni - ji to nebolí, svět je mamí dokonalej kraj  
svět je mamí dokonalej kraj, svět je mamí dokonalej kraj  
svět je mamí dokonalej kraj...

# Černí andělé

Lucie

Intro: 4x ||: Am G D :||

- Emi**                    **D**                    **A**  
1. Sex je náš dělá dobře mně i tobě  
**Emi**                    **D**                    **A**  
Otčenáš bejby odříkej až v hrobě  
**E**                                    **A**                    **D**  
Středověk neskončil středověk trvá  
**E**                                    **A**                    **D**  
Jsme černí andělé a ty jsi byla první

Mezihra: 2x ||: Am G D :||

- Emi**                    **D**                    **A**  
2. Sex je náš padaj kapky z konců křídel  
**Emi**                    **D**                    **A**  
Nevnímáš zbytky otrávených jídel  
**E**                                    **A**                    **D**  
Středověk neskončil, středověk trvá  
**E**                                    **A**                    **D**  
Jsme černí andělé a ty jsi byla první holka

Mezihra: 2x ||: Am G D :|| (v 2.: A.I.D.)

3. Ami                    **D**                    **A**  
Sex je náš dělá dobře mně i tobě  
**Emi**                    **D**                    **A**  
Otčenáš bejby odříkej až v hrobě  
**E**                                    **D**                                    **A**  
Tu svou víru neobrátíš, má krev proudí v tobě - nevíš  
**E**                                    **D**                                    **A**  
O kříž se teď neopírej, shoříš v tihle době - no no  
**E**                                    **A**                    **D**  
Středověk neskončil, středověk trvá  
**E**                                    **A**                    **D**  
Jsme černí andělé a ty jsi byla první holka

Mezihra: 2x ||: Am G D :|| (od konce 1.: A.I.D.S.)

4. Ami                    **A**                    **D**  
Sex je náš padaj kapky z konců křídel  
**Emi**                    **A**                    **D**  
Nevnímáš zbytky otrávených jídel  
**E**                                    **D**                                    **A**  
Tu svou víru neobrátíš, má krev proudí v tobě - nevíš  
**E**                                    **D**                                    **A**  
O kříž se teď neopírej, shoříš v tihle době - no no  
**E**                                    **D**                    **A**  
Středověk neskončil, středověk trvá (sex je náš)  
**E**                                    **D**                    **A**  
Jsme černí andělé a ty jsi byla první holka (sex je náš)  
**E**                                    **D**                    **A**  
Středověk neskončil, středověk trvá (sex je náš)  
**E**                                    **D**                    **A**  
Jsme černí andělé a ty jsi byla první holka (sex je náš)  
**E**                                    **D**                    **A**  
Středověk neskončil, středověk trvá (sex je náš)  
**E**                                    **D**                    **A**  
Jsme černí andělé a ty jsi byla první holka



# Klobouk ve křoví

Lucie

INTRO: **F Bmi F F Bmi C7**

**F Bmi F**  
1. Vítr vane pouští  
**F Bmi F F7**  
po písku žene klobouk  
**Bmi C F Dmi**  
zahnal ho do houští  
**Bmi C F C**  
starý a černý klobouk

**F Bmi F**  
2. Kdepak je ta hlava,  
**F Bmi F F7**  
která klobouk nosila  
**Bmi C F Dmi**  
Byla černá či plavá?  
**Bmi C F C**  
Komu asi patřila?

MEZIIHRA: SOLO viz 1. sloka

**F Bmi F**  
3. Kdo to v poušti zmizel?  
**F Bmi F F7**  
Odkud šel a kam?  
**Bmi C F Dmi**  
Jakou to měl svízel,  
**Bmi C F C**  
že byl v poušti sám?

MEZIIHRA: viz Intro

**F Bmi F**  
4. Jen zaváté stopy  
**F Bmi F F7**  
starý klobouk ve křoví  
**Bmi C F Dmi**  
nikdo nic nepochopí  
**Bmi C F Bmi F Bmi F Bmi**  
nikdo se nic nedoví

# Panic

Lucie

1. Jsem skoro panic - není to lehký,  
nešel bych za nic do nějaký děvky.  
Jedině ty jsi stvoření křehký -  
**Emi**  
a víla, kterou stvořil jsem si v hlavě  
abych o ní mohl mluvit před klukama  
Co s ní dělám - je udýchaná,  
je pořád se mnou -zamilovaná  
**Emi**  
Kluci všechno sežerou mi z ruky zobou -  
nafouk jsem jim hlavy, ó to mě baví,  
i když jsem panic a to mě trápí  
kdy už to bude - půjdu se opít o óó
2. Vždyť jich znám tuny, moderních slečen  
za čtyři rupy - byl bych jim vděčen  
ale to není to co tady hledám  
mojí víle z vyšších sfér se žádná nevyrovná nic jim nedám  
i když jsem panic i když to bolí, tak ani za nic  
- to za to stojí - klapoty sanic - oóó ....
3. Ptali se mě jestli jsem už něco měl s ňákou holkou  
a já jim řek, že jasně  
ptali se mě kolik jsem jich snažil poznat  
a já jim řek, že spousty  
ptali se mě co jsem s nima dělal  
a já jim řek, že úplně všechno  
řekli mi: Tak to už jseš teda velkej chlap  
a já jim řek, no jasně
4. Jsem skoro panic - není to lehký,  
nešel bych za nic do nějaký děvky.

Když ty jsi jiná - neokoukaná,  
          **C**  **A**  
jsi pořád se mnou - zamilovaná  
          **D**  **C**  
Jsem skoro panic - není to lehký,  
          **G**  **D**  
nešel bych za nic do nějaký děvky.  
          **D**  **G**  
Když ty jsi jiná - neokoukaná  
          **C/E**   **A**  
jsi pořád se mnou - zamilovaná

# Sen

Lucie

**B** **Es**  
1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí

**B** **Es**  
Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči

**Cmi** **Es** **B**  
Světlo tvý prozradí proč já vím

**Cmi** **Es** **F**  
S novým dnem, že se zas navrátí

**B** **Es**  
2. Mraky se plazí, vítr je láme

**B** **Es**  
Stíny tvý duše rozplynou se v šeru

**Cmi** **Es** **B**  
Ve vlnách opouští, po hodinách mizí

**Cmi** **Es** **F**  
A měsíc nový stíny vyplaší

**B**  
R: Proud motýlů unáší strach

**Es**  
Na listy sedá hvězdnej prach

**Gmi** **F**  
Proletí ohněm a mizí stále dál

**B**  
Neslyšný kroky stepujou

**Es**  
V nebeským rytmu swingujou

**Gmi** **F**  
Že se ráno, že se ráno vytratí

**B** **Es**  
3. Stíny dnů vyrostou a zmizí

**B** **Es**  
Nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy

**Cmi** **Es** **B**  
Všechno ví z povzdálí vedou naše kroky

**Cmi** **Es** **F**  
A měsíc nový stíny vyplaší

R: ...

**B**  
R: Proud motýlů unáší strach

**Es**  
Na listy sedá hvězdnej prach

**Gmi** **F**  
A nový stíny, a nový stíny vyplaší



# Šťastnej chlap

Lucie

- E H**  
**E C#mi Asmi H**
1. Holky za padesát, budete tu stát,  
**E C#mi Asmi H**  
dámy na inzerát, já vám nechci dát,  
**F#mi**  
povídá si se mnou až moc netečně,  
**C#mi A**  
z toho chce se mi smát  
**E H E H**  
a stojí tu šťastnej chlap - jedem.
2. Holky za padesát, všechny je mám rád,  
trochu si vydělat, potom dobře vdát,  
procházím se tady asi zbytečně,  
z toho chce se mi smát,  
a stojí tu šťastnej chlap - jedem.
3. Holky můžou tu stát, nastydlý mindy,  
jednu asi mám rád, pomůžu jí z bryndy,  
doufám, že to nebude tak zbytečný,  
spolu budem se smát,  
a stojí tu šťastnej chlap - jedem.
4. Její šéf už mě zná, jde po mý kůži,  
nůž mi pod žebro dá a dech zúží,  
netvářím se možná nejvíc statečně,  
z toho chce se mi smát,  
a stojí tu šťastnej chlap - jedem.

- E H**  
5. Mám ji asi rád a nemám padesát.  
**E H**  
Mám ji asi rád a nemám padesát.  
**E H**  
Mám ji asi rád a nemám padesát.  
**E H**  
Mám ji asi rád a nemám padesát  
**E**  
marek

# Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška

**Ami** **E7** **Ami**  
1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,  
**E7** **Ami**  
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,  
**E7** **Ami**  
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,  
**E7** **Ami A**  
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

**Dmi** **Ami**  
R: Žízeň je veliká, život mi utíká,  
**E7** **Ami**  
nechte mě příjemně snít,  
**Dmi** **Ami**  
ve stínu pod fíky, poslouchat slavíky,  
**E7** **Ami**  
zpívat si s nima a pít.

**Ami** **E7** **Ami**  
2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,  
**Ami** **E7** **Ami**  
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,  
**Ami** **E7** **Ami**  
dobře vím, co znamená, pád do nástrah dívčího klína,  
**Ami** **E7** **Ami**  
někdo má plotky rád, já si dám sklenici vína.

R: Žízeň je veliká...

**Ami** **E7** **Ami**  
3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,  
**Ami** **E7** **Ami**  
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,  
**Ami** **E7** **Ami**  
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,  
**Ami** **E7** **Ami**  
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

R: Žízeň je veliká...

R: Žízeň je veliká...

# Hlásná Třebáň

Ivan Mládek

**C** **Emi**  
R: Hlásná Třebáň je krásná  
**Dmi** **G7**  
a proto ke svý Máně do Třebáně  
**C** **G7**  
často jezdit hledím.  
**C** **Emi**  
Hlásná Třebáň je krásná,  
**Dmi** **G7** **C**  
u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

**F7** **C**  
Dole u Berounky roste kapradí,  
**Dmi** **G7** **C** **C7**  
komáři že koušou to nám nevadí.  
**F** **C**  
Máňu u řeky když večer objímám  
**D7** **G7**  
tak bodání hmyzu vůbec nevnímám.

**C** **Emi**  
R: Hlásná Třebáň je krásná  
**Dmi** **G7**  
a proto ke svý Máně do Třebáně  
**C** **G7**  
často jezdit hledím.  
**C** **Emi**  
Hlásná Třebáň je krásná,  
**Dmi** **G7** **C**  
u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

# Linda

Ivan Mládek

**F A7 D7**

Linda a Linda a Linda nejradši

**G7 C7 F Fdim A7 C7**

marmeládu ze všech jídel má. Tahleta

**F A7 D7**

Linda a Linda a Linda za soudek

**G7 C7**

marmelády cokoliv dá. Říkám jí

**A7 D7**

Lindo, ty moje holka upatlaná

**G7 C7**

proč tvá pusa není aspoň jednou slaná? Má milá

**F A7 D7**

Linda a Linda a Linda co dělat

**G7 C7 F**

marmeládu prostě ráda má.

## Medvědi nevědí

Ivan Mládek

**Ami Dmi Ami E7**  
1. Medvědi nevědí, že tůristi nemaj zbraně,  
**Ami Dmi Ami E7 Ami E7**  
až jednou procitnou, počíhají si někde na ně.

**Ami Dmi Ami E7**  
2. Výpravě v doubravě malý grizly ukáže se,  
**Ami Dmi Ami E7 Ami**  
tůristé zajisté rozutíkají se po lese.

**G C**  
R: Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky  
**G C**  
a dívčí dřeváky a drahé foťáky,  
**G7 C (C7)**  
medvědi je v městě vymění za zlaťáky,  
**F Fdim C A7 Dmi G7 C**  
za ty si koupí maliny, med, a slané buráky.  
**F Fdim C A7 Dmi G7 C**  
za ty si koupí maliny, med, a slané buráky.

1.

2.

R:

## I cesta může být cíl

Mňága & Žďorp

**F**            **C**            **B**            **B**  
1. Zrychlený vlak náhle stojí  
asi tak v půli cesty,  
zbývá vzdát čest padlému stroji  
a zbytek dojít pěšky.

**F**            **C**            **B**            **C**  
2. A náhle už není, kam spěchat,  
**F**            **C**            **B**            **C**  
vítací výbory nebudou čekat,  
**F**            **C**            **B**            **C**  
kufry a příbory tu můžeme nechat,  
**F**            **C**            **B**            **C**  
až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

**F**            **C**            **B**            **B**  
R: I cesta může být cíl,  
I cesta může být cíl.

3. Jediný mrak nad hlavou stojí  
nehybně, tak jako vážky,  
jediný klas dozrává v poli  
jediným způsobem lásky.

4. A náhle už není, kam spěchat,  
vítací výbory nebudou čekat,  
kufry a příbory tu můžeme nechat,  
až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R: I cesta může být cíl...

# Ne, teď ne!

Mňága & Žďorp

**G** **C**  
1. Chtěl jsem tě jenom pohladit,  
na patřičných místech, pravda, trochu přitlačit,  
ale hned jsem to uslyšel  
a hádejte co? no přeci:

**G Am C**  
R: 3x[ Ne, teď ne! až jindy, ]  
tak kdy? na svatýho Dindy,

**G C G C**  
2. Lidi stojí ve frontě na štěstí,  
strachy už radši vůbec nic neříkají,  
upřeně hledí na barevný plakáty  
a tiše si hlídají to, co už dávno nemají.

**G C G C**  
3. Stojíme oba ve frontě na štěstí... a mám takovej pocit,  
**G C G**  
že dneska, dneska nám zase nic nedají.

R: 3x[ Dnes ještě ne! až jindy, ]  
tak kdy? na svatýho Dindy.

**G C**  
4. Tak letím za tebou  
s nakřáplou dušičkou  
a jediný, co mi dovedeš říct je:

R: 3x[ Ne, teď ne! až jindy, :]  
tak kdy? na svatýho Dindy.

# Lékořice

Václav Neckář

**F**

Láska to je nemoc zlá, každý na ní svůj lék má,

**C7**

poslechněte jak jsem na to od lesa šel já.

**F**

**B**

**F**

Rozhod jsem se léčit lásku lékořicí,

**C7**

**F**

**C7**

objednám si aspoň tisíc odnoží. a-a-á

Pak si svařím soudek vína se skořicí

a počkám až se ten plevel rozmnoží.

**B**

**F**

**F7**

Lékořicí - cesta ke mně ti zaroste jednou pro vždycky,

**B**

**F**

**Gmi**

**C7**

lékořicí po víně se skořicí bývám cynický, ale fakticky.

I své okno nechám zarůst lékořicí,

neuvidíš jak se trápím nelidsky.

**D7**

**G**

**C**

**G**

**D7**

**G**

|: La-la ... :|

**C**

**G**

**G7**

Lékořicí - cesta ke mně ti zaroste jednou pro vždycky,

**C**

**G**

**Ami**

lékořicí - jsi mé prokletí naprosté což je nelidský, ale

**D7**

prakticky.

Kdybych věděl, že tě získám lékořicí,

nemuselo by to končit tragicky. a-a-á

Dal bych rázně vale vínu se skořicí

a za všechny svoje prachy:

**G**

**D7**

nakoupil bych hlínu a pěstoval inu

jenom tu květinu tu a žádnú inú,

rostlo by napravo, rostlo by nalevo,

pro tebe má děvo jen to sladký dřevo

**C**

**G**

**D7**

**G**

lékořice samá lékořice, lelelelele

lékořice samá lékořice.



## Půlnoční

Václav Neckář

D G A  
Jedu domů po trati, jedu přes kopce,  
D G A  
za okny padá, padá sníh, budou Vánoce,  
D G A  
chmury, trable, starosti, nechal jsem ve městě,  
D G A  
už slyším lidi na půlnoční zpívat v kostele,  
D Hmi G A  
aleluja, alelu - ja.  
D G A  
Ježíš na kříži ztrápený občas se usměje,  
D G A  
na ty, co v zázrak uvěří, na ty co zpívají,  
D Hmi G  
aleluja, aleluja.

D A Hmi G  
R: Beránku náš na nebesích,  
D A C  
stůj při nás, až přijde tma,  
D Hmi G  
aleluja, alelu - ja.

D G A  
Stojím v prázdném kostele, hvězdy nade mnou,  
D G A  
z kříže zbyl jenom stín, ale přesto slyším,  
D Hmi G  
aleluja, aleluja.

D A Hmi G  
R: Beránku náš na nebesích,  
D A C G  
stůj při nás, až přijde tma,  
D A Hmi G  
beránku náš na nebesích,  
D A C G (Em7)  
neopouštěj nás, až začnem se bát, bát.

D Hmi G A  
Aleluja, alelu - ja,  
D Hmi G A  
aleluja, alelu - ja,  
D  
aleluja...

# Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě

Václav Neckář

- C** **A7**  
I. Jak můžeš bejt tak krutá,  
**Dmi** **G7** **C**  
copak nemáš kouska citu v těle?  
**C**
1. Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě  
**G**  
a dal jsem za ni celej tátův plat,  
**C** **C7** **F** **Fmi**  
ta dávno ještě byla ve výrobě  
**C** **G** **C** **G**  
a já už věděl, co ti budu hrát.  
**C**
2. To ještě rostla v javorovém lese  
**G**  
a jenom vítr na to dřevo hrál,  
**C** **C7** **F** **Fmi**  
a já už trnul, jestli někdy snese,  
**C** **G** **C**  
žár, který ve mně denně narůstal.  
**Ami** **Emi**
- R1:S tou kytárou teď stojím před tvým domem,  
**Ami** **C** **F** **G7**  
měj soucit aspoň k tomu javoru,  
**C** **C7** **F** **Fmi**  
jen kvůli tobě přestal být stromem,  
**C** **G7** **C**  
tak už nás oba pozvi nahoru.  
**C**
3. Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě  
**G**  
a dal jsem za ni celej tátův plat,  
**C** **C7** **F** **Fmi**  
ta dávno ještě byla ve výrobě  
**C** **G** **C**  
a já už věděl, co ti budu hrát.  
**Ami** **Emi**
- R1:S tou kytárou teď stojím před tvým domem,  
**Ami** **C** **F** **G7**  
měj soucit aspoň k tomu javoru,  
**C** **C7** **F** **Fmi**  
jen kvůli tobě přestal být stromem,  
**C** **G7** **C**  
tak už nás oba pozvi nahoru.  
**G7** **C**  
pozvi nahoru,  
( **B** **H** **C** )  
pozvi nahoru.

# Já s tebou žít nebudu

Nerez

[Intro]

**Emi**

**Emi F#7 H Emi Bdim7 H 2x**

[Verse]

**Emi**

**F#7**

Bylas' jak poslední hlt vína,

**H**

**Emi Bdim7 H**

sladká a k ránu bolavá,

**Emi**

**F#7**

za nehty výčitky a špína,

**H**

**Emi Bdim7 Adim7**

říkalas': dnešní noc je tvá.

[Chorus]

**G**

**H7**

Co my dva z lásky vlastně máme,

**Ami7**

**Bdim7**

**H**

hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám "kiš-kiš",

**Emi**

**F#7**

navrch má vždycky těžký kámen

**H**

**Emi Bdim7 H**

a my jsme v koncích čím dál blíž,

[Bridge] 2x

**Emi**

**Ami7**

**Bdim7 H**

a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj.

[Verse]

**Emi**

**F#7**

Zejtřa tě potkám za svým stínem,

**H**

**Emi Bdim7 H**

neznámí známí v tramvaji,

**Emi**

**F#7**

v cukrárně kávu s harlekýnem,

**H**

**Emi Bdim7 Adim7**

hořká a sladká splývají.

[Chorus]

[Bridge] 2x

[Verse]

**Emi**

**F#7**

Bylas' jak poslední hlt vína,

**H**

**Emi Bdim7 H**

zbývá jen účet zaplatit a jít,

**Emi**

**F#7**

za nehty výčitky a špína

**H**

**Emi Bdim7 Adim7**

a trapný průchod banalit.

[Chorus]

**G**

**H7**

Co my tři z lásky vlastně máme,

**Ami7**

**Bdim7**

**H**

hlubokou šachtou padá zdviž, co čumíš, kiš-kiš,

**Emi**

**F#7**

navrch má vždycky těžký kámen

**H** **Emi Bdim7 H**

a my jsme v koncích čím dál blíž,

[Bridge] 2x

**Emi** **Ami7 Bdim7 H**

a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj.

[Outro] 4x

**Emi** **F#7**

navrch má vždycky těžký kámen

**H** **Emi Bdim7 H**

a my jsme v koncích čím dál blíž.

# Kočky

Nerez

orig. kápo 2

**Amaj7 E7sus4**

**Amaj7 E7sus4**  
1. Když kočky řvou, tma sirkou připálí  
**C#mi7 F#7**  
sladkobolný karamel, voňavá neštěstí,  
**Hmi7 Dmi7**  
celou mě rozkrájí broušený půlměsíc.

**Amaj7 E7sus4**  
2. Když ptáci řvou, není to bolestí,  
**C#maj7 F#7**  
když holky lžou, mrazí je v zápěstí,  
**Hmi7 Dmi7**  
cikánko maličká, přičaruj synečka,  
**Amaj7 E7sus4**  
když holky lžou.

**Amaj7 Esus4**  
3. Už svatí jdou v kulhavém příběhu,  
**C#mi F#7**  
sandály dřou na paty vševědů,  
**Hmi Dmi7**  
a voda k zábradlí tak moudře promlouvá:  
**Amaj7 E7sus4**  
hou-houpy-hou.

**Dmi7**  
Pili jsme na zimu, líbali se na jaro,  
**Amaj7**  
léto jsme milovali, na podzim spali, hej.  
**Dmi6 Bmaj7**  
Pili jsme na zimu, líbali se na jaro,  
**Cmaj7 Hmi7 Dmi9**  
léto jsme milovali. Ó hó a-a-ha-há hej!

**Amaj7**  
R: [: Čividudyp čup čip čup čipčudydu  
**E7sus4**  
Čividudyp čup čip ú á á :]

**Amaj7 Esus4**  
4. Když ptáci lžou, voňavá neštěstí,  
**C#mi F#7**  
připálený karamel, zamrazí v zápěstí,  
**Hmi Dmi7**  
v kulhavém příběhu, není to bolestí.  
**Dmi7 Bmaj7**  
Ó hó a-a-ha-há hej!

**Amaj7**  
[: Pili jsme na zimu, líbali se na jaro,  
**E7sus4**  
léto jsme milovali, na podzim spali, hej. :]

**Amaj7**  
Pili jsme na zimu, líbali se na jaro,  
**Cmaj7 Hmi7 Dmi9**  
léto jsme milovali. Ó hó a-a-ha-há hej!

R: 3x fade out

# Afričančata

Jaromír Nohavica

- C**                                  **Ami Dmi G C**  
1. V Africe, tam žijou sloni a podobná zvířata,  
   **Ami Dmi G C**  
mezi stromy je tam honí Afričančata,  
**F G C Dmi G**  
načančané Afričanče jako uhel černé je,  
**C**                                  **Ami Dmi G C F G C G C**  
ráno skočí na saranče a jede do Guineje.
2. Děvčata tam honí kluky a kluci zase děvčata,  
k nám to mají trochu z ruky, Afričančata,  
přes moře a přes potoky, dva tisíce šestset mil,  
na kole tak dva-tři roky, no a pěšky ještě dýl.
3. Průšvih je, když Afričanče černé jak mé boty  
narodí se naší Anče od nás z Dolní Lhoty,  
ale narodí či nenarodí, vždyť je to vlastně putna,  
hlavně, že nám nemarodí a že mu u nás chutná, na na na ...

# Ahoj, slunko

Jaromír Nohavica

- C F G**  
**F C Hdim Ami7**
1. Ahoj, slunko, tobě to teda dneska sekne,  
**Dmi7 G7 C C/H Ami**  
včera mi bylo smutno, ale dneska už je zase mírně pěkně,  
**Dmi7 G7 C C/H Ami**  
jó, někdy se zdá, že něco nejde, ale ono to pak jde,  
**Dmi7 G7 F G C**  
doba, ta není zlá, to jenom některé vteřiny jsou zlé.
2. Ahoj, ahoj, slunko, jsem rád, že jsi ještě,  
osuš mi moje vlasy, jsou promáčené předvčerejším deštěm,  
no, prostě jsem zmok', naštěstí voda teče vždycky shora dolů  
,  
třicátý druhý rok to takhle přes překážky táhnem spolu.
3. Ahoj, ahoj, slunko, jsem rád, že tě vidím,  
doma mi bylo smutno, a tak jsem vyšel zase mezi lidi,  
srdce potřebuje svý, a kdo bere, měl by taky něco dát,  
člověk, ten není zlý, jen prostě některé lidi nemám rád.
4. Ahoj, ahoj, slunko, ty máš dneska hezké tváře  
a kdyby mělo snad být smutno, tak na to já mám svoje opravář  
e,  
a tak dál mi sviť, a až zalezeš za mraky jako tečka,  
vylezeš zase, vid', a tu chvilku, než to bude, tu já přečkám.  
**C F G C F G C**
- \*: Ahoj, ahoj, slunko, ahoj, ahoj, slunko,  
**F G C G C**  
ahoj, ahoj, slunko, ahoj ...



# Cukrářská bossa-nova

Jaromír Nohavica

- Cmaj7 C#dim Dmi7 G7**  
1. Můj přítel snídá sedm kremrolí  
**Cmaj7 C#dim**  
a když je spořádá, dá si repete,  
**Dmi7 G7**  
cukrlátko,  
**Cmaj7 C#dim Dmi7 G7**  
on totiž říká: "Dobré lidi zuby nebolí  
**Cmaj7 C#dim**  
a je to paráda, chodit po světě  
**Dmi7 G7 Cmaj7 C#dim Dmi7 G7**  
a mít, mít v ústech sladko."  
**Cmaj7 C#dim Dmi7 G7**  
R: Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,  
**Cmaj7 C#dim Dmi7 G7**  
hurá, hurá, hurá, půjč mi bůra, útrata dnes dělá čtyři stovky,  
**Cmaj7 C#dim**  
všechny cukrářky z celé republiky  
**Dmi7 G7**  
na něho dělají sladounké cukrbliky  
**Emi7 A7**  
a on jim za odměnu zpívá zas a znovu  
**Dmi7 G7 Cmaj7 C#dim Dmi7 G7**  
tuhletu cukrářskou bossa-novu.
2. Můj přítel pije šťávu z bezinek,  
říká, že nad ni není,  
že je glukózní, famózní, monstrózní, ať si taky dám,  
koukej, jak mu roste oblost budoucích maminek  
a já mám podezření,  
že se zakulatí jako míč  
a až ho někdo kopne, odkutálí se mi pryč  
a já zůstanu sám, úplně sám.  
R:
3. Můj přítel už na špičky si nevidí,  
postava fortelná se mu zvětšuje,  
výměra tři ary,  
on ale tvrdí: "Glycidy jsou pro lidi,"  
je prý v něm kotelna, ta cukry spaluje,  
někdo se zkáruje, někdo se zfetuje  
a on jí bonpari, bon, bon, bon, bonpari.  
R: Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,  
hurá, hurá, hurá, půjčte mi bůra, útrata dnes dělá čtyři stovky,  
všechny cukrářky z obou republik  
na něho dělají veliký cukrblik  
a on jim za odměnu zpívá zas a znovu  
tuhletu cukrářskou bossa-novu.

## Dokud se zpívá

Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrthodinu,  
včera jsem nespál a ani dnes nespočinu,  
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,  
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,  
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
3. Do alba jízdének lepím si další jednu,  
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,  
za oknem míhá se život jak leporelo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,  
houpe to, houpe to na housenkové dráze,  
i kdyby supi se slítali na mé tělo,  
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,  
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"  
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,  
|: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :|

# Fotbal

Jaromír Nohavica

G Emi C D G Emi C G

**Ami** **C** **G** **Ami**  
V neděli v pět deset sraz u Baníku, desítka vleze se, pak ještě  
**E7**  
jedna  
**Ami** **C** **G** **Ami**  
co čumíš frajere chceš do ciferníku, jestli mě dožereš, hele jsem  
**E7**  
bedna.  
**Dm** **Ami** **F** **C** **E7**  
Tribuna na stání, necpi se vřede, hadráři spartani, Ostrava jedem.  
**Ami** **C** **G**  
Už to má správný var jen počkej až tě, Dobrý den sportu zdar  
**Ami** **E7**  
fotbalu zvláště!

**Ami** **C**  
2.Tři nula na rohy a jinak šul nul,  
**G** **Ami** **E7**  
berte je přes nohy liga je liga,  
**Ami** **C**  
dnes jsem měl odpolední tak jsem to bulnul,  
**G** **Ami** **E7**  
zacláníš chlape sedni navalte ciga.  
**Dm** **Ami**  
Zelená je tráva, rozhodčí nekřepči,  
**F** **C** **E7**  
Ostrava jedem Ostrava Lička je nejlepší.  
**Ami** **C**  
Pětku mě lístek stál tak se ukažte,  
**G** **Ami** **E7**  
Dobrý den sportu zdar fotbalu zvláště!

Lumpové, hovada. Chovanec karta!  
Jesličky paráda, šij to na bránu.  
Bijte je pražáky, hanba Sparta,  
jaký saky paky, sedm banánů.  
Stojím v davech lidu, jsem fanda svýho klubu,  
ten gól byl z ofsidu, sudímu rozbít hubu.  
Kde je ten autokar, propíchnout pláště,  
Dobrý den sportu zdar fotbalu zvláště!

Ty mlč ty páprdo! No ty v tom baloňáku!  
Fotbalu rozumíš jak koza nákladáku.  
Být tebou tak nežvaním a radši mažu,  
jinak se neubráním pak ti ukážu.  
V neděli po fotbale kdo umí ten umí,  
hej vrchní seš pomalej, šest nula na rummy.  
Já bych jim ukázal, na šachtu s nima,  
Dobrý den sportu zdar fotbal je prima!

# Grónská písnička

Jaromír Nohavica

- D            Emi            A7            D
1. Daleko na severu je Grónská zem,  
D            Emi            A7            D  
žije tam Eskymačka s Eskymákem,  
                                Emi            G            D  
[: my bychom umrzli, jim není zima,  
                                Emi            A7            D  
snídají nanuky a eskyma. :]
2. Mají se bezvadně, vyspí se moc,  
půl roku trvá tam polární noc,  
[: na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,  
půl roku trvá tam polární den. :]
3. Když sněhu napadne nad kotníky,  
hrávají s medvědy na četníky,  
[: medvědi těžko jsou k poražení,  
neboť medvědy ve sněhu vidět není. :]
4. Pokaždé ve středu, přesně ve dvě  
zaklepe na na fíglů hlavní medvěd:  
[: "Dobrý den, mohu dál na vteřinu?  
Nesu vám trochu ryb na svačinu." :]
5. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,  
psi venku hlídají před zloději,  
[: smíchem se otrásá celé iglů,  
neboť medvěd jim předvádí spoustu fíglů. :]
6. Tak žijou vesele na severu,  
srandu si dělají z teploměřů,  
[: my bychom umrzli, jim není zima,  
neboť jsou doma a mezi svýma. :]

## Hlídač krav

Jaromír Nohavica

**E**

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:

"Dobře se uč a jez chytrou kaši,

**A**

**H**

**E**

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,

takový doktor sedí pěkně v suchu,

bere velký peníze a škrábe se v uchu,"

**A**

**H**

**E**

já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."

**E**

R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

jíst kaštany a mýt se v lavoře,

**A**

**H**

**E**

od rána po celý den zpívat si jen,

**A H E**

zpívat si: pam pam pam ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:

nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,

ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy,

s nohama křížem a s rukama za hlavou

koukám nahoru na oblohu modravou,

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

## Já neumím

Jaromír Nohavica

- G** **C** **G**  
1. Já neumím psát velkou poezii,  
**Emi** **Hmi** **C** **G**  
daktylský hexametru není můj svět,  
**Emi** **D**  
mám jeden starý svetr, v kterém žiji  
**G Ami D7**  
už moc let.
2. Pan Havlíček, než umřel na souchotě,  
učil mne velkou českou abecedu,  
a tak se poflakuju po životě,  
jak dovedu.  
**G** **Ami** **D7**  
R: Světem se poflakuju, tužkou ho obkresluju,  
**G** **Ami** **D7**  
boty si nepucuju a hřeben nemiluju,  
**G** **Ami** **D7**  
sám sebe povoluju, sám sebe zakazuju,  
**G** **Ami** **D7**  
ničeho nelituju, -ju, -ju, -ju ...
3. Jsem voják, který nemá ani frčku,  
vojín, co běží vždycky v první řadě,  
chrání mě jenom úzký kmínek smrčku  
v kanonádě.
4. S četaři absolventy hraju pokra,  
ale když přijde na lámání chleba,  
je jejich obuv suchá, moje mokrá,  
jak je třeba.  
R: Světem se poflakuju, tužkou ho obkresluju,  
boty si nepucuju a hřeben nemiluju,  
sám sebe zakazuju, povoluju, nelituju, -ju, -ju, -ju ...

- G** **D**  
1. Na druhém břehu řeky Olše žije Jacek,  
**C** **G**  
mám k němu stejně blízko jak on ke mně,  
**G** **D**  
máváme na sebe z říční navigace,  
**C** **G**  
dva spojenci a dvě spřátelené země,  
**D**  
jak malí kluci hážem z břehů žabky,  
**C** **G**  
kdo vyhraje, má z protějšího srandu,  
**D**  
hlavama kroutí česko-polské babky,  
**C** **G**  
děláme prostě vlastní propagandu.
2. Na mostě přátelství se tvoří dlouhé fronty  
všelikých věcí za všelikou cenu,  
já mám však na to velmi úzké horizonty  
a Jacek velmi nenáročnou ženu,  
týden co týden z břehů navigace  
na sebe řveme: "Chlapče, hlavu vzhůru!",  
jak je to krásné, moci vykašlat se  
na celní předpisy a na cenzuru, na na ...
3. Z Piastovské věže na nás mává kníže Měšek  
a směje se, až třepe se mu brada,  
ve zprávách večer běží horký dnešek,  
aspoň se máme s Jackem o co hádat,  
on tvrdí svoje, já zas tvrdím svoje  
a domluvit se někdy bývá marno,  
tak spolu vedem pohraniční boje  
a v praxi demonstrujuj Solidarnosc, na na ...
4. Na druhém břehu řeky Olše žije Jacek,  
mám k němu stejně blízko jak on ke mně,  
máváme na sebe z říční navigace,  
dva spojenci a dvě spřátelené země  
[: a voda plyne, plyne, plyne dlouhé věky,  
řeka se kroutí jako modrá šňůrka  
a my dva hážem kachnám vprostřed řeky  
krajíčky chleba o dvou stejných kůrkách. :]  
Na na na ...

# Jdou po mně, jdou

Jaromír Nohavica

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,  
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,  
[: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,  
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :]
2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,  
zámek jde lehce a adresu znám,  
[: zlato jak zlato, dolar či frank,  
tak jsem šel na to do National Bank. :]
- R: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,  
na každém rohu mají fotku mou,  
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,  
tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, Jé...
3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,  
chudinká vdova mi nabídla byt,  
[: byla to kráska, já měl peníze,  
tak začla láska jak z televize. :]
4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,  
tobě došlo zlato, mně trpělivost,  
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"  
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]
- R:
5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,  
pípu jsem utáh' a straním se žen,  
[: kladou mi pasti a do pastí špek,  
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]
- R: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,  
na nočních stolcích mají fotku mou,  
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,  
žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, Jé...



# Kapr

Jaromír Nohavica

**C** **Dmi** **G7** **C**  
1. Na rybníce jsou velké vlny, dělají se od přírody,  
**Dmi** **G7** **C**  
kapr, ten je opatrný, nevystřčí čumák z vody.

**C** **Dmi**  
R: [: Šplouchy-šplouchy, štika žere mouchy,  
**G7** **C**  
žbluňky-žbluňky, a kapr meruňky. :]

2. Nevylézej, kapře milý, je tam velké vlnobití,  
chlupy vodě se naježily, mohl by ses utopiti.

R:

# Když mě brali za vojáka

Jaromír Nohavica

- Ami** **C** **G** **C**  
1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,  
**Dmi** **Ami**  
vypadal jsem jako blbec,  
**E** **F** **G** **C** **G**  
jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,  
**Ami** **E** **Ami**  
jak ti všichni dokola.  
**Ami** **C** **G** **C**
2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učití,  
**Dmi** **Ami**  
jak mám správný voják býti  
**E** **F** **G** **C** **G**  
a svou zemi chrániti, -ti, -ti, -ti,  
**Ami** **E** **Ami**  
a svou zemi chrániti.  
**Ami** **C** **G** **C**
3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,  
**Dmi** **Ami**  
vzpomněl jsem si na svou milou,  
**E** **F** **G** **C** **G**  
krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,  
**Ami** **E** **Ami**  
krásně jsem si zabulil.  
**Ami** **C** **G** **C**
4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,  
**Dmi** **Ami**  
po chodbě furt někdo chodil,  
**E** **F** **G** **C** **G**  
tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,  
**Ami** **E** **Ami**  
tak nebylo z toho nic.  
**Ami** **C** **G** **C**
5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,  
**Dmi** **Ami**  
protože mladá holka lásku potřebuje,  
**E** **F** **G** **C** **G**  
tak si k lásce pomohla, -hla, -hla, -hla,  
**Ami** **E** **Ami**  
tak si k lásce pomohla.
6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,  
řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,  
tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,  
tak se sbalit nechala.
7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,  
na shledanou, pane Fráňo Šrámků,  
písnička už skončila, -la, -la, -la,  
jakkak se vám líbila, -la, -la, -la?  
No nic moc extra nebyla.

# Kometa

Jaromír Nohavica

- Ami**
1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,  
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,  
**Dmi G7**  
zmizela jako laň u lesa v remízku,  
**C E7**  
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.  
**Ami**
2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,  
až příště přiletí, my už tu nebudem,  
**Dmi G7**  
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,  
**C E7**  
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.  
**Ami Dmi**
- R: O vodě, o trávě, o lese,  
**G7 C E7**  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
**Ami Dmi**  
o lásce, o zradě, o světě  
**E E7 Ami**  
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.  
**Ami**
3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,  
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,  
**Dmi G7**  
hledal, až našel v hvězdářských triedrech  
**C E7**  
tajemství, která teď neseme na bedrech.  
**Ami**
4. Velká a odvěká tajemství přírody,  
že jenom z člověka člověk se narodí,  
**Dmi G7**  
že kořen s větvemi ve strom se spojuje  
**C E7**  
a krev našich nadějí vesmírem putuje.
- R: Na na na ...**Ami, Dmi, G7, C, E7, Ami, Dmi, E, E7, Ami, Dmi, E7**  
**Ami**
5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  
zpod rukou umělce, který už nežije,  
**Dmi G7**  
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,  
**C E7**  
marnost mne vysvlékla celého donaha.  
**Ami**
6. Jak socha Davida z bílého mramoru  
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,  
**Dmi G7**  
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,  
**C E7**  
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.  
**Ami Dmi**
- R: O vodě, o trávě, o lese,  
**G7 C**  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
o lásce, o zradě, o světě **Ami, Dmi**  
bude to písnička o nás a kometě. **E, E7, Ami**



# Košilka

Jaromír Nohavica

- Ami**            **Dmi**            **Ami**    **E7** **Ami**  
1. Svlíkni si košilku lásko moje  
**C**            **G**            **C**            **E7**  
do rána bílého daleko je  
**F**            **C**            **Ddim**            **E7**  
[: do rána daleko k srdci kousek  
**Ami**            **Dmi**            **Ami** **E7** **Ami**  
krásné je když lidi milujou se :]
2. Včeras mi utekla teď jsi tady  
jako já žádný tě nepohladí  
[: na vodě voděnce tajou ledy  
co když jsme teď spolu naposledy :]
3. Svlíkni si košilku z porculánu  
krásnější než jsi ty nedostanu  
[: červánky na nebi rudá krvi  
budeš má prvá a já tvůj prvý :]

# Kozel

Jaromír Nohavica

**D** **G**  
1. Byl jeden pán, ten kozla měl,  
**A** **D**  
velice si s ním rozuměl,  
**D** **G**  
měl ho moc rád, opravdu moc,  
**A** **D**  
hladil mu fous na dobrou noc.

**D** **G**  
2. Jednoho dne se kozel splet',  
**A** **D**  
rudé tričko pánovi sněd',  
**D** **G**  
jak to pán zřel, zařval "jéjé",  
**A** **D**  
svázal kozla na koleje.

**D** **G**  
3. Zapískal vlak, kozel se lek':  
**A** **D**  
"to je má smrt", mečel "mek, mek",  
**D** **G**  
jak tak mečel, vykašlal pak  
**A** **D**  
rudé tričko, čímž stopnul vlak.

# Lachtani

Jaromír Nohavica

**C** **F C Ami** **G C**  
R: [: Lach, lach, já, já lach, lach, já, já :]

**C** **F C**  
1. Jedna lachtaní rodina  
**Ami** **G C**  
rozhodla se, že si vyjde do kina,  
**F C**  
jeli vlakem, metrem, lodí a pak tramvají  
**Ami** **G C**  
a teď u kina Vesmír lachtají,  
**G C**  
lachtaní úspory dali dohromady,  
**G C G**  
koupili si lístky do první řady,  
**C F C**  
táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu"  
**Ami** **G C**  
a pro každého koupil pytlík arašidů, ó.

R: [: Lach, lach, já, já lach, lach, já, já :]

2. Na jižním pólu je nehezky  
a tak lachtani si vyjeli na grotesky,  
těšili se, jak bude veselo,  
když zazněl gong a v sále se setmělo,  
co to ale vidí jejich lachtaní zraky:  
sníh a mráz a sněhové mraky,  
pro veliký úspěch změna programu,  
dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

R: [: Lach, lach, já, já lach, lach, já, já :]

3. Táta lachtan vyskočil ze sedadla  
nevidaná zlost ho popadla  
"Proto jsem se netrmácel přes celý svět,  
abych tady v kině mrznul jako turecký med,  
tady zima, doma zima, všude jen chlad,  
kde má chudák lachtan relaxovat?"  
Nedivte se té lachtaní rodině,  
že pak rozšlapala arašidy po kině, já.

R: [: Lach, lach, já, já lach, lach, já, já :]

**C** **F C**  
4. Tahle lachtaní rodina  
**Ami** **G C**  
od té doby nechodí už do kina, lach, lach..

## Metro pro krtky

Jaromír Nohavica

**G**                    **C**                    **D G C D**  
1. Prvá, druhá, třetí, čtvrtá,

**G**                    **C**                    **D G C D**  
na zahradě krtek vrtá,

**Emi**                    **C**                    **G**  
drápy má jak vývrtky, ohoho,

**Ami**                    **C**                    **D G C D**  
vrtá metro pro krtky, ohoho.

2. Rrr ...

3. Každý, kdo si zaplatí, ohoho,  
smí se projet po trati, ohoho,  
od okurek po macešky, jé,  
dál už musí každý pěšky, jé.

4.=1. **C D G C D G C D G C D G C D G**



# Mladičká básnička

Jaromír Nohavica

- G D C D G D C D**  
1. Mladičká básnička s korálky nad kotníky  
**G D C D Emi**  
bouchala na dvířka paláce poetiky,  
**C G C G D**  
s někým se vyspala, někomu nedala, láska jako hobby,  
**G D C D G D C D**  
pak o tom napsala sonet na čtyři doby.
- G D C D G D C D**  
2. Svoje srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti,  
**G D C D Emi**  
ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty,  
**C G C G D**  
plná tragiky, plná mystiky, plná splínu,  
**G D C D G D C D**  
pak jí to otiskli v jednom magazínu.
- G D C D G D C D**  
3. Bývala viděna v malém baru u rozhlasu,  
**G D C D Emi**  
od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu,  
**C G C G D**  
trochu se napila, trochu se opila na účet redaktora  
**G D C D G D C D**  
za týden nato byla hvězdou Mikrofóra.
- G D C D G D C D**  
4. Pod paží nosila rozepsané rukopisy,  
**G D C D Emi**  
ráno se budila vedle záchodové mísy,  
**C G C G D**  
můzou políbená, životem potřísněná, plná zázraků  
**G D C D G D C D**  
a pak ji vyhodili z gymplu i z baráku.
- G D C D G D C D**  
5. Šly řeči okolím, že měla něco se esenbáky  
**G D C D Emi**  
Ať bylo cokoliv, přestala věřit na zázraky  
**C G C G**  
Cítila u srdce, jak po ní přešla  
**D**  
Železná bota  
**G D C D G D C D**  
Tak o tom napsala sonet ze života
- G D C D G D C D**  
6. Pak jednou v pondělí přišla na koncert na koleje,  
**G D C D Emi**  
a hlasem pokorným prosila o text Darmoděje,  
**C G C G**  
Pero vzala, pak se dala  
**D**  
tichounce do pláče,  
**G D C D G D C D**  
/:A její slzy kapaly na její mrkváče:/

# Možná, že se mýlím

Jaromír Nohavica

- C** **Fadd9**  
1. Mám rozestláno na posteli pro hosty,  
**C** **Fadd9**  
zuby si čistím cizím zubním kartáčkem,  
**C** **Emi**  
já, snůška zděděných vlastností  
**C F Dmi G**  
a obyvatel planety Zem,  
**Dmi F C**  
bláznivé Markétě zpívám druhý hlas,  
**Dmi F C Fadd9 C Fadd9**  
jsem tady na světě na krátký víkend na cestovní pas.
2. Pan farář nabízel mi věčný život,  
říkal: musíš, chlapče, přece v něco věřit,  
a já si dal nalačno jedno pivo  
a spatřil anděly, jimž pelichá peří,  
bláznivé Markétě zpívám druhý hlas,  
jsem tady na světě, dokud nevyprší můj čas.  
**C F C F C**
- R: Možná, že se mýlím, možná se mýlím,  
**Emi F C**  
snad mi to dojde léty, snad mi to dojde léty,  
**F C F C**  
mám na to jenom chvíli, dojit od startu k cíli,  
**Emi F C Fadd9 C Fadd9**  
a tak si zpívám, a tak se dívám, a tak si dávám do trumpety.
3. Jsou prý věci mezi nebem a zemí,  
já o nich nevím a možná měl bych vědět,  
já nikdy nikomu jak Ježíš nohy nemyl,  
já nechtěl nikdy na trůnu sedět,  
bláznivé Markétě zpívám druhý hlas,  
jsem tady na světě, dokud nevyprší můj čas.
4. Vy, náčelníci dobrých mravů,  
líbezní darmopilové a marnojedky,  
proutkaři pohlaví a aranžéři davů,  
vy jste mi nebyli na svatbě za svědky,  
bláznivá Markéta, ta mi svědčila,  
že kdo vchází do světa, jako bys' vypustil motýla.
- \*:
5. V pokoji, kde jsem včera spal,  
vypnuli topení a topila krása,  
měli jsme na sobě jen flaušový šál  
a já jsem křičel, že láska je zásah,  
bláznivá Markéta ať nám zapěje,  
že až sejdem ze světa, čáry máry fuk, nic se neděje,  
nic se neděje, nic se neděje ...

# Ostravo

Jaromír Nohavica

**Ami**                    **E**

Ostravo Ostravo  
město mezi městy

**Ami**    **E**

hořké moje štěstí

**Ami**                    **E**

Ostravo Ostravo

**Ami**

černá hvězdo nad hlavou

**G**

Pámbů rozdál

**C**

jiným městům všecku krásu

**Dmi**

parníky na řekách

**E**

a dámy všité do atlasu

**Ami**                    **E**

Ostravo srdce rudé

**Ami**

zpečetěný osude

Ostravo Ostravo

kde jsem oči nechal

když jsem k tobě spěchal

Ostravo Ostravo

černá hvězdo nad hlavou

Ať mě moje nohy

nesly kam mě nesly

ptáci na obloze

jenom jednu cestu kreslí

Ostravo, srdce rudé

zpečetěný osude

# Petěrburg

Jaromír Nohavica

**Ami** **F** **E** **Ami**  
1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal,  
**F** **E** **Ami**  
zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal

**C** **Dmi** **E**  
R: [: Lásku moji kníže Igor si bere,  
**F** **Esdim** **H7** **E**  
nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,  
**Ami** **F** **E** **Ami**  
havran usedá na střechy Petěrburgu, čert aby to spral. :]

2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,  
moje duše, širošírá stepi, máš na kahánku.

R: [: Mému žalu na světě není rovno,  
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,  
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku :]

## Pijte vodu

Jaromír Nohavica

**A**

**E A**

R: [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a nepijte rum!  
:]

**A**

**E A**

1. Jeden smutný ajznboňák pil na pátém nástupišti ajrkoňak.

**A**

**E A**

Huba se mu slepila diesellokomotiva ho zabila.

**A**

**E A**

R: [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a nepijte rum!  
:]

2. V rodině u Becherů becherovku pijou přímo ze džberů.  
Proto všichni Becheři mají trable s játrama a páteří.

R: [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a nepijte rum!  
:]

3. Pil som vodku značky Gorbačov, potom povedal som všeličo a v  
olačo.  
Vyfásol som za to tri roky, teraz pijem chlórované patoky.

R: [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a nepijte rum!  
:]

4. Jesteś my chłopci z Warszawy, chodime pociagem za robotou do  
Ostravy.  
Štery litry vodky i mnůžstvo piv, bardzo fajny kolektiv.

R: [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a nepijte rum!  
:]

5. Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice.  
Vypila, na ex rum, poblila jim Bílý dům.

R: [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a nepijte rum!  
:]



# Píseň zhrzeného trampa

Jaromír Nohavica

**C** **G** **F** **C**  
1. Poněvadž nemám kanady a neznám písně z pamp,  
**F** **C** **G** **C** **G**  
hó hó hó, a neznám písně z pamp,  
vyloučili mě z osady, že prý jsem houby tramp,  
hó hó hó, že prý jsem houby tramp.

2. Napsali si do cancáků, jen ať to každý ví,  
hó hó hó, jen ať to každý ví,  
vyloučený z řad čundráků ten frajer libový,  
hó hó hó, ten frajer libový.

**C** **G** **Ami** **F** **C** **G** **C** **G**  
R: A Já jsem ostuda traperů, já mám rád operu, já mám rád jazz, rock,  
**C** **G** **Ami** **F** **C** **G** **C** **C7**  
chodím po světě bez nože, to prý se nemože, to prý jsem cvok,  
**F** **C** **D7** **G**  
já jsem nikdy neplul na šífu a všem šerifům jsem říkal: Bane, pane  
**C** **G** **Ami** **F** **C** **G** **C** **G** **C**  
já jsem ostuda trampů, já když chlempu, tak v autokempu.

3. A povídal mi frajer Joe: "Jen žádný legrácky,  
hó hó hó, jen žádný legrácky,  
jinak chytneš na banjo, čestný čundrácký,  
hó hó hó, čestný čundrácký."

4. Že prý se můžu vrátit zpět, až dám se do cajku,  
hó hó hó, až dám se do cajku  
a vodříkám jim nazpaměť akordy na Vlajku,  
hó hó hó, akordy na Vlajku.

R: ... folk, rock ...

5. A tak teď chodím po světě a mám zaracha,  
hó hó hó, a mám zaracha,  
na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha,  
hó hó hó, a dávám si bacha.

6. Dokud se tramské úřady nepoučí z chyb,  
hó hó hó, nepoučí z chyb,  
zpívám si to svý nevadí a zase bude líp,  
hó hó hó, a zase bude líp.

R: ... rock, rock ...

**G** **C**  
+ v tempu.

---

5'. A tak je mi do pláče, že nesmím na vandr,  
hó hó hó, že nesmím na vandr,  
a namísto maskáče nosím skafandr,  
hó hó hó, nosím skafandr.

6'. Dokud se mí kamarádi nepoučí z chyb,  
hó hó hó, nepoučí z chyb,  
zpívám si to svý nevadí a zase bude líp,  
hó hó hó, a zase bude líp.

## Pochod marodů

Jaromír Nohavica

- Ami C G F Ami**  
1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,  
**C G F Ami**  
dvě vodky a Fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,  
**Dmi F Ami Dmi F E7**  
chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,  
**Ami C G F Ami**  
my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.
2. Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,  
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,  
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,  
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

**Ami C G C**  
R: Cirhóza, trombóza, dávivý kašel,  
**Dmi Ami E Ami**  
tuberkulóza - jó, to je naše!  
**C G C**  
neuróza, skleróza, ohnutá záda,  
**Dmi Ami E Ami**  
paradentóza, no to je paráda!  
**Dmi Ami G C**  
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,  
**Dmi Ami E Ami**  
žijem vesele, juchuchuchuchu!

3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,  
tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,  
zná naše adresy a je to čiperka,  
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.
4. Zítra nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,  
medici vylezou na naše tělo, -lo, -lo,  
budou nám řezati ty naše vnitřnosti  
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

R: ...  
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,  
žili vesele, než měli poruchu.



# Spartakiáda

Jaromír Nohavica

**G**                    **D**                    **G**                    **D**  
1. Každá holka to má ráda zezadu či zepředu,

**G**                    **D**                    **G**                    **D**    **G**  
ač žije spartakiáda, já tam na ni pojedu.

**D**    **G**    **D**    **G**    **D**    **G**                    **A**    **D**  
R: Na stadioně tisíce pičí seřazených je v jeden šik,

**G**                    **D**                    **G**                    **D**    **G**  
tenhle pohled srdce ničí, podejte mi kapesník.

2. Na na na ...

3. Máš-li, holka, ještě věnec, či máš jiné potíže,  
vždy se najde dorostenec, který ti ju vylíže.

R: [: Na stadioně tisíce pičí seřazených je v jeden šik,  
tenhle pohled srdce ničí, říkají mi kurevník. :]

# Svatební

Jaromír Nohavica

- D A7 G A7**  
1. Barokní varhaník navlík' si paruku  
**D A7 G A7**  
a pudrem přemázl tvář,  
**D A7 G A7**  
Magda a Jan se drží za ruku  
**D A7 G A7**  
a kráčejí před oltář.  
**D A7 G A7**  
Hou, hou, hou, zvony bijí,  
**D A7 G A7**  
hou, hou, hou, a já v sakristii,  
**D A7 G A7**  
hou, hou, hou, tajně schován,  
**D A7 G A7 D A7 G A7**  
hou, hou, hou, zamilován.
2. Tři krásní velbloudi - dar krále Hasana  
frkají před kostelem svatého Matěje,  
bílý je pro Magdu, černý je pro Jana,  
ten třetí, černý vzadu pro mě je.  
Hou, hou, hou, už jsou svoji,  
hou, hou, hou, a já v černém chvojí,  
hou, hou, hou, tajně schován,  
hou, hou, hou, zamilován.
3. Na staré pramici po řece Moravě  
připlouvá kmotr Jura,  
fidlá na housle, klobouk má na hlavě  
a všichni křičí: hurá, hurá!  
Hou, hou, hou, už jdou spolem,  
hou, hou, hou, a já za topolem,  
hou, hou, hou, tajně schován,  
hou, hou, hou, zamilován.
4. Ech, lásko, bože, lásko, zanechala si ně  
a to sa nedělá,  
srdce ti vyryju na futra předsíně,  
abys nezapomněla,  
hou, hou, hou, že byl jsem tady,  
hou, hou, hou, umřel hlady,  
hou, hou, hou, tajně schován,  
hou, hou, hou, zamilován,  
**A7 G A7 D**  
[: tvůj zamilován ... :]

# Šnečí blues

Jaromír Nohavica

- G C7 G D G C G D7**  
1. Jednou jeden šnek šíleně se lek',  
**G G7 C Cmi**  
nikdo už dnes neví, z čeho se tak zjevil,  
**G C7 D7 G D7**  
že se dal hned na útěk.
2. Přes les a mýtinu rychlostí půl metru za hodinu,  
z ulity pára, ohnivá čára,  
měl cihlu na plynu.
3. Ale v jedné zatáčce, tam v mechu u svlačce,  
udělal šnek chybu, nevyhnul se hříbu,  
nevyhnul se bouračce.
4. Hned seběhl se celý les a dali šneka pod pařez,  
tam v tom lesním stínu, jestli nezahynul,  
tak leží ještě dnes.
5. A kdyby použil vůz anebo autobus,  
[: nebylo by nutné zpívat tohle smutné,  
smutné šnečí blues. :]

## Těšínská

Jaromír Nohavica

- Ami Dmi F E Ami Dmi F E Ami**
1. Kdybych se narodil před sto lety v tomhle městě,  
**Dmi F E Ami Dmi F E Ami**  
u Larischů na zahradě trhal bych květy své nevěstě,  
**C Dmi**  
moje nevěsta by byla dcera ševcova  
**F C**  
z domu Kamiňskich odněkud ze Lvova,  
**Dmi F E Ami Dmi F E Ami**  
kochal bym ja i pieščil, chyba lat dwieščie.
2. Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u žida Kohna,  
nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona,  
mluvila by polsky a trochu česky,  
pár slov německy, a směla by se hezky,  
jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná.
3. Kdybych se narodil před sto lety, byl bych vazačem knih  
u Prohazků dělal bych od 5 do 5 a 7 zlatek za to bral bych,  
měl bych krásnou ženu a tři děti,  
zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti,  
celý dlouhý život před sebou, celé krásné dvacáté století.
4. Kdybych se narodil před sto lety v jinačí době,  
u Larischů na zahradě trhal bych květy, má lásko, tobě,  
tramvaj by jezdila přes řeku nahoru,  
slunce by zvedalo hraniční závoru  
a z oken voněl by sváteční oběd.
5. Večer by zněla od Mojzese melodie dávnověká,  
bylo by léto tisíc devět set deset, za domem by tekla řeka,  
vidím to jako dnes: šťastného sebe,  
ženu a děti a těšínské nebe,  
ještě že člověk nikdy neví, co ho čeká,  
**Ami Dmi F E Ami Dmi F E Ami**  
na na na ...

# Tři čuníci

Jaromír Nohavica

**C**

1. V řadě za sebou tři čuníci jdou,

**Ami**

tápají si v blátě cestou-necestou,

**Dmi**

**G**

kufry nemají, cestu neznají,

**Dmi**

**G**

vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí uí uí ...

2. Auta jezdí tam, nákladáky sem,

tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,

ušima bimbají, žito křoupají,

vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí uí uí ...

3. Levá, pravá - teď!, přední, zadní - už!,

tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,

lidé zírají, důvod neznají,

proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají: uí uí uí ...

4. Když kopýtko pálí, když jim dojde dech,

sednou ke studánce na vysoký břeh,

ušima bimbají, kopýtko máchají,

chvilinku si odpočinou, a pak dál se vydají: uí uí uí ...

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,

k sobě přitisknou se čumák na čumák,

blesky bleskají, kapky pleskají,

oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají: uí uí uí ...

6. Za tu spoustu let, co je světem svět,

přešli zeměkouli třikrát tam a zpět

v řadě za sebou, hele, támhle jdou,

pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou: uí uí uí ...

## V moři je místa dost

Jaromír Nohavica

**C** **Dmi** **G7**  
R: V moři je místa dost, v moři je místa dost,  
**C** **Ami7** **Dmi7** **G7** **C**  
v moři je místa, místa, ach, místa, v moři je místa dost (2x)

**C**  
1. Podmořský koník kluše s nákladem mořské pěny,  
**F** **G7**  
cesta je velmi mokrá, a on je unavený,  
**C** **F**  
za první vlnou vlevo okolo mořských patníků,  
**G7**  
na pravo v Golfském proudu už vidí Afriku.

R:

2. V chaluhách pod hladinou perou se chobotnice,  
na každém chapadle boxerská rukavice,  
perou se, perou se, vstávají, padají  
a všechny ryby kolem ploutvemi tleskají.

R:

3. Medúzy průhledné jak výkladní skříň,  
čím blíže jsou k hladině, tím vidět jsou míň,  
na vlnách houpají se a když je nikdo nevidí,  
šťouchají do lehátek, vrážejí do lidí.

R:

4. Rejnoci placatí jak kuchyňské utěrky  
šestého každý měsíc dobijou baterky,  
na mořských křižovatkách blikají světla,  
aby se nesrazily ryby s rybama.

R: (2x)

# Zajíci

Jaromír Nohavica

**G** **C** **G**  
1. Podzimní bílá mlha válí se po mechu,  
**Ami7** **D** **G**  
myslivci vstali už ráno,  
**G** **C** **G**  
zajíci vylezli a nechce se jim z pelechu,  
**Ami7** **D** **G**  
neboť se chtějí dožít vánoc.

**G** **D**  
R: Vzduchem zní fanfára - tramtarararara,  
**C** **G**  
po poli kráčejí střelci,

**D** **C** **G**  
[: já se svou kytarou zpívám písničku prastarou  
**Ami7** **D7** **G**  
o tom, že malí budou velcí. :]

2. Zajíci naposledy potřesou si tlapkama  
a potom obléknou dresy,  
začíná speciální slalom mezi brokama  
na trati pole-louky-lesy.

R:

3. Už volá vrchní zajíc: "Pravda vítězí,  
nohy jsou naše hlavní zbraně,  
až to tu skončí, sraz je v sedm večer na mezi,  
a teď, zajíci, hurá na ně!"

**Ami7** **D7** **G**  
R: + že všichni malí budou velcí ...

# Zatanči

Jaromír Nohavica

**Emi G D Emi**  
1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,  
**G D Emi**  
zatanči a vetkni nůž do mých zad,  
**G D Emi**  
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,  
**G D Emi**  
ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

**Emi G D Emi**  
R: Zatanči, jako se okolo ohně tančí,  
**G D Emi**  
zatanči jako na vodě loď,  
**G D Emi**  
zatanči jako to slunce mezi pomeranči,  
**G D Emi**  
zatanči, a pak ke mně pojď.

**Emi G D Emi**  
2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,  
**G D Emi**  
polož dlaň nestoudně na moji hrud',  
**G D Emi**  
obejmi, má milá, obejmi moje bedra,  
**G D Emi**  
obejmi je pevně a mojí buď.

R:

**Emi G D Emi**  
3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,  
**G D Emi**  
nový den než začne, nasyť můj hlad,  
**G D Emi**  
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,  
**G D Emi**  
zatanči a já budu ti hrát.

R:

R:



# Zatímco se koupeš

Jaromír Nohavica

CAPO 2 (v A moll)

1. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,  
**F** **G7** **C**  
na největší loupež ve mně se střádá,  
**Fdim** **Ami**  
tak, jako se dáváš vodě,  
**Esdim** **G7**  
vezmu si tě já, já - zloděj.

2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu  
piju druhou kávu a kouřím třetí spartu  
a za velmi tenkou stěnou  
slyším, jak se mydlíš pěnou.

R: **C** **F** **C**  
Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,  
**Dmi** **F** **C**  
chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče,  
**Dmi** **F** **C**  
cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,  
**Dmi** **F** **C**  
bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není.

3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,  
svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá,  
a až budeš stát na prahu,  
všechny peníze dal bych za odvahu.

R:  
**Dmi** **G7** **C** **Dmi** **G7** **C**  
+ nebylo a není, hm-hm, zatímco se koupeš.

## Zítř ráno v pět

Jaromír Nohavica

- Emi** **G**  
1. Až mě zítř ráno v pět ke zdi postaví,  
**C** **D7** **G** **E**  
ještě si naposled dám vodku na zdraví.
- Ami** **D7** **G** **Emi**  
Z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,  
**Ami** **H7** **Emi** **Emi7** **Ami D G Emi**  
a pak vzpomenu si má láska na tebe.  
**Ami** **H7** **Emi**  
a pak vzpomenu si na tebe.
2. Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz,  
řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes,  
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju  
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,  
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.
3. Až zítř ráno v pět poručík řekne:"Pal!",  
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,  
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,  
že tě, láska, nechávám, samotnou tady na zemi,  
že tě, láska, nechávám, na zemi.
4. Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát  
a seno obracet, já u zdi budu stát,  
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,  
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,  
na mě nezapomeň a žij ...

# Co je to láska

Petr Novák

Předehra:

|D|D|G|G|D|D|G|G|Emi|A|C|F#mi|D|G A|

D G  
1. Z jiných světů přiletěl jsem k vám  
D G  
Ty jsi první, koho tady znám  
Emi A  
Duše má je čistý list  
Emi A  
Nevím co je nenávisť  
D |G A|  
A co je láska?

D G  
2. Často slýchám o ní písně znít  
D G  
Ten ji ztratil, ten chce novou mít  
Emi A  
Je to vůně nebo zář?  
Emi A  
Pověz, ty přec pravdu znáš  
D  
Co je to láska?

Hmi F#mi  
R: Kde se vlastně ukrývá?  
G Hmi  
A kam chodí spát?  
D G D  
Přinesl ji déšť či vodopád?  
Hmi F#mi  
Když se nikdo nedívá  
G Hmi  
Zkouším na zeď psát  
D G A  
Ta dvě slova lásky že mám rád.

D G  
3. Je to růže nebo pouhý stín?  
D G  
Sám se pravdu asi nedovím  
Emi A  
Jediná jsi, koho znám  
Emi A  
Posté se tě proto ptám.  
D |G A|  
Co je to láska?  
Co je to láska?  
Co je to láska?  
Co je to láska?  
Co je to láska?

# Hvězdičko blýskavá

Petr Novák

Předehra:

|D|A| 2x

1. Hrozně ráda máš ten gril tam v přízemí.  
Proč já blázen jsem tam byl a chtěl tě mít?  
Z velkých fotek a malých roliček tvých  
já znal tvůj smích.

2. A ten úsměv dvouřadý jsem chtěl mít sám,  
byl jsem pryč z té záhady, že tě vážně mám.  
Žil jsem s tebou od těch dob několikrát,  
mám a nemám tě rád.

R: Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.  
Těžko tě získávám, lehko tě ztrácím, já vím.  
Jak mám spát, co s tím?  
Jak mám žít a s kým?

|D|

3. Dál se vrhat za tebou, to nic nezmění  
úděl bumerangů dvou je míjení  
tak tě míjím, ať tě někdo lepší má  
jen ať v tom nejedu já

4. Ze tvé krásy chladných stěn šel někdy mráz  
mohla's mít sto známých jmen a já se třás  
ale štěstí jsem dostal víc, než kdy dřív  
už nechod', zas bych kýv

R:

R: (bez "Jak mám...") 2x

Konec:

|D|G|D|D|

# Povídej

Petr Novák

Předehra: CAPO 5

|G|A7|C|G|

**G** **D** **G**  
1. Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,  
**D** **G**  
jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá,  
**Hmi** **C** **G** **D** **G**  
tak jako já, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

**G** **D** **G**  
2. Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,  
**D** **G**  
neboš' ho nechala jít, když šel k jiný spát,  
**Hmi** **C** **G** **D** **G**  
tak jako mě, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

**Hmi** |G|G|A7|A7|C|C|G|G|2x  
Povídej... á...

Sólo (vyhrávka) na sloku **G D G G D G Hmi C G D G**

**Hmi** **G** **A7** **C** **G**  
Ref: Povídej, jestli se ti po mně stýská, když večer jdeš spát,  
**A7** **C** **G**  
jestli, když v noci se blýská, nepřestala ses bát.

**G** **D** **G**  
3. Povídej, ne, já se nevrátím, jdi domů spát,  
**D** **G**  
tvou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,  
**Hmi** **C** **G** **D** **G**  
jak jsem dal dřív, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej  
.  
**Hmi** **C** **G**  
Povídej, povídej, povídej.

Konec:

|D|D|D|D|G|G|G|G|  
(rit.)

## Bonsoir, mademoiselle Paris

Olympic

**Emi H7**                      **Emi**  
1. Mám v kapse jeden frank,  
    **D7**                      **G**                      **H7**  
jsem nejbohatší z bank nad Seinou,  
**Emi H7**                      **Emi**  
mám víc než krupiór  
    **D7**                      **G**                      **H7**  
a stíny Sacre-Coeur nade mnou.

**C**            **D**            **G**            **Ami**            **H7**            **Emi**  
R: Láska je úděl tvůj, pánbůh tě opatruj,  
    **C**                      **D**                      **Emi**  
bonsoir, mademoiselle Paris,  
    **C**                      **D**                      **Emi**  
bonsoir, mademoiselle Paris.

**Emi H7**                      **Emi**  
2. Znáám bulvár Saint Michelle,  
**D**                      **G**                      **H7**  
tam jsem včera šel s Marie-Claire,  
**Emi H7**                      **Emi**  
vím, jak zní z úst krásnejch žen  
    **D**                      **G**                      **H7**  
slůvka "car je t'aime, oh, mon cher".

R:

3. La - la - la ...

# Dej mi víc své lásky

Olympic

**Emi** **G**  
1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aů,  
**Emi** **D** **H7**  
co podporují hloupou náladu, aů,  
**Emi** **A** **Ami**  
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,  
**Emi** **H** **Emi**  
v noci chodit strašit do hradu

**Emi** **G**  
2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,  
**Emi** **D** **H7**  
v bílé plachtě chodím pozadu, aů,  
**Emi** **A** **Ami**  
úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky  
**Emi** **H** **Emi** **D**  
vyřábím tu hradní záhadu, aů

**G** **H**  
R: Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,  
**Emi** **C** **G** **D**  
má drahá, dej mi víc své lásky, aů,  
**G** **H**  
já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,  
**Emi** **C** **G** **H7**  
já chci jen pohladit tvé vlásy, aů.

**Emi** **G**  
3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,  
**Emi** **D** **H7**  
mi dokonale zvednul náladu, aů,  
**Emi** **A** **Ami**  
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy  
**Emi** **H** **Emi** **D**  
zamknu si na sedm západů, aů

**G** **H**  
R: Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc....

**Emi** **G**  
3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,  
**Emi** **D** **H7**  
mi dokonale zvednul náladu, aů,  
**Emi** **A** **Ami**  
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy  
**Emi** **H** **Emi**  
zamknu si na sedm západů,  
**Emi** **E**  
aůůůůůů, aůůůůůů, aůůůůůů, aůůůůůů

## Hvězda na vrbě

Olympic

**Emi Ami Emi Ami F Emi G7 C**  
1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky,  
**Emi G Ami Emi Ami Dm G7 Emi E A C**  
ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký,  
**Emi G Ami Emi Ami F Emi G7 C Emi**  
jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,  
**Emi G Ami Emi Ami Dmi F Ami**  
že na větvi kromě listí visí malá hvězda.

**C F C F**  
R: Viděli jsme jednou v lukách, plakat na tý vrbě kluka,  
**Dmi B D7 G**  
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne,  
ať jde klidně přesto hájem, hvězda někdy spadne,  
ať se pro ní rosou brodí a pak vrbu najde si,  
a pro ty co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

R: Viděli jsme jednou v lukách, plakat na tý vrbě kluka,  
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu



## Jasná zpráva

Olympic

C

1. Skončili jsme, jasná zpráva,  
**Ami**                    **F**                    **G**  
proč o tebe zakopávám dál,  
**Dmi**                    **F**                    **C**  
projít bytem já abych se bál.

C

2. Dík tobě se vidím zvenčí,  
**Ami**                    **F**                    **G**  
připadám si starší menší sám,  
**Dmi**                    **F**                    **C**  
kam se kouknu, kousek tebe mám.

- Ami**                    **Emi**                    **Ami**                    **Emi**  
R: Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,  
**Ami**                    **C**                    **G**  
telefon, cos ustřihla mu šňůru,  
**Ami**                    **Emi**                    **Ami**                    **Emi**  
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,  
**Ami**                    **C**                    **G**  
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,  
**Dmi**                    **G**  
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

C

3. Odešla's mi před úsvitem,  
**Ami**                    **F**                    **G**  
mám snad bloudit vlastním bytem sám,  
**Dmi**                    **F**                    **C**  
kam se kouknu, kousek tebe mám.

- Ami**                    **Emi**                    **Ami**                    **Emi**  
R: Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,  
**Ami**                    **C**                    **G**  
telefon, cos ustřihla mu šňůru,  
**Ami**                    **Emi**                    **Ami**                    **Emi**  
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,  
**Ami**                    **C**                    **G**  
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,  
**Dmi**                    **G**  
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

C

4. Skončili jsme jasná zpráva,  
**Ami**                    **F**                    **G**  
není komu z okna mávat víc  
**Dmi**                    **F**                    **C**  
jasná zpráva, rub, co nemá líc.

# Okno mé lásky

Olympic

**F** **B**  
1. Kdo tě líbá, když ne já,  
**F** **B**  
kdo tě hlídá, když ne já,  
**F** **Es** **B** **F**  
okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

**F** **B**  
2. Kdo ti zpívá, když ne já,  
**F** **B**  
kdo tě mívá, když ne já,  
**F** **Es** **B** **F**  
okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

**Dmi** **C** **B**  
R. A v jeho lesku vidím přicházet  
**Dmi** **C** **B**  
sebe ve věku patnáct let  
**Dmi** **C** **B**  
a znovu říkám spoustu něžných vět:  
**F** **B** **F** **B** **F** **C** **B**  
Ty, já, jsme my, my a náš je svět.

**F** **B**  
3. Kdo tě budí, když ne já,  
**F** **B**  
kdo tě nudí, když ne já,  
**F** **Es** **B** **F**  
okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

SOLO KYT. **F Dmi B F**

**Dmi** **C** **B**  
R. A v jeho lesku vidím přicházet  
**Dmi** **C** **B**  
sebe ve věku patnáct let  
**Dmi** **C** **B**  
a znovu říkám spoustu něžných vět:  
**F** **B** **F** **B** **F** **C** **B**  
Ty, já, jsme my, my a náš je svět.

**F** **B**  
4. Kdo tě hladí, když ne já,  
**F** **B**  
kdo tě svádí, když ne já,  
**F** **B**  
kdo tě zradí, když ne já.  
**F** **B** **F** **B** **F** **C** **B**  
+ Ty, já, jsme my, my a náš byl svět.

SOLO KYT. **F Dmi B F**

## Osmý den

Olympic

SOLO: D

**D** **G D** **G**  
Z kraje týdne málo jsem ti vhod, ve středu pak ztrácíš ke mně  
kód

**Emi** **A** **D** **G D**  
sedmý den jsem s tebou i když sám, osmý den schází nám

**D** **G D** **G**  
V pondělí máš důvod k mlčení, ve středu mě pláčem odměníš

**Emi** **A** **D** **G D**  
v neděli už nevím že tě mám, osmý den schází nám

**A** **G** **D A** **G** **D**  
R: Tužku nemít nic mi nepovíš, řekni prosím aspoň přísloví  
**A** **G** **Emi G** **Emi** **D G D**  
osmý den je nutný já to vím, sedm nocí spíš jen spíš vždyť víš

**D** **G D** **G**  
Někdo to rád horké jiný ne, mlčky naše láska pomine  
**Emi** **A** **D** **G D**  
pak si řeknem v duchu každý sám, osmý den scházel nám

**A** **G** **D A** **G** **D**  
R: Tužku nemít nic mi nepovíš, řekni prosím aspoň přísloví  
**A** **G** **Emi G** **Emi** **D G D**  
osmý den je nutný já to vím, sedm nocí spíš jen spíš vždyť víš

SOLO (sloka) **D** **G D** **G** **Emi** **A**  
**D** **G D**  
osmý den schází nám

**A** **G** **D A** **G** **D**  
R: Tužku nemít nic mi nepovíš, řekni prosím aspoň přísloví  
**A** **G** **Emi G** **Emi** **D G D**  
osmý den je nutný já to vím, sedm nocí spíš jen spíš vždyť víš

SOLO viz intro **D**

# Otázky

Olympic

kytara: |C| 4x

flétna: |C|F|G|C|C|F|G|C|C|C|C|

- C** **C7** **F**
1. Kolik mám ještě dní, než přijde poslední,  
**G** **C**  
jak dlouho budu zpívat a hrát,  
**C** **C7** **F**  
kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést,  
**G** **C**  
nebo už myslet mám na návrat?  
**C** **C7** **F** **D7** **G**  
Posečkej, lásco má, okamžik, vždyť svět je veliký otazník,  
**C** **F** **G** **C**  
pořád se jenom ptáš a odpovědi, tý se nedočkáš.

**E7** **Ami**

R: Já jen vím\_v\_zimě strom ne-kvete,  
**F** **E7** **Ami**  
v lé-tě sníh nepadá, v noci je tma,  
**F** **C** **G**  
rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám.

flétna: |C|F|G|C|C|F|G|C|C|C|C|

- C** **C7** **F**
2. Kde je tvůj dětský smích a proč je láska hřích,  
**G** **C**  
kolik jen váží bolest člověčí,  
**C** **C7** **F**  
proč je zlato drahý kov a proč je tolik prázdných slov,  
**G** **C**  
proč chce každý být největší?  
**C** **C7** **F** **D7** **G**  
Posečkej, lásco má, okamžik, vždyť svět je veliký otazník,  
**C** **F** **G** **C**  
pořád se jenom ptáš a odpovědi, tý se nedočkáš.

**E7** **Ami**

R: Já jen vím\_řeky proud hučí dál,  
**F** **E7** **Ami**  
v žilách krev pěnivá, kdo ji tam dal,  
**F** **C** **G**  
rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám.

flétna: |C|F|G|C|C|F|G|C|C|C|C|

- C** **C7** **F**
3. Kolik je slunci let: milion nebo pět,  
**G** **C**  
myslíš, že zítra ráno vyjde zas,  
**C** **C7** **F**  
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést,  
**G** **C**  
proč nikdo neslyší můj hlas?

flétna: |C|F|G|C| 2x

[odkaz](#)



# Slzy tvý mámy

Olympic

INTRO: (2X)

**Gmi F Dmi Gmi**

- Gmi** **Cmi**  
1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let,  
**F** **B** **D7**  
na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned,  
**Gmi** **G7** **Cmi**  
z cigaret je modrej dým, hraje magneták,  
**Gmi** **Dmi** **Gmi F Gmi F**  
holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak, nevíš jak.
2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let,  
dnes uz možná nevíš sám, proč tě tenkrát páčil svět,  
chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás,  
když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás, trochu třás

**G** **F**  
R: Když tě našel noční hlídač,  
**Es** **B**  
byl by to jen příběh bláznivýho kluka,  
**Es** **B**  
nebejt nože ve tvejch dětskejch rukách,  
**Es** **B** **Dmi** **Gmi** **D7**  
nebejt strachu, mohlo to bejt všechno jináč.

**Gmi** **F** **Dmi** **Gmi**  
\*: Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,  
**Es** **F** **B** **D7**  
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,  
**Gmi** **Cmi**  
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal.  
**Gmi** **F** **Dmi**  
Jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený  
**Gmi** **F F Gmi F F Gmi**  
ty oči pláčou dál.

3. Když jsi vyšel ven ze žalářních vrat,  
možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat  
pocitivejma rukama jako správnej chlap,  
snad se někdo ušklib' jen, že jsi křivě šláp, křivě šláp

R: I když byl někdo k tobě krutej,  
proč jsi znovu začal mezi svejma,  
tvůj pocit křivdy se pak těžko smejevá,  
když hledáš vinu vždycky jenom v drugejch.

\*: Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,  
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,  
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal.  
Vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený  
nemusí plakat dál.

OUTRO: (2X)

**Gmi F Dmi Gmi**

## Snad jsem to zavinil já

Olympic

**Fmi As B C# Es7**  
1. Zas jsi tak smutná, kdo se má na to koukat,  
**Fmi As B C# Es7**  
nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka.

**As G F# Fmi As G F# Fmi**  
R: Tak nezoufej, nic to není, za chvíli se to změní,  
**C# Es As Cmi7**  
snad jsem to zavinil já.

**Fmi As B C# Es7**  
2. Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou  
**Fmi As B C# Es7**  
tou tmou obarvenou na černo, smutnou touhou.

**As G F# Fmi As G F# Fmi**  
R: Tak nezoufej, nic to není, za chvíli se to změní,  
**C# Es As Cmi7**  
snad jsem to zavinil já.

**Fmi As B C# Es7**  
2. Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou  
**Fmi As B C# Es7**  
tou tmou obarvenou na černo, smutnou touhou.

**As G F# Fmi As G F# Fmi**  
R: Tak nezoufej, nic to není, za chvíli se to změní,  
**C# Es As Cmi7**  
snad jsem to zavinil já.

**Fmi As B C#**  
[: Já, já, já-á-á :] 2x  
**Fmi As B C#**  
já- á - á - á :] 4x  
**Fmi**  
Já

# Želva

Olympic

|G C| 4x

- G C G C |G C|G C|**  
1. Ne moc snadno se želva po dně honí,  
**G C G C |G C|G**  
velmi radno je plavat na dno za ní, potom  
**D Emi**  
počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,  
**G C G C |G C|G C|**  
nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,  
želví nervy od želvy schovám stranou,  
jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe,  
víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

- G D C G D C G**  
R: Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,  
**C D D7 C D D7**  
ona ho na něco nachytá-á, i když si to později vyčítá-á

solo: foukačka na sloku

R:

3. Ne moc lehce se želva po dně honí,  
ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,  
jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,  
má se nebát želev a spousty vodní.

|G|G|F|F|

á...

|G|G|F|F| 6x

|G|



# Hrobař

Premiér

**As**

1. V mládí jsem se učil hrobařem,

**Fmi**

jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,

**C# Es7**

kopat hroby byl můj ideál.

**As**

2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,

**Fmi**

s černou rakví, s bílým pomníkem,

**C# Es7**

toho bych se nikdy nenadál.

**As**

3. Že do módy přijde kremace,

**Fmi**

černý hrobař bude bez práce,

**C# Es7**

toho bych se nikdy nenadál.

**As**

4. Kolem projel vůz milionáře,

**Fmi**

záblesk světel pad' mi do tváře,

**C# Es7**

marně skřípěj' kola brzdící.

**As**

5. Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám,

**Fmi**

tam se s černou rakví neshledám,

**C# Es7**

sbohem, bílé město zářící.

**As**

6. Sbohem, moje město,

**Fmi**

vzpomínat budu přesto,

**C# Es7**

jak jsem poznal tvůj smích a pláč.

**As Fmi C# Es7**

7. Na na na na...

# A te Rehradice

Vlasta Redl

(obvykle od Emi)

**Hmi**                                **A**                **D**  
A te Rehradice na pěkný rovině  
**E**                        **F#mi**    **Hmi**        **E7 A**  
Teče tam voděnka dolů po dědině  
**Emi** **F#mi**    **Hmi**  
Je pěkná, je čistá

**Hmi**                                **A**                **D**  
A po tej voděnce drobný rebé skáčó  
**E**                        **F#mi**    **Hmi**        **E7 A**  
Pověz mi má milá, proč tvý oči pláčó  
**Emi** **F#mi**    **Hmi**  
Tak smutně, žalostně

**Hmi**                                **A**                **D**  
Pláčó oné pláčó šohajó po tebé  
**E**                        **F#mi**    **Hmi**        **E7 A**  
Že sme sa dostali daleko vod sebe  
**Emi** **F#mi**    **Hmi**  
Daleko vod sebe

**Hmi**                                **A**                **D**  
Proč by neplakaly, když hlavěnka bolí  
**E**                        **F#mi**    **Hmi**        **E7 A**  
Musijó zaplakat kvůli šohajovi  
**Emi** **F#mi**    **Hmi**  
kvůli šohajovi.

**Hmi**                                **A**                **D**  
A te Rehradice na pěkný rovině  
**E**                        **F#mi**    **Hmi**        **E7 A**  
Teče tam voděnka dolů po dědině  
**Emi** **F#mi**    **Hmi**  
Je pěkná, je čistá.

# Bože můj

Vlasta Redl

**D** **G**  
Zelený mrak zas na to hledím  
**A** **D**  
Ještě že tak, že v hospůdce sedím  
**D** **G**  
Okolo jsou snad všichni svatí  
**A** **D**  
Je tady pán co za všechny platí

**D**  
R: Ej bože můj  
**G**  
Nechce se domů  
**A**  
Ej bože můj

**D** **G**  
Na louce strom pod stromem ležím  
**A** **D**  
V dálce hřmí hrom přes háj domů běžím  
**D** **G**  
Pod horou háj nad hlavou nebe  
**A** **D**  
Nad nebem ráj a tam vidím tebe

**D**  
R: Hej bože můj  
**G**  
Nad tebe není  
**A**  
Ej bože můj

**G**  
Ještě jednu Borovičku  
**C**  
Zahrajem na píšťaličku  
**B**  
Jen pro tebe za hubičku  
**D** **G** **A**  
Ej bože můj  
**D** **G** **A**  
Ej bože můj, áááá

- A**                         **D**             **E**             **A**
1. Dvakrát dvě deci přede mě postavil pán,  
  **D**             **E**             **A**  
musel si přeci všimnout, že jsem tu sám,  
  **D**             **E**             **A**  
dvakrát se uklonil, dvakrát poděkoval,  
  **D**             **E**             **A**  
skupina spustila "Andulko Šafářová".
2. Ach, to je muzika, až se mi srdce svírá,  
ještě že na dvojité Nelson dvakrát se neumírá,  
od stolu vstávají ti, co tu nejsou sami,  
tak proč stojíš u mě, dívkenko s květinami.
3. Holky rty špulí na stébla v citrokolách,  
všechny jsou v stejném - copánky, mašle, volán,  
všechny si naráz dávají hádat z dlaně,  
ta, co je nejbliž, vypadá odhodlaně.  
                                  **D**             **D/C**             **H7**
- R: A tak provlékám skrz to hluché  
          **E7**   **A A7**  
velblouda i jehlu uchem,  
                  **D**                                 **D/C**  
to jsem netušil, že je to tak  
          **H7**   **E7 D**  
náramně jednoduché.
4. To je ta pravá chvíle pro autogramy,  
plaše se sklání a voní fialkami,  
raději jděte mi z očí, vy tajemná Eurydiko,  
nějak dnes nesnáším pohled na krev a mlíko.
5. Samoto, samoto, laskavá domovino,  
syn se ti vrátil, tak ještě dvakrát víno,  
ať ještě chvíli je všechno tak hezky sudé,  
ať se smím loudat pár kroků za osudem.
- R: A ona ať oči klopí,  
ať se v těch hlubinách neutopím,  
kéž bych tak neviděl, neslyšel,  
co nikdy, nikdy nepochopím.
6. Ještě se třpytí jak slza na kameni,  
a už tu není, zmizela bez loučení,  
ani ten v černém dvakrát si neví rady,  
pán si přál platit, zvlášť nebo dohromady?

# Husličky

Vlasta Redl

capo 2

- D** **G D Emi** **Hmi A**
1. [:Čí že ste, husličky, čie, kdo vás tu zanechal:]  
**Emi A D G Emi A D G Emi Hmi A A**  
na trávě poválané, na trávě poválané, u paty ořecha?  
**Emi Hmi A**
2. A kdože tu trávu tak zválal, aj modré fialy  
a kdo tu trávu tak zválal a modré fialy  
že ste husličky samé, že ste husličky samé, na světě zostaly  
?
3. A kerý tu muzikant usnul a co sa mu prišlo zdát  
kerý tu mládenec usnul a co sa mu prišlo zdát  
co sa mu v noci zdálo, bože, co sa mu enem zdálo,  
že už vjec nechtěl hrát?
4. Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela  
až sa tá bude trápit, až sa tá bude trápit,  
která ho nechtěla.

**Emi Hmi F#mi G A D**

Poznámka:

Vlasta Redl hraje místo druhého A ve sloce následující akord.

e|---0---

B|---2---

G|---0---

D|---0---

A|---4---

E|---x---

## Sbohem, galánečko

Vlasta Redl

**C**                    **Ami** **Dmi**                    **G7** **C** **D7**  
1. Sbohem, galá nečko, já už musím jí - ti,  
**G**                    **Emi** **Ami**                    **D7** **G** **G4**  
sbohem, galá nečko, já už musím jí - ti.  
**Dmi**            **G**            **C**            **Dmi** **G** **C**                    **Dmi** **G**            **C**  
/: Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - tí. :/

**C**                    **Ami** **Dmi**                    **G7** **C** **D7**  
2. Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pánu,  
**G**                    **Emi** **Ami**                    **D7** **G** **G4**  
sbohem, galánečko, rozlučme sa v pánu.  
**Dmi**            **G**            **C**            **Dmi** **G** **C**                    **Dmi** **G**            **C**  
/: Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbánu. :/

**C**            **Ami**            **Dmi**                    **G7** **C** **D7**  
3. Ač bylo kyselé, přeca sem sa opil,  
**G**            **Emi**            **Ami**                    **D7** **G** **G4**  
ač bylo kyselé, přeca sem sa opil.  
**Dmi**                    **G**                    **C**                    **Dmi** **G** **C**  
/: Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všeco  
**Dmi** **G** **C**  
tropil. :/

Mezihra = Sloka

**C**            **Ami**            **Dmi**                    **G7** **C** **D7**  
4. Ale sa něhněvám, žes' mňa ošidila,  
**G**            **Emi**            **Ami**                    **D7** **G** **G4**  
ale sa něhněvám, žes' mňa ošidila.  
**Dmi**                    **G**                    **C**                    **Dmi** **G** **C**                    **Dmi** **G** **C**  
/: To ta moja žízeň, to ta moja žízeň, ta to zavinila. :/

# Bedna vod whisky

Miki Ryvola

**Ami C Ami E**  
1. Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,  
**Ami C Ami E Ami**  
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky,  
**Ami C Ami E**  
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,  
**Ami C Ami E A 4x**  
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lynč.

**A D E A**  
R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
**A D E A**  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká  
**A D E A**  
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,  
**A D E Ami 4x**  
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

**Ami C Ami E**  
2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,  
**Ami C Ami E Ami**  
postavil bych malej dům na louce ukrytý,  
**Ami C Ami E**  
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven  
**Ami C Ami E A 4x**  
a chlatal bych tam s Bilem a chlatal by tam Ben.

R: Tak kopni do tý bedny, ...

**Ami C Ami E**  
3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,  
**Ami C Ami E Ami**  
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,  
**Ami C Ami E**  
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,  
**Ami C Ami E A 4x**  
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R: Tak kopni do tý bedny, ...

**Ami C Ami E**  
4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,  
**Ami C Ami E Ami**  
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá,  
**Ami C Ami E**  
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,  
**Ami C Ami E A 4x**  
má to smutnej konec a whisky ani lok.

R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká  
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,  
tak kopni do tý bedny.

# Holubí dům

Jiří Schelinger

**Emi D Cmaj Hmi7 Emi**  
1. Zpívám ptákům a zvláště holubům,  
**Emi D Cmaj Hmi7 Emi**  
stával v údolí mém starý dům.  
**G D G D G**  
Ptáků houf zalétal ke krovům,  
**Emi D Cmaj Hmi7 Emi**  
měl jsem rád holubích křídel šum.

2. Vlídna dívka jim házela hrách,  
mávání perutí víří prach.  
Ptáci krouží a neznají strach,  
měl jsem rád starý dům jeho práh

**Ami7 D7 G Emi**  
R: Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,  
**Ami7 D7 G**  
míval stáj roubenou, bílý štít.  
**Ami7 D7 G Emi**  
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,  
**Ami7 Hmi7 Emi D Emi**  
vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. Sdílný déšť vypráví okapům,  
bláhový, kdo hledá tenhle dům.  
Odrůstáš chlapeckým střevícům,  
neslyšíš holubích křídel šum.

4. Nabízej úplatou cokoli,  
nepojíš cukrových homolí.  
Můžeš mít třeba zrak sokolí,  
nespatříš ztracené údolí.

R: Zpívám ptákům a zvláště holubům, stával v údolí mém starý dům  
.



# Léto s tebou

Jiří Schelinger

- D Dsus2 D Dsus4 D Dsus2 D5**  
1. Mám rád tvé pa- že bí- lé,  
**D Dsus2 D Dsus4 D Dsus2 D5 C G D**  
mám rád ty krás- né chví- le, já mám rád léto s tebou.
2. Mám rád na louce kvítí,  
mám rád, když slunce svítí, prostě já mám rád léto s tebou.

**A Asus4 A Asus4 A Asus4 A**  
R1: Když ráno slunce vychází, tak můžeš ještě spát,  
**Asusa A Asus4 A Asus4 A Asus4 A**  
já potichu, snad po špičkách ti kávu půjdu hřát,  
**G D**  
že seš tu se mnou ty.

**A Asus4 A Asus4 A Asus4 A**  
A že slyším tvůj dech za sebou a že líbám tvoji tvář,  
**G D**  
tak si říkám, svět je nádherný.

3. Mám rád to ticho lesní,  
mám rád, když bouře běsní, já mám rád léto s tebou.
4. Mám rád luk těžkou vůni,  
mám rád chlad, hloubku tůní, prostě já mám rád léto s tebou.

## Asus4

R2: Za noci hvězdy padají a ty je počítáš  
a sny, co se mi budou zdát, když ty mě objímáš,  
že seš to právě ty.  
V tvých očích oheň odráží svůj plamen, svoji zář,  
tak si říkám, svět je nádherný.

5. = 1.  
6. = 2.

R3: A ráno, když fén sluneční ti vlasy vysuší,  
tak síla letních paprsků nám vnikne do srdcí,  
že seš to právě ty.  
Já chválím letní slunce čas a všechno kolem nás,  
tak si říkám, svět je nádherný.

7. Mám rád, když pole zlátnou,  
chvíle, které srdce zmátnou, prostě já mám rád léto s tebou.

**A Asus4 A Asus4 A**  
\*: Čas prázdnin právě začíná, škola se zavírá  
**C C D**  
a já teď smím prožít léto s tebou,  
**D Dsus2 D Dsus4 D Dsus2 D5**  
hm hm hm hm hm hm hm.

## Pramínek vlasů

Jiří Suchý, Jiří Šlitr

Předehra **D Hmi Emi A7**

**A7**                **D**                **Hmi**                **Emi**    **A7**  
1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji

**D**                **Hmi**                **Emi**    **A7**

a hvězdy řeknou, že čas je jít spát,  
**D**                **Hmi**                **Emi**    **A7**

pramínek vlasů jí ustřihnu potají,  
**D**                **G**                **D7**    **A7**

komu - no přece té, kterou mám rád.

2. Pramínek vlasů jí ustřihnu potají,  
já blázen pod polštář chci si ho dát,  
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají,

**D**                **G**                **D7**

věřím, že dnes v noci budou se zdát.

**C7**                **D**

R: O sny mě připraví teprve svítání,

**C**                **D**

zpěv ptáků v oblacích a modré nebe,

**G7**                **D**

od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní,

**B7**                **A7**

nový den nůžkama odstřihne tebe.

3. Na bílém polštáři, do kroužku stočený,

zbude tu po tobě pramínek vlasů,

já nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,

je totiž neděle a mám dost času,

je totiž neděle a mám dost času.

## Báječná ženská

Michal Tučný

**G** **C**  
1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,  
**D7** **G**  
já jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,  
**C**  
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,  
**D7** **G**  
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

**G** **C**  
R: Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,  
**D7** **G**  
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,  
**C**  
celej den jen tak sedí a popíjejí Châteauneuf-du-Pape,  
**D7** **G**  
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

**G** **C**  
2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,  
**D7** **G**  
a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil,  
**C**  
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,  
**D7** **G**  
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

R:  
**G** **C**  
3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk jestli jsem vám lhal  
**D7** **G**  
že jsem potkal jednu dívku a tu dívku jsem si za ženu vzal,  
**C**  
zní to jako pohádka z oříšku královny Máb,  
**D7** **G**  
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap. (ZÁSEK, otón výš)

**A** **D**  
R: Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,  
**E7** **A**  
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,  
**D**  
celej den jen tak sedí a popíjejí Châteauneuf-du-Pape,  
**E7** **A**  
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

## Ezop a brabenec

Jan Werich, Jiří Voskovec

**C Emi7 Ami7 C7 F G7 C G7**  
1. Jednou z lesa domů se nesa moudrý Ezop,  
**C Emi7 Ami7 C7 F G7 A7**  
potkal brabce, který brabence málem sezob  
**Dmi7 E7 Dmi7 D7 G7**  
Brabenec se chechtá, Ezop se ho hned ptá,  
**C Emi7 Ami7 C7 F G Dmi7 G7**  
čemu že se na trávě v lese právě řehtá?

**C G7 C B7 A7**  
Ref: Já, povídá brabenec, se taky rád hlasitě chechtám  
**D7 Ab7 G7 C C#dim7 Dmi7 G7**  
chechtám, když pupenec kyselinou leptám  
**C G7 C B7 A7**  
Vím, totiž ten brabenec, mravenečník, že se mě neptá  
**D7 Ab7 G7 C Eb7**  
neptá, pozře mne ať se chechtám, nechechtám

**Ab Eb7 Ab Eb7**  
Kampak by to došlo třeba s pouhou ponravou  
**G D7 Dmi G7**  
kdyby měla plakat, že je ptačí potravou

**C G7 C B7 A7**  
Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej,  
**D7 Ab7 G7 C A7**  
chechtej a na svou bídu nezareptej  
**D7 Ab7 G7 C**  
chechtej a na svou bídu nezareptej

## Když se načančám

Jiří Zmožek

**C** **F** **G** **C**  
1. Rumělku ve tvářích, ležím v polštářích, to mě právě baví,  
**F** **G** **C**  
nic mě netíží, jen si prohlížím všechny šperky, co mám.  
**F** **G** **C**  
A svět mi radosti chystá a v kramflecích jsem si jistá  
/: když se načančám :/ 3x

2. Po drahých kobercích chodit ve špercích to mi zkrátka sluší,  
hosty přijímám, jen se zajímám, copak ušít si dám.  
A svět mi rukama tleská, jsem roztomilá a hezká,  
/: když se načančám :/ 3x

**G** **F** **C**  
R: Jen já, jen já, o mě tu kráčí,  
**C** **F** **C**  
jen já, jen já jsem princezna tvá,  
**F** **G** **C**  
ta která udělá hačí a k vladaření ji stačí,  
/: když se načančá :/ 3x

3. Čím je to čím, že sním-li či bdím, tak stále jsem švarná,  
příčinu znej, já ze všech jsem nej, že na sebe dbám.  
Ať projdu zámkem či smrčím, jsem dokonalá a frčím,  
/: když se načančám :/ 3x

R: Jen já...

**C**  
1. Je statisticky dokázáno,  
**Ami**  
že slunce vyjde každé ráno,  
**C**  
a i když je tma jako v ranci,  
**Ami**  
noc nemá celkem žádnou šanci.

**F** **G**  
R: [: Statistika nuda je,  
**Emi** **Ami**  
má však cenné údaje,  
**F** **G**  
neklesejte na myslí,  
**F** **C**  
ona vám to vyčíslí. :]

**C**  
2. Když drak u sluje síru pouští  
**Ami**  
a Honza na něj číhá v houští,  
**C**  
tak statistika předpovídá,  
**Ami**  
že nestvůra už neposnídá.

R:

**C**  
3. Tak vyřídte té ctěné sani,  
**Ami**  
že záleží to čistě na ní,  
**C**  
když nepustí ji choutky dračí,  
**Ami**  
tak bude o hlavičky kratší.

R:

## Skřítkové, zedníci

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

z pohádky Ať žijí duchové

- G C G D**  
1. Skřítkové, zedníci zanechte spánku  
**G C G D**  
Skřítkové, zedníci zanechte spánku  
**G G7 C D7**  
Vezměte kladívko, lžici a fanku  
**G G7 C D7**  
Vezměte kladívko, lžici a fanku
2. Písek se červená, vápno se bělá  
Písek se červená, vápno se bělá  
Brána je zřícená, ať stojí celá  
Brána je zřícená, ať stojí celá
3. Skřítkové tesaři vylezte z mechu,  
chopte se náčiní, postavte střechu.  
Skřítkové ze skal a skřítkové z lesa,  
pila ať pracuje, sekera tesá.
- G Emi**  
R: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup,  
**C D**  
pidimužík pracuje.  
**G Emi**  
Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup,  
**C D G**  
pidimužík kutá.  
**G Emi**  
Šupi dupi dup, jedli nebo buk,  
**C D**  
všechno krásně zpracuje.  
**G Emi**  
Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup,  
**C D G**  
nebozízkiem vrtá.
4. Ať mistr šindelář koná své dílo,  
střechu nám pokryje, kdyby snad lilo.  
Držte si klobouky, nasadte helmy.  
Mistr na to provede způsobem střelným.

R:

5. Skřítkové zedníci zanechte spánku,  
vezměte kladívko lžici a fanku  
písek se červená vápno se bělá  
brána je zřícená ať stojí celá

R: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup,  
pidimužík pracuje.  
Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup,  
pidimužík kutá.  
Šupi dupi dup, jedli nebo buk,  
už to máme pod střechou  
Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup,  
už to máme v suchu

## Severní vítr

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

**D** **Hmi**  
1. Jdu s dřevovou patou, mám horečku zlatou,  
**G.** **D**  
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

**Hmi** **G**  
Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne  
**A7** **D**  
a třpytí můj sen.

**D** **Hmi**  
2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,  
**G** **D**  
tam zbytečně budeš mi psát,  
**Hmi**  
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě  
**G** **A7** **D**  
já nechám si tisíckrát zdát.

**D** **D7** **G** **D** **A7**  
R: Severní vítr je krutý, počítej lásko má s tím,  
**D** **D7** **G** **D** **A7** **D** **A7**  
k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

**D** **Hmi**  
3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,  
**G** **D**  
už slyším je výt blíž a blíž.  
**Hmi**  
Už mají mou stopu, už větří, že kopu  
**G** **A7** **D**  
svůj hrob a že stloukám si kříž.

**D** **Hmi**  
4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén  
**G** **D**  
a opustil tvou krásnou tvář.  
**Hmi**  
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk  
**G** **A7** **D**  
a nad hrobem polární zář.

**D** **D7** **G** **D** **A7**  
R: Severní vítr je krutý, počítej lásko má s tím,  
**D** **D7** **G** **D** **A7** **D** **A7**  
k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím  
**D** **D7** **G** **D** **A7** **D**  
k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím



## Není nutno

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

- C** **Dmi**  
1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,  
**G7** **C G**  
hlavně nesmí být smutno, natož aby se brečelo.
- C** **Dmi**  
2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,  
**G7** **C**  
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.
- Ami C Ami C**  
\*: Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,  
**Ami C Ami F G**  
zažít krachy - nevadí, zažít nudu - jó, to vadí.

3.=1. (2x)

# Nám se stalo něco překrásného

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

**C**

1. Nám se stalo něco překrásného,  
**Am**  
nám se stalo něco divného,  
**G** **Em** **Am**  
našla dívka kluka nešťastného,  
**F** **C**  
zamilovala se do něho.

2. Jim se stalo něco překrásného,  
jim se stalo něco divného,  
našla dívka kluka nešťastného,  
zamilovala se do něho.

**C**

- R: |: Já jsem ten nešťastník,  
**Am**  
já jsem ta slečna,  
**G**  
je z toho najednou  
**Am F G C**  
láska neskutečná. :|

3. Na světě mě pranic netěšilo,  
teď mi přijde, že je bezvadný.  
Mě se taky zdá, že je tu milo,  
přibrála jsem kilo za dva dny.
4. Ptali se jí, proč si vyvolila  
právě toho muže za muže,  
řekla, že to způsobila síla,  
která všechny síly přemůže.
5. Jim se stalo něco překrásného,  
jim se stalo něco divného,  
našla dívka kluka nešťastného,  
zamilovala se do něho.

R: +

Já jsem ten nešťastník,  
já jsem ta slečna,  
je z toho najednou  
láska neskutečná.

## Kdyby se v komnatách

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

**G** **Dmi**  
1. K životu na zámku, mám jednu poznámku,  
**C** **G**  
Je tu neveselo, je tu truchlivo.  
**Dmi**  
V ostatních královstvích, nezní tak málo smích,  
**C** **G**  
Není neveselo, není truchlivo.

**G7** **C** **Hmi**  
R. Kdyby se v komnatách, běhoun jak hrom natáh,  
**Ami** **D** **G**  
a na něm akrobati, začali kejklovati.  
**G7** **C** **Hmi**  
Kdyby nám v paláci, pištěli dudáci,  
**Ami** **D** **G**  
To by se krásně žilo, to by byl ráj.

2. Kde není muzika, tam duše naříká,  
tam je neveselo, tam je truchlivo.  
Chtěla bych dvůr pestrý, kde znějí orchestry,  
pěkně na veselo, žádné truchlivo.

R.

# Dělání

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

D G  
1. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže,  
D G  
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,  
Emi A7 D Hmi  
upeč třeba chleba, postav třeba zeď,  
G A7  
žal se krásně vstřebá,  
D D7 G A7 D  
začni s tím hned teď, začni s tím hned teď.

2. = 1.

G A7 D G  
R: Dělání, dělání, všechny smutky zahání,  
Emi A7 D D7  
dělání, dělání je lék.  
G A7 D G  
Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání,  
Emi A7 D  
dělání, dělání je lék.

3. = 1. (první dvě řádky beze slov)

R:

# Jdem zpátky do lesů

Žalman

1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,  
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,  
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,  
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

R: Z ráje, my vyhnaní z ráje,  
kde není už místa, prej něco se chystá,  
z ráje nablýskaných plesů,  
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

2. Vlák nám včera ujel ze stanice do nebe,  
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,  
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,  
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

R:  
3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,  
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,  
zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,  
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R: Z ráje, my vyhnaní z ráje,  
kde není už místa, prej něco se chystá,  
z ráje nablýskaných plesů,  
jdem zpátky do lesů za nějaký čas. (2X)

## Laciný víno

Samson

- C** **Em** **Am**  
1. Po noci krátké a po milování zbylo mi málo,  
**D7** **C** **G7** **C (G7)**  
jen hlava v dlaních co bolí, to je to laciný víno  
**C** **Em** **Am** **D7**  
2. Po noci plné cigaret kouře, byls' jako tajfun, já jako bouře  
,  
**C** **G7** **C**  
to bolí, to je to laciný víno.  
**E** **E7** **Ami7**  
3. Teď jenom matně v hlavě mi svítá, útržky večera vytanou,  
**E** **E7** **Dmi**  
**Dmi7** **G7**  
tak jako stébla se tonoucí chytá, hledám tvou adresu napsano  
u.  
**C** **Em** **Am** **D7**  
4. Napsals' ji sirkou vypálenou na krabičku cigaret zpola plnou  
,  
**C** **G7** **C**  
k ránu pilo se laciný víno.  
**C** **Emi** **Ami** **D7** **G**  
R: Večery fajnový, u láhve litrový  
**C** **Emi** **Ami** **D7** **G**  
se milují namátkou holky, co málo ví,  
**E** **E7** **Ami** **D7** **G7**  
když hlava potom bolí ráno a spát se chce, je nedospáno,  
**C** **Emi** **Ami** **D7** **G7** **C**  
večery fajnový tak končívaj', to je to laciný víno.  
**C** **Em** **Am** **D7**  
5. Po noci krátké a po milování, zbylo mi málo, jen hlava v dla  
ních,  
**C** **G7** **C (G7)**  
co bolí, to je to laciný víno.  
**E** **E7** **Ami7**  
6. Teď jenom matně v hlavě mi svítá, útržky večera vytanou,  
**E** **E7** **Dmi**  
**Dmi7** **G7**  
tak jako stébla se tonoucí chytá, hledám tvou adresu napsano  
u.  
**C** **Emi** **Ami** **D7**  
7. Adresu někdo vynesl s košem, tak vidíš, holka, rázem je po v  
šem,  
**C** **G7** **C**  
to bolí, to je to laciný víno.

R:

# Pramen zdraví z Posázaví

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

capo 1

**C**

1. Každý den, každý den,

**Ami**

k svačině jedině,

**F G C G**

jedině pramen zdraví z Posázaví.

2. Chcete-li prospěti

dítěti bledému,

kupte mu pramen zdraví z Posázaví.

**G C**

R: Výrobky mléčné,

**Am**

to je marné,

**F**

jsou blahodárné

**G C**

a věčné.

R: 3x