

Nashville

Pavel Dobeš

A **E**
1. Kdo umí zahrát gé-á-há-cé, od přírody touží
D **E** **A**
aspoň jednou podívat se za pořádnou louži.

A **D**
R: Hej, Mary Lou, sejdem se v Nashvillu,
E **A**
sejdeme se v Nashvillu, hej, hej, Mary Lou!

A **E**
2. Diváci se rozcházej', muzikanti balej' kajtry,
D **E** **A**
právě končí v Opeře grand show ve stylu country.

R:

A **E**
3. Až slunce mine Tennessee a město spolkně stín,
D **E** **A**
sejdeme se na parníku Music City Queen.

R:

A **E**
4. Na tý horní palubě tam bourbon teče proudem,
D **E** **A**
dělá skvělý myšlenky a projde každým oudem.

R:

A **E**
5. Je tu houslák Jimmy a je tu basák Ben,
D **E** **A**
prostě celá squadra samejch slavnejch jmen.

R:

A **E**
6. Chlap, co má černou bonanzu a obě boty bílý
D **E** **A**
říká: "Já jsem fotr bluegrassu, nákej Monroe Billy."

R:

A **E**
7. A pak přichází Mary Lou a učí nás svý tance
D **E** **A**
a na břehu řeky Cumberland si zalamujem palce.

R:

A **E**
8. A kdyby ptal se na mě Monroe Bill, kdyby položil tu větu,
D **E** **A**
vyříd' mu, že včera pil s fotrem Jumbo Jetu.

Náhrobní kámen

Petr Novák

C **Ami** **C** **D**
1. Když půjdeš po cestě, kde růže vadnou,
 C **F** **C**
kde rostou stromy bez listí,
 Ami **C** **D**
tak dojdeš na místo, kde tvý slzy spadnou
 C **F** **C**
na hrob co nikdo nečistí.

C **Ami** **C** **D**
2. Jen starej rozbitej náhrobní kámen
 C **F** **C**
řekne ti, kdo nemoh už dál.
 Ami **C** **D**
Tak sepni ruce svý a zašeptej ámen,
 C **F** **C**
ať jsi tulák nebo král.

Recitativ:

Emi G Dřív děvče chodilo s kyticí růží,
C rozdávat lidem G štěstí a svůj smích.
Emi G Oči jí maloval sám Bůh černou tuší,
F pod jejím krokem hned tál C sníh. **Dmi F C** **Dmi F C**
 C **Ami** **C** **D**

3. Všem lidem dávala náručí plnou,
 C **F** **C**
sázela kytky podél cest.
 Ami **C** **D**
Jednou však zmizela a jako když utne,
 C **F** **C**
přestaly růže náhle kvést.

C **Ami** **C** **D**
4. Pak jsem jí uviděl, ubohou vílu,
 C **F** **C**
na zvadlých květech věčně snít.
 Ami **C** **D**
Všem lidem rozdala svou lásku a sílu,
 C **F** **C**
že sama dál nemohla už žít.

C **Ami** **C** **D**
5. Tak jsem jí postavil náhrobní kámen
 C **F** **C**
a čerstvé růže jsem tam dal.
 Ami **C** **D**
Pak jsem se pomodlil a zašeptal ámen
 C **F** **C**
a svoji píseň jsem jí hrál.
C **F** **C**
A-a-a-a-a-a-a.

Povídej

Petr Novák

Předehra: CAPO 5

|G|A7|C|G|

G **D** **G**
1. Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,
D **G**
jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá,
Hmi **C** **G** **D** **G**
tak jako já, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

G **D** **G**
2. Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
D **G**
neboš' ho nechala jít, když šel k jiný spát,
Hmi **C** **G** **D** **G**
tak jako mě, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

Hmi |G|G|A7|A7|C|C|G|G|2x
Povídej... á...

Sólo (vyhrávka) na sloku **G D G G D G Hmi C G D G**

Hmi **G** **A7** **C** **G**
Ref: Povídej, jestli se ti po mně stýská, když večer jdeš spát,
A7 **C** **G**
jestli, když v noci se blýská, nepřestala ses bát.

G **D** **G**
3. Povídej, ne, já se nevrátím, jdi domů spát,
D **G**
tvou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
Hmi **C** **G** **D** **G**
jak jsem dal dřív, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej
.
Hmi **C** **G**
Povídej, povídej, povídej.

Konec:

|D|D|D|D|G|G|G|G|
(rit.)

Boty proti lásce

Yvonne Přenosilová

E

1. Zas mi říkal, že má něco pro mne,

a to něco, to prý láska je.

A

Já však nechci žádnou lásku v domě,

E

přináší jen žal a výdaje.

G

E

G

E

Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou,

G

E

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

2. Žiju sama díky těmto botám,

žiju sama zásluhou těch bot,

často sice klukům hlavy motám,

botám ale city nejsou vhod.

V těch botách ráda šlapu, zvláště po lásce nás dvou,

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

3. Tyhle boty nosím někde v duši,

někde v duši, ne však na nohou.

Jsou tam dole, kde mi srdce buší,

od bušení mu však pomohou.

V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí,

prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí.

Rec.: Pozor, boty! Pochodem vchod!

Alenka v říši divů

Karel Zich

Org.A.

DDU UDU

G

1. Telegram s adresou svět,

C

D

G

D7

píšu v něm pět vlídných vět - jedné dívce.

G

Kdopak ví, kam jej zítra pošta doručí

C

a kolik náhod mu poručí,

D

G

D7

chtěl bych jen vidět zář očí, které budou jej číst.

G

R: Šel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,

C

sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,

D

G

D7

bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

G

I když dá mi košem, až řádky bude číst,

C

já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,

D

C

D

G

D7

bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

2. Já nechal všechna okna dokořán

a díval se na svět ze všech stran, jak se koulí.

A celý den přemítám o dívce neznámé,

proč už se dávno neznáme.

Snad adresu najde toto poselství mé.

R:

3. Odmítli můj telegram

a řekli poslat jej není kam - adresa schází.

A celý den přemítám o dívce neznámé,

proč už se dávno neznáme,

snad adresu najde poselství.

R: + bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

Báječná ženská

Michal Tučný

G **C**
1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
D7 **G**
já jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,
C
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
D7 **G**
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

G **C**
R: Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
D7 **G**
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
C
celej den jen tak sedí a popíjejí Châteauneuf-du-Pape,
D7 **G**
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

G **C**
2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
D7 **G**
a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil,
C
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
D7 **G**
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

R:
G **C**
3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk jestli jsem vám lhal
D7 **G**
že jsem potkal jednu dívku a tu dívku jsem si za ženu vzal,
C
zní to jako pohádka z oříšku královny Máb,
D7 **G**
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap. (ZÁSEK, otón výš)

A **D**
R: Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
E7 **A**
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
D
celej den jen tak sedí a popíjejí Châteauneuf-du-Pape,
E7 **A**
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

Poslední kovboj

Michal Tučný

G-dur

C **G**
1. Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku, měl zpoždění snad sto let,
C
já měl namířeno k táboráku, co měl se konat naposled,
C **F**
a místo něj kouř nákladáků mě v tomhle koutě přivítá,
G **C**
a louky plný paneláků, skrz který slunce prosvítá.

C **F** **C**
R: Tak přijíždí poslední kovboj, sombrero vmáčkne do čela,
G **C**
zchvácená herka líně kráčí, jako by dál nést ho nechtěla,
C **F** **C**
tak přijíždí poslední kovboj, a nerad vráží do lidí,
G **C**
tak přijíždí poslední kovboj, a nikdo z vás ho nevidí.

C **G**
2. Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů,
G **C**
do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů,
C **C** **F**
kde slunce z rozedraných mraků tančí na hlavních pistolích,
G **C**
snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí.

R:

Snídaně v trávě

Michal Tučný

Intro **A A D E**

- A** **F#mi** **D** **E**
1. Já nejsem zdejší, jen projíždím,
A **F#mi** **D** **E**
jsou movitější, já ti nabízím:

A **E**
R: Snídani v trávě, teď právě prostřenou,
E7 **A** **A7**
loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
D **A**
hledám po kapsách, čím zaplatím
E7 **A** **A D E**
dřív, než se vytratím, snídani v trávě.

- A** **F#mi** **D** **E**
2. Dál podle pražců, tam je můj cíl,
A **F#mi** **D** **E**
dám na každéj nápis, že jsem tu žil.

A **E**
R: Snídani v trávě, teď právě prostřenou,
E7 **A** **A7**
loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
D **A**
hledám po kapsách, čím zaplatím
E7 **A** **A7**
dřív, než se vytratím, snídani v trávě.

D **A**
*: Kdybych měl plátno a zlatý rám,
D **C#-E7**
tak se do malování dám.

- A** **F#mi** **D** **E**
3. Jsou povolanější, jak jsem si všim',
A **F#mi** **D** **E**
nejsem zdejší, tak jenom sním.

A **E**
R: Snídani v trávě, teď právě prostřenou,
E7 **A** **A7**
loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
D **A**
hledám po kapsách, čím zaplatím
E7 **A** **A D E**
dřív, než se vytratím, snídani v trávě.
A **A D E**
3x Svou snídani v trávě...

Hvězda Countryon

Fešáci

D **G**
R: Nad námi svítí hvězda Countryon,
nad námi svítí hvězda Countryon,
D **F#** **Hmi** **G**
nad námi svítí hvězda Countryon, a září
D **Hmi** **Emi** **A** **D**
pro ty, co nocí řídí svou druhou lásku - kamion.

D **G**
1. Vždycky, když je čas se domů vracet,
A **D**
když zpíváme si nahlas únavou,
D **G**
za námi jsou cesty, prach a práce,
A **D**
blinkry hvězd nám svítí nad hlavou.
D **G**
Zastavil jsem, zmáhalo mě spaní,
A **D**
kazeťák nám naše písničky hrál,
D **G**
na nebi už plála jenom jedna hvězda ranní,
A **D**
můj parták ji tenkrát jméno dal.

R: 2x

Ten, kdo v noci jezdí nebo zpívá,
potkává se s hvězdou svítání.

Když cesty končí, hvězda smutná bývá,
a sama někdy padá do dlaní.

R: 4x

Tam u nebeských bran

Michal Tučný

G D A7
1. Měl jsem rád pár písni v nich jsem žil
A7 D
cesty toulavý ty o kterých jsem snil.
D G A7 D
S vlídnou tmou, když v létě kraj šel spát
G D A7 D
poznal jsem, že tenhle svět mám rád.

G D A7
2. Bez řečí jsem každou práci vzal
A7 D
a měl problémy, že málem jsem to vzdal.
D G A7 D
Pokaždé jsem vstal a zkoušel jít
G D A7 D
pro tu čest, že směl jsem s vámi žít.

G A7 G D
Ref: Měl jsem rád stín stromů, říční proud
G A7 G D
štítý hor co nejdou překlenout
D G A7 D
krásnější svět vůbec nehledám
G D A7 D
to řeknu vám tam u nebeských bran.

G D A7 D G D

G D A7
3. Dětský smích a vlání koňských hřív,
A7 D
něco moudrých vět, co měl jsem znát už dřív.
D G A7 D
Slunce zář, když hrála do mých zad
G D A7 D
poznal jsem, že tenhle svět mám rád.

Ref: (2x) ...

G D A7 D
To řeknu vám tam u nebeských bran.

Rosa na kolejích

Wabi Daněk

C **F6** **F#6 G6** **C**
1. Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,
F6 **F#6 G6** **C**
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál,
F6 **G6** **Ami** **Cdim**
přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
F6 F#6 G6 **C**
podivnej pták, pták nebo mrak.

C **F6** **G6** **C**
R: Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa,
F6 **G6** **C**
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,
F6 **G6** **C**
telegrafní dráty hrajou ti už léta
F6 F#6 G6 F#6 F6 C
to nekonečně dlouhý monotónní blues,
C **F6 F#6 G6** **F# F6 C**
je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na ko-le-jích.

C **F6** **F#6 G6** **C**
2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj'
C **F6** **F#6 G6** **C**
co si radši počkaj' až se stmí a pak šlapou dál
F6 **G6** **Ami** **Cdim**
po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí
F6 F#6 G6 **C**
celej svůj dům, deku a rum.

C **F6** **G6** **C**
R: Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa,
F6 **G6** **C**
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,
F6 **G6** **C**
telegrafní dráty hrajou ti už léta
F6 F#6 G6 F#6 F6 C
to nekonečně dlouhý monotónní blues,
C **F6 F#6 G6** **F# F6 C**
je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na ko-le-jích.

Blues folsomské věznice

Greenhorns

- E**
1. Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver,
E7
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,
A **E**
ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí
H7 **E**
a máma mi říkala: "Nehraj si s tou pistolí!"
E
2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,
E7
a ze zdi jsem sundával tenhleten dědečkův kvér,
A **E**
pak s kapsou vyboulenu chtěl jsem bejt chlap all right
H7 **E**
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.
E
3. Ale udělat banku, to není žádněj žert,
E7
sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak čert,
A **E**
místo jako kočka já utíkám jak slon,
H7 **E**
takže za chvíli mě veze policejní anton.
E
4. Teď vokno mřížovaný mně říká, že je šlus,
E7
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues.
A **E**
pravdu měla máma, radila: "Nechoď s tou holkou!"
H7 **E**
a taky mně říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"