

Aljaška

K. T. O.

Mandolina HK

Sloka **B + H**

G **C** **G**
1. Když jaro na Aljašku zavítá k nám,
A **D**
hromadu zlata já na zimu mám,
G **C** **G**
šampaňský víno si do srubu dám,
C **G**
když jaro na Aljašku zavítá k nám.

G **C** **G**
2. S dívenkou krásnou budu tam žít,
A **D**
čeká na jihu já chci si ji vzít,
G **C** **G**
mosaznou postel si do srubu dám,
C **G**
když jaro na Aljašku zavítá k nám.

SOLO harmonika

G **C** **G**
3. Z těch velkejch plánů nezbylo nic,
A **D**
ja dva roky čekal a moh sem i víc,
G **C** **G**
teď už je vdaná a co z toho mám,
C **G**
když jaro na Aljašku zavítá k nám.

G **C** **G**
4. Nač hlavu věšet, že nedá se žít,
A **D**
šampaňský víno tu sám budu pít,
G **C** **G**
s partnery svými tu zůstanu sám,
C **G**
když jaro na Aljašku zavítá k nám,

G **C** **G**
5. Když jaro na Aljašku zavítá k nám,
A **D**
hromadu zlata já na zimu mám,
G **C** **G**
šampaňský víno si do srubu dám,
C **G**
když jaro na Aljašku zavítá k nám
C **G**
když jaro na Aljašku zavítá k nám

Anděl

Karel Kryl

Intro: **G - - D7**

G **Emi** **G** **D7**
1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
G **Emi** **G** **D7** **G**
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,
G **Emi** **G** **D7**
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
G **Emi** **G** **D7**
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

G **Emi** **G** **D7**
R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
G **Emi** **G** **D7**
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
G **Emi D7** **G**
co mě čeká a nemine,
G **Emi D7** **G**
co mě čeká a nemine.

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorujete ptáky,
debatujete o Bohu a hraní na vojáky,
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat, ...

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat, ...

Ani k stáru...

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

C **F**
1. Mám ploché nohy po tetě a fantazii po svém strýci,
Ami **G**
už dlouho šlapu po světě a nevím, co mám o něm říci.
C **F**
Kdysi jsem sníval o Nilu a pak se plavil po Vltavě,
Ami **G**
já věřil spoustě omylů a dodnes nemám jasno v hlavě,
C
nemám jasno v hlavě.

C
R: Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,
Gmi
nemám o životě páru, nemám páru,
F **G** **C** **G**
třebaže jsem dosti sečtělý, sečtělý.
C
Až mi tváře zcela zblednou, zcela zblednou,
Gmi
dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,
F **G** **C** **C7**
třeba s vámi, třeba s vámi, chcete - li,
F **Emi** **C**
třeba s vámi, třeba s vámi, chcete - li.

2. Už dlouho šlapu po světě a čekám, co se ještě stane,
mám pořád duši dítěte a říkají mi starý pane.
Já citově jsem založen, při smutných filmech slzy roním
a měl jsem taky málo žen, teď už to asi nedohoním,
už to nedohoním.

R: ... třeba s vámi, milé dámy, chcete-li...

Atentát

Kryštof

A **E**
1. Atentát, v posteli,
F#mi **D**
vše co mám rád rozdělí,
A **E**
na dva ostrovy, od sebe daleko,
F#mi **D**
všechno v nás už přeteklo.

A **E**
R. Jsme uvěznění v tělech,
F#mi **D** **A E**
jak hudba v decibelech,
F#mi **D** **A**
zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.

A **E**
2. Atentát, v posteli,
F#mi **D**
už tolikrát jsme umřeli,
A **E**
ve tmách za slovy, daleko od nebe,
F#mi **D**
míjíš mě a já tebe.

A **E**
R. Jsme uvěznění v tělech,
F#mi **D** **A E**
jak kulky v revolverech,
F#mi **D** **A**
zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.

Zítřka budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.

Zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.

Zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět,

zítra budem šťastni, tak prosím, hned...

Zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět...

Balada pro banditu - Zabili, zabili

písničky z muzikálů

C F Dmi F C
1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy,
C F Dmi F C
řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

C F
R: Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
C F C
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
C F C
není, není tu.

C F Dmi F C
2. Špatně ho zabili, špatně pochovali,
C F Dmi F C
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

R:
C F Dmi F C
3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
C F Dmi F C
havrani pro něho po poli krákají.

R:
C F Dmi F C
4. Kráká starý havran, krákat nepřestane,
C F Dmi F C
dokud v Koločavě živý chlap zůstane,
Dmi F C
živý chlap zůstane,
Dmi F C
a-a-a-a-a-a

Batalion

Spirituál kvintet

Ami C G Ami C G Emi Ami
*: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se pro-hý-ří,
Ami C G Ami C G Emi Ami
víno máš a chvílku spánku, díky, díky, ver-bí-ři.

Ami C G Ami Emi
1. Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dá-vá,
Ami G Ami Emi Ami
ostruhami do slabin koně po- há- ní.
Ami C G Ami Emi
Tam na straně polední, čekají ženy, zlaťáky a slá-va,
Ami G Ami Emi Ami
do výstřelů z karabin zvon už vy- zvá-ní.

Ami C G Ami
R: Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,
C G Ami Emi Ami
zítra do Burgund, batalion za-mí-ří.
Ami C G Ami Emi
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spá-nku,
Ami C G Ami Emi Ami
díky, díky vám královští ver-bí-ři.

Ami C G Ami Emi
2. Rozprašen je batalion, poslední vojáci se k zemi hro-utí,
Ami G Ami Emi Ami
na polštáři z kopretin budou vě -čně spát.
Ami C G Ami Emi
Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
Ami G Ami Emi Ami
za královský hermelín, padne kaž-dý rád.

Ami C G Ami
R: Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,
C G Ami Emi Ami
zítra do Burgund, batalion za-mí-ří.
Ami C G Ami Emi
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spá-nku,
Ami C G Ami Emi Ami
díky, díky vám královští ver-bí-ři.

Ami C G Ami C G Emi Ami
*: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se pro-hý-ří,
Ami C G Ami C G Emi Ami
víno máš a chvílku spánku, díky, díky, ver-bí-ři.

Bedna vod whisky

Miki Ryvola

Ami C Ami E
1. Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami C Ami E Ami
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky,
Ami C Ami E
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,
Ami C Ami E A 4x
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lynč.

A D E A
R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
A D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
A D E A
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
A D E Ami 4x
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Ami C Ami E
2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
Ami C Ami E Ami
postavil bych malej dům na louce ukrytý,
Ami C Ami E
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
Ami C Ami E A 4x
a chlastal bych tam s Bilem a chlastal by tam Ben.

R: Tak kopni do tý bedny, ...

Ami C Ami E
3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,
Ami C Ami E Ami
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
Ami C Ami E
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
Ami C Ami E A 4x
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R: Tak kopni do tý bedny, ...

Ami C Ami E
4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
Ami C Ami E Ami
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá,
Ami C Ami E
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
Ami C Ami E A 4x
má to smutnej konec a whisky ani lok.

R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny.

Blues folsomské věznice

Greenhorns

- E**
1. Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver,
E7
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,
A **E**
ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí
H7 **E**
a máma mi říkala: "Nehraj si s tou pistolí!"
E
2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,
E7
a ze zdi jsem sundával tenhleten dědečkův kvér,
A **E**
pak s kapsou vyboulenu chtěl jsem bejt chlap all right
H7 **E**
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.
E
3. Ale udělat banku, to není žádněj žert,
E7
sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak čert,
A **E**
místo jako kočka já utíkám jak slon,
H7 **E**
takže za chvíli mě veze policejní anton.
E
4. Teď vokno mřížovaný mně říká, že je šlus,
E7
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues.
A **E**
pravdu měla máma, radila: "Nechoď s tou holkou!"
H7 **E**
a taky mně říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"

Blues o polykaných slovech

Michal Prokop

A **D**
Jasně, že ti dlužím spoustu hezkejch slov

A **G** **D**
Se mnou děvče nemáš na ně kliku

A **D**
Dávno už je umím všechny nazpaměť

Cmaj7 **D**
Jenomže mi vážnou na jazyku

A **D**
Takový ty slova jako čmeláčci

A **G** **D**
Huňatý a milý s kapkou medu

A **D**
Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha

Cmaj7 **D**
Ale znáš mě řečnit nedovedu

Emi7 **D**
Tak mi promiň, děvče, však to napravím

A **Emi7**
Můj ty smutku, já si dám tu práci

F#mi7 **Cmaj7**
Vyklopím je všechny aspoň naposled

D **Emi**
Až si pro mě přijdou

D **Emi**
Až si pro mě přijdou

D **Emi**
Až si pro mě přijdou

A
funebráci.

Takový ty slova...
Tak mi promiň, děvče...

Až si pro mě přijdou... 2x

mezihra

Až si pro mě přijdou... 2x

Blues pro tebe

Jiří Suchý, Jiří Šlitr

1. V poslední době jdu do sebe
zpívám o sobě blues pro tebe
/: Čas jak řeky příval plyne, co jsem včera zpíval jiné
zpívám dneska jen a jen pro tebe: /

2. Všechno jsem opustil pro tebe
snad zapomenu příští den na tebe
|: Jestli se mi to povede, tak žádná víc už nesvede
abych pro ni dělal to, co pro tebe :|

3. Všechno jsem opustil pro tebe
pro nic víc jsem nežil, než pro tebe
/: Co si teďka počít mám, když jsem tady zůstal sám
když jsem tady zůstal bez tebe : /

4. Někdy jsem zlostí celý bez sebe
chci, aby hrom uhodil do tebe
/: a deset minut nato hned já беру svoji kletbu zpět
já беру svoji kletbu zpátky na sebe : /

5. Zpívám blues jen a jen pro tebe
snad zapomenu příští den na tebe
/: Jestli se mi to povede, tak žádná víc už nesvede
abych pro ni dělal to, co pro tebe : /

Boty proti lásce

Yvonne Přenosilová

C#

1. Zás mi říkal, že má něco pro mne,

a to něco, to prý láska je.

F#

Já však nechci žádnou lásku v domě,

C#

přináší jen žal a výdaje.

E

C#

E

C#

Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou,

E

C#

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

2. Žiju sama díky těmto botám,

žiju sama zásluhou těch bot,

často sice klukům hlavy motám,

botám ale city nejsou vhod.

V těch botách ráda šlapu, zvláště po lásce nás dvou,

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

3. Tyhle boty nosím někde v duši,

někde v duši, ne však na nohou.

Jsou tam dole, kde mi srdce buší,

od bušení mu však pomohou.

V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí,

prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí.

Rec.: Pozor, boty! Pochodem vchod!

Buráky

K. T. O.

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
a v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
jak válejí se v trávě a louskaj buráky.

R: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky,
hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky.

2. Plukovník je v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
a mužstvo v trávě leží, prej dál už nemohou,
plukovník se otočí a koukne do dálky,
vidí svou slavnou armádu, jak louská buráky.

R: Hej hou...

3. Až tahle válka skončí a my budem zase žít,
svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
Pak zeptaj se tě: "Hrdino, cos' dělal za války?"
"Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

R: Hej hou ...

Cesta

Kryštof

Intro: **C G Ami F G**

C **G**
1. Tou cestou, tím směrem prý bych se dávno měl dát,
Ami
když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají,
F **G**
kus něhy ti za nehty slíbí a dají.

C **G**
2. víc síly, se prát, na dně víc dávat než brát,
Ami
a i když se vleče a je schůdná jen v kleče
F **G**
donutí přestat se zbytečně ptát.

C **G** **Ami**
R: Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry, kam zvou
F **G** **C**
svodidla, co po tmě mi lžou? Snad couvám zpátky
G **Ami** **F** **G**
a plýtvám řádky, co řvou, že už mi doma neotevřou.

C **G**
3. Nebo jít s proudem, na lusknutí prstu se začít hned smát,
Ami
mít svůj chodník slávy a před sebou davy
F **G**
a přes zkroucená záda být součástí stáda,

C **G**
4. ale zpívat, a hrát, kotníky líbat, a stát,
Ami
na křídlech všech slavíků, a vlastně už ze zvyku
F **G**
přestat se zbytečně ptát.

Intro: 4x (**Ami Ami/G D/Fis Dmi/F**) + **G**

R: (1x)

Sólo dohra na motiv refrénu

Červená řeka

táborové písně

- D7 G H7 Emi G7 C G**
1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
Dmi7 E7 A7 D7
a kde ční červený kamení,
G H7 Emi Dmi C
žije ten, co mi jen srdce ničí,
Cmi G Emi A7 D G C
koho já ráda mám k zbláznění.
2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí, **D7,G,H7,Emi,G7,C,G**
já ho znám, srdce má dřravý, **Dmi7,E7,A7,D7**
ale já ho chci mít, mně se líbí, **G,H7,Emi,Dmi,C**
bez něj žít už mě dál nebaví. **Cmi,G,Emi,A7,D,G,C**
3. Často k nám jezdívá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí,
vestu má ušitou z hadích kůží,
bitej pás, na něm pár pistolí.
4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
kdy mu prý už to svý srdce dám,
ale já odpovím, že čas maří,
srdce blíž Červený řeky mám.
5. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
hlavu mám bolavou závratí,
ale já přesto dál budu věrná,
C Cmi G Emi A9 D7 G C G
dokud sám se zas k nám nevrátí.

Červená řeka

Michal Tučný

1. Jsem potulnej cowboy, já se potloukám
a od ranče k ranči se najímat dám,
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
potkal jsem holku vod Červený řeky.
2. Pak začlo mě trápení a spousta béd,
když táta se bál, abych mu ji nesved,
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
dal hlídat dceru vod Červený řeky.
3. Já schůzku jsem si s ní dal uprostřed skal,
abych se s ní konečně pomiloval,
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
já líbal holku vod Červený řeky.
4. Sotva mi však řekla: "Miláčku můj,"
ze skal se ozvalo: "Bídáku, stůj!"
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
stál její táta vod Červený řeky.
5. Tam pušky se ježily, moc jich bylo,
mně štěstí se najednou vytratilo
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
já vobklíčenej byl u Červený řeky.
- *: Pak ke slovu přišla má pistol a pěst,
já poslal je na jednu z nejdelších cest
a z těch Mlžnejch hor tam na konci štreky
vez' jsem si holku vod Červený řeky.

Dobrodružství s bohem Panem

Marta Kubišová

Ami C G
1. Je půlnoc nádherná spí i lucerna,
F E
tys mě opustil ospalou.

Ami C G
Tu v hloubi zahrady cítím úklady
F E Ami
s píšťalou někdo sem kráčí.

C G
R1: Hrá náramně krásně a na mě
F E
tíha podivná doléhá.

C G
Hrá náramě, zná mě nezná mě,
F E Ami
něha a hudba až k pláči.

2. Pak náhle pomalu skládá píšťalu,
krok a slušně se uklání.
Jsem rázem ztracená, co to znamená
odháním strach a on praví:

R2: Pan jméno mé, mám už renomé,
Pan se jmenuju a jsem Bůh
Pan Bůh všech stád vás má, slečno, rád.
Jen Pan je pro vás ten pravý.

3. Ráno raníčko ach má písničko,
Pan mi zmizel i s píšťalou.
Od Pana pro pána o vše obrána
ospalou najde mě máti.

R3: Hrál a ve tmě krásně podved mě,
kam jsem to dala oči kam?
Pan pěkný Bůh, já teď nazdařbůh
počítám dal a má dáti.

Dokud se zpívá

Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrthodinu,
včera jsem nespál a ani dnes nespočinu,
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
3. Do alba jízdének lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
|: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :|

Falling Slowly

Glen Hansard & Markéta Irglová

C
1. I don't know you

F
But I want you

C **F**
All the more for that

C
Words fall through me

F
And always fool me

C **F**
And I can't react

Ami **G** **F**
And games that never amount

G **Ami**
To more than they're meant

G **F**
Will play themselves out

C **F** **Ami**
R: Take this sinking boat and point it home

F
We've still got time

C **F** **Ami**
Raise your hopeful voice you have a choice

F
You've made it now

C
2. Falling slowly,

F
eyes that know me

C **F**
And I can't go back

C
Moods that take me

F
and erase me

C **F**
And I'm painted black

Ami **G** **F**
You have suffered enough

G **Ami**
And warred with yourself

G **F**
It's time that you won

C **F** **Ami**
R: Take this sinking boat and point it home

F
We've still got time

C **F** **Ami**
Raise your hopeful voice you have a choice

F
You've made it now

C **F** **Ami**
...Falling slowly sing your melo dy
 F
I'll sing along.....
C **F** **Ami** **F**

Franky Dlouhán

Nedvědi

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou C
lidem nad hlavou, smutnou dálavou,
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
za čas odletěl, každý zapomněl

R: Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám,
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,
a každý, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál

2. Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.

R: Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán...

3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše, smutně spí.
Bůhví jak, za co, tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíráček zněl.

R: Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán...

František

Buty

/ G / C / G / C /

instrumental:

G **C**
1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko

Emi7 **G**
a kolem stojí v hustém kruhu topoly,
Ami7 **Hmi7**
které tam zasadil jeden hodný člověk,
Ami7 **D**
jmenoval se František Dobrota.

G **C**
2. František Dobrota, rodák z blízké vesnice,

Emi7 **G**
měl hodně dětí a jednu starou babičku,
Ami7 **Hmi7**
která když umírala, tak mu řekla: Františku,
Ami7 **D**
teď dobře poslouvej, co máš všechno udělat.

C / **C** / **C** **D C** /
R: Balabambam, balabambam.....

C / **C** / **C** **D C** /
balabambam, balabambam.....

C / **C** / **C** **D C** /
balabambam, balabambam.....

Ami7 **D**
a kolem rybníka nahusto nasázet topoly.

G **C**
3. František udělal všechno, co mu řekla

Emi7 **G**
a po snídani poslal děti do školy,
Ami7 **Hmi7**
žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku,
Ami7 **D**
vykopal díry a zasadil topoly.

G **C**
4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,

Emi7 **G**
takže je klidná jako velké zrcadlo,
Ami7 **Hmi7**
sluníčko tam svítí vždycky rádo
Ami7 **D**
protože v něm vidí Františkovu babičku.

/ G / C / **Emi7** / G / **Ami7** / **Hmi7** / **Ami7** / D / G /

Hlídač krav

Jaromír Nohavica

- D**
1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
G **A** **D**
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,
takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
G **A** **D**
já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."
D
- R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
G **A** **D**
od rána po celý den zpívat si jen,
G A D
zpívat si: pam pam pam ...
2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.
R:
3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy,
s nohama křížem a s rukama za hlavou
kukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.
R:

Hlídej lásku, skálo má

Nedvědi

C **G7** **C**
1. Jak to v žití chodívá, láska k lidem přichází,
F **C**
přijde, jen se rozhlédne a zase odchází,
F **C**
mě potkala ve skalách, šel bosej jenom tak,
G7 **C**
měl svý džíny vybledlý, na zádech starej vak.

C **G7** **C**
R: Hlídej lásku, skálo má, než se s ránem vytratí,
F **C**
čeká na nás těžká pouť, až se s ránem vytratí,
F **C**
mezi lidma je těžké plout, až se s ránem vytratí,
G7 **C**
víš, co umí člověk, pojď, než se s ránem vytratí.

C **G** **C**
2. Když mi "ahoj" povídá, úsměvem mě pohladí,
C **G** **C**
prý jsem jedna z mála snad, co jí tulák nevadí,
C **G** **C**
sedli jsme si na stráni, dole zpíval řeky proud,
C **G** **C**
den zmizel za obzorem, stín skryl náš tichý kout.

R:

Hluboká vráska (Naraž si bouřku)

Jiří Suchý, Jiří Šlitr

- C** **G** **C C7**
1. Naraž si bouřku ještě více do čela,
F **C** **G**
bouřku ještě více do čela,
C **G** **C**
aby ti vráska z čela zcela zmizela.
- C** **G** **C C7**
2. Věř mi, že láska vrásky vždycky nadělá,
F **C** **G**
láska vrásky vždycky nadělá
C **G** **C**
a obarví ti tvoje vlasy do běla.
- C** **G** **C C7**
3. Nešťastná láska vrásky vždycky nadělá,
F **C** **G**
láska vrásky vždycky nadělá,
C **G** **C**
a tak si naraž bouřku ještě více do čela.
- C** **G** **C C7**
4. Řekli ti, že ti milá s jiným zmizela,
F **C** **G**
že ti milá s jiným zmizela,
C **G** **C**
a tím ti vryla vrásku více do čela.

Ho ho Watanay

Žalman

D **C** **D**
1. Spinkej, můj maličký, máš v očích hvězdičky,
C **G** **D**
dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.

D **C** **D**
R: Ho ho Watanay, ho ho Watanay,
C **G** **D**
ho ho Watanay, kiokena, kiokena.

D **C** **D**
2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z paseky,
C **G** **D**
vánek ho kolíbá, už nezpívá, už nezpívá.

R:

D **C** **D**
3. V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni
C **G** **D**
má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.

R:

D **C** **D**
4. V dlani motýl usíná, hvězdička už zhasíná,
C **G** **D**
vánek, co ji k tobě nes, až do léta ti odlétá.

R: 2x

Holubí dům

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

- Ami G F Emi Ami**
1. Zpívám ptákům a zvláště holubům,
Ami G F Emi Ami
stával v údolí mém starý dům.
C G C G C
Ptáků houf zalétal ke krovům,
Ami G F Emi Ami
měl jsem rád holubích křídel šum.
Ami G F Emi Ami
2. Vlídna dívka jim házela hrách,“
Ami G F Emi Ami
mávání perutí víří prach.
C G C G C
Ptáci krouží a neznají strach,
Ami G F Emi Ami
měl jsem rád starý dům, jeho práh.
C Dmi G C Ami
R: Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Dmi G C
míval stáj vroubenou, bílý štít.
C Dmi G C Ami
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Dmi G Ami
vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.
Ami G F Emi Ami
3. Sdílný déšť vypráví okapům,
Ami G F Emi Ami
bláhový, kdo hledá tenhle dům.
C G C G C
Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Ami G F Emi Ami
neslyšíš holubích křídel šum.
Ami G F Emi Ami
4. Nabízej úplatou cokoli,
Ami G F Emi Ami
nepojíš cukrových homolí.
C G C G C
Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Ami G F Emi Ami
nespatříš ztracené údolí.
R: ... + Zpívám ptákům a zvláště holubům, ...

Honky tonky blues

Jiří Suchý, Jiří Šlitr

C
|: Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,
F7 **C**
každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,
G7 **F7** **C** **F7** **C**
honky tonk, honky tonk, honky tonky blues :|
E7 **Ami** **E7** **Ami**
Nikom v domě nevadí, že to piáno neladí,
D **Ddim** **D7** **G7**
když hraje Jack, jak už jsem řek, svý honky tonky blues.

D.C. al Fine

Hudsonský šífy

Wabi Daněk

- Ami** **C**
1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
G **Ami**
jako já, jó jako já,
Ami **G**
kdo Hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený,
Ami **G** **Ami G** **Ami**
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho.
2. Ten, kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel,
málo zná, málo zná,
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.
- F** **Ami**
R: Ahoj, páru tam hoď,
G **Ami**
ať do pekla se dříve dohrabem,
G **Ami G** **Ami**
jo-ho-ho, jo-ho-ho.
3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků
jako já, jó jako já,
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.
4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil,
málo zná, jó málo zná,
kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.
- R: Ahoj, páru tam hoď, ...
5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad
jako já, jó jako já,
kdo chce celý noci čuchat pekelnýho vohně smrad,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jó jako já,
kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.
- R: Ahoj, páru tam hoď, ... + jo-ho-ho.

Jarní kurýr

Hoboes

1. Dunění kopyt večer slýchávám,
C F C
C Emi E
údolím jarní kurýr jede k nám,
Ami G F E7
v peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní,
Ami G F E7 Ami
přijíždí jarní kurýr, dobře ho znám,
Ami G
/: ví, celej kraj to ví:
F G F E7 Ami
veze nám jaro v brašně sedlový:/
C F C
2. Zase jdou krajem vánky voňavý,
C Emi E
vobouvám svoje boty toulavý,
Ami G F E7
dobře ví moje milá: i kdyby víla byla,
Ami G F E7 Ami
tyhle toulavý boty nezastaví,
Ami G
/: mám boty toulavý,
F G F E7 Ami
ty ani kouzlem nezastaví:/
C F C
3. Musím jít, mraky táhnou nad hlavou,
C Emi E
musím jít stopou bílou toulavou,
Ami G F E7
neplakej, že se ztratím, já do roka se vrátím,
Ami G F E7 Ami
prošlapám cestu domů jarní travou,
Ami G
/: víš, ty to dobře víš,
Ami G F E7 Ami
ty moje boty nezastavíš:/

Jesse James

Greenhorns

1. Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil,
vlaky přepadával rád,
boháčům uměl brát, chudákům dával zas,
přál bych vám, abyste ho mohli znát

R: Jó, Jesse ženu svou tady nechal ubohou
a tři děcka, říkám vám,
ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí,
já vím, tenkrát v noci prásk' ho sám

2. Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc,
když tu vláček zůstal stát,
kdekdo ví, že ten vlak přepad James-kabrňák
Jesse sám, se svým bráchou akorát

R: Jó, Jesse ženu svou tady nechal ubohou...

3. Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
a svým dětem vypráví,
Robert Ford v nočních tmách připlíží se jako vrah
a von vám Jesse Jamese odpraví

R: Jó, Jesse ženu svou tady nechal ubohou...

Jméno mý

Fešáci

- D** **Emi**
1. Jméno mý zná Kalifornia jméno mý zná Buffalo
A **G** **D**
slyšeli mě v Kansas City vidělo mě Ohio.
2. Já sem vždycky měl rád lidi celej život sem jim hrál
teď mě čeká turné jiný farář kříž už udělal.
3. Do rakve mi banjo dejte do kabátu balík strun
ňáký prachy uškudlete ať můžu pít v nebi rum.
4. Tak vy ženský už nebrečte a chlapi přestaňte klít
už tu rakev zabouchněte mám tam kšeft už musím jít.
5. Už ten funus ukončete už mě to ňák nebaví
kůže na bubnu mi vlhne a struny mi rezaví.
6. Hergot štvou mě vaše slzy vždyť se semnou každý smál
vyprávěl bych fóry brzy jenže musím zase dál.
sólo.....
7. V každým městě vyprávějte až se holky budou ptát
v každým městě vyprávějte že sem odjel jinam hrát.
8. Všichni jednou uvidíte že vám budu znovu hrát
všichni jednou uslyšíte nemusíte pospíchat.
9. Kapelo tak sbal si vercajk a klid to nevadí
stejně vám to banjo schází stejně vám to neladí.
10. Na hrobě mi dejte nápis že mě znalo Buffalo
slyšelo mě Kansas City vidělo mě Ohio.
11. Jméno mý znaj u Liberce jméno mý znaj v Kadani
jméno mý znaj na Rafandě jméno mý znaj kámoši hm.....

C

1. John Hardy, to byl malej chudinka,
Ami **C**
měl za pasem pár bouchaček,
v západním pohraničí chlapa voddělal,
Ami (C) **(G)** **(C)**
[: chtěl utýct bez voplejtaček. :]

C

2. John Hardy nad karetním stolkem stál
Ami **C**
a do hry nechtělo se mu,
nahnědlá holka dolar na stůl hodila:
Ami (C) **(G)** **(C)**
[: "Rozdejte taky Hardymu!" :]

C

3. John Hardy čtyři karty vytáhnul,
Ami **C**
a Číňan sebral jenom dvě,
John vytáh' moc, tak Číňan shrábnul bank
Ami (C) **(G)** **(C)**
[: a John mu pomoh' do rakve. :]

C

4. Chtěl chytit John vlak směrem na východ,
Ami **C**
ve tmě si ale spletl trať,
najednou cítí ruku šerifa:
Ami (C) **(G)** **(C)**
[: "Já musím želízka ti dát!" :]

C

5. Přivedli Johna pod šibenici
Ami **C**
a zbejvala jen chvílička,
já zaslech' jeho slova poslední:
Ami (C) **(G)** **(C)**
[: [: "Pravdu má jenom bouchačka! :] :]

Kdo vchází do tvých snů, má lásko

Václav Neckář

- C** **Emi**
1. Tvůj krok je lehký jako dech,
Dmi **G**
kudy jdeš, tam začíná bál,
C **Emi**
šaty tvé, ty šila tvá máma,
Dmi **G** **G7** **Emi** **G**
nemáš prsten, kdo by ti jej dal, nevím sám.
- C** **Emi**
2. Tvým bytem je studentská kolej,
Dmi **G**
jedna postel, gramofon,
C **Emi**
Ringo Starr se z obrázku dívá,
Dmi **G** **G7** **Emi** **G**
já bych snad, co vidí jen on, viděl rád.
- C** **Emi**
R1: Kdo vchází do tvých snů, má lásko,
Dmi **G**
když nemůžeš v noci spát,
C **Emi**
komu patří ty kroky, co slýcháš,
Dmi **G** **G7** **Emi** **G**
a myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.
- C** **Emi**
3. Co znám, to jsou známky z tvých zkoušek,
Dmi **G**
a vím, že máš ráda beat
C **Emi**
a líbí se ti Salvátor Dalí,
Dmi **G** **G7** **Emi** **G**
jen pro lásku chtěla bys žít, milovat.
- C** **Emi**
4. Pojedeš na prázdniny k moři,
Dmi **G**
až tam, kde slunce má chrám,
C **Emi**
jeho paprskům dáš svoje tělo
Dmi **G** **G7** **Emi** **G**
a dál se jen věnuješ hrám milostným, a ty já znám.
5. Když pak napadne sníh, pojedesh do hor
se svou partou ze školních let,
přátel máš víc, než bývá zvykem,
ale žádný z nich nezná tvůj svět, netuší.
- R1: Kdo vchází do tvých snů ...
6. Tvůj stín, to je stín něžných písní,
tvá dlaň je tajemství víl,
kdo slýchá tvůj hlas, ten je ztracen,
ten se navždy polapil, úsměv tvůj, to je ta past.
7. Ten pán, co prý si tě vezme,
musí být multimilionář,
říkáš to všem tak vážně, že ti věří,
jen já stále pročítám snář a hledám v něm.
- R1: Kdo vchází do tvých snů ...
8. Já tu čekám, až vrátíš se z toulek,
ty dálky nevedou dál,
ať chceš nebo nechceš, tak končí,

a vítr nikdo nespoutal, ani já.

9. Pojd' jednou ke mně blíž, jedenkrát,
a já ti povím, kdo vlastně jsem,
vypni gramofon, nech té hry, zanech přátel,
slétni z oblak na pevnou zem, tiše stůj a poslouvej.

C **Emi**

- R3: To já vcházím do tvých snů, má lásko,

Dmi **G**

když nemůžeš v noci spát,

C **Emi**

a mé jsou ty kroky, co slýcháš,

Dmi **G** **C**

jen myšlenky tvé chtěl bych znát ...

Kdyby tady byla taková panenka

Žalman

- C**
1. /: Kdyby tady byla taková panenka,
G7 **C**
která by mě chtěla :/
F **C**
/: která by mě chtěla syna vychovala
G7 **C**
přitom pannou byla :/
2. /: Kdybych já ti měla syna vychovati
přitom pannou býti :/
/: ty by si mi musel kolíbkou dělati
do dřeva netíti :/
3. /: Kdybych já ti musel kolíbkou dělati
do dřeva netíti :/
/: ty bys mi musela košiličku šíti
bez jehel a nití :/
4. /: Kdybych já ti měla košiličku šíti
bez jehel a nití :/
/: ty by si mně musel žebřík udělati
až k nebeské výši :/
5. /: Kdybych já ti musel žebřík udělati
až k nebeské výši :/
/: lezli bysme spolu, spadli bysme dolů
byl by konec všemu :/

Když náš táta hrál

Greenhorns

D
1. Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,
G **D**
scházeli se farmáři tam u nás v přízemí,
mezi nima můj táta u piva sedával
A7 **D**
a tu svoji nejmilejší hrál.

R: **G** **D**
Tak táto, táto, táto hraj svou píseň dál,
A7 **D**
ty si bejval všech farmářů král.

D
2. Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,
G **D**
už jsem prošel celý Státy a teď táhnu zpět,
kdybych si ale ve světě moh' ještě něco přát,
A7 **D**
tak zase slyšet svýho tátu hrát.

R: **G D A7 D G D A7 D**

D
3. Ta písnička mě vedla mým celým životem,
G **D**
když jsem se toulal po kolejích, žebрал za plotem,
a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
A7 **D**
když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.

R: **G D A7 D G D A7 D**

D
4. To už je všechno dávno, táta je pod zemí,
G **D**
když je noc a měsíc, potom zdá se mi,
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
A7 **D**
zase jeho píseň slyšel hrát.

R: **G D A7 D G D A7 D**

Kohout

Nedvědi

Capo 2

- G**
1. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat
D
a nad krajinou nebe vzlítne kamsi, kde je řád
Ami
a do řeky se světla z oken budou chvilku dívat
C **D**
a pak si unavený lásky půjdou lehnout, budou spát.
- G**
2. V tu dobu zavírám už oči abych tě měl něžná lásko
D
v soukromí tak tiše jako voda tečky hvězd
Ami
nádhernou a bílou jak svý ruce ke mě vzpínáš
C **D**
jak často nechávám se tebou do ztracena něhy vést.
- G**
R: Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást
D
a pak zmlknou má lásko,
Ami **C** **G** **D**
to kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš.
G
Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,
D
proto krásně a blízko
Ami **C**
a pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání mý
G **D**
odpouštíš.
- G**
3. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat
D
a nad krajinou nebe vzlétne kamsi, kde je řád,
Ami
to já se chodím do tvých očí v noci lásko dívat
C **D**
a kdyby do očí, jo to bys koukala, kam už jsem spad.
- G**
4. Na záda ti nehty napíšu miláčku jméno
D
a podepíšu na čas rozloučení věrný slib,
Ami
že kameny se k nebi spíš než moje láska zvednou,
C **D**
že jsi moje štěstí, s tebou je mi vždycky trochu líp.
- G**
R: Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást
D
a pak zmlknou má lásko,

Ami **C** **G D**
to kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš.
G
Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,
D
proto krásně a blízko
Ami **C**
a pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání můj
G D
odpouštíš.

Kozel

Jaromír Nohavica

D **G**
1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
A **D**
velice si s ním rozuměl,
D **G**
měl ho moc rád, opravdu moc,
A **D**
hladil mu fous na dobrou noc.

D **G**
2. Jednoho dne se kozel splet',
A **D**
rudé tričko pánovi sněd',
D **G**
jak to pán zřel, zařval "jéjé",
A **D**
svázal kozla na koleje.

D **G**
3. Zapískal vlak, kozel se lek':
A **D**
"to je má smrt", mečel "mek, mek",
D **G**
jak tak mečel, vykašlal pak
A **D**
rudé tričko, čímž stopnul vlak.

Krajina posedlá tmou

Jiří Suchý, Jiří Šlitr

- G C G C G**
1. Krajina posedlá tmou,
G C G C G
vzpomínky do sedla zvou,
G D
nutí mě vrátit se tam,
D
kde budu navěky sám,
D7 G
kde místo úsměvů tvých
H7 Emi
čeká jen řada snů zlých,
C C#dim G C G
a místo lásky nas dvou,
G D G
krajina posedlá tmou,
2. Když západ v očích mi plál,
s tebou jsem naposled stál,
i když jsi čekala víc,
přijel jsem tenkrát ti říct,
že mám tě na každý pád, jedinou na světě rád,
a pak jsem zase jel dál,
když západ v očích mi plál.
3. Proč jsem se vracel tak rád,
proč jsem měl touhu se smát,
když cestou řekli mi: Joe,
ta nikdy nebude tvou,
že láska mizí jak dým, to dneska proklatě vím,
jedno však musím se ptát,
proč jsem se vracel tak rád?

Láska moja

Elán

Dmi **B**
1. Sme rana a nôž, sme pravda a lož
C **A**
My sme dvaja psi, Abrahám a syn
Dmi **B**
Ja sa polepším, ty sa polepši
C **A**
Tisíc dôvodov na sto rozchodov
B **Gmi** **A**
A poslednýkrát pokus o návrat

Dmi **B**
2. Pýtaj si čo chceš, všetko dostaneš
C **A**
Nik nás nepozná, nikto nevie viac
Dmi **B**
Ako s bláznom žiť, prázdno je náš byt
C **A**
Iba ty to vieš a ja to viem tiež
B **Gmi** **A**
Iba ty to vieš a ja to viem tiež

Dmi **B**
R: Najhoršie výčitky sú tie nemé
Dmi **B** **Gmi**
Prečo sa súčasne milujeme a zraňujeme?
C **B** **A**
Všetko vieme, prečo sa chápeme, nechápeme
Dmi **B**
Je zázrak, ako sa rany hoja
Dmi **B**
Tak už mi zavolaj, láska moja
Gmi **C**
Nikto ťa nemá rád tak ako ja
B **A**
Tak už sa nehněvaj, láska moja

3. Sme rana a nôž, sme pravda a lož
My sme dvaja psi, Abrahám a syn
Ja sa polepším, ty sa polepši
Tisíc dôvodov na sto rozchodov
A poslednýkrát pokus o návrat
Emi, C, Emi, C, Fmi..

R: .., solo, R:
A **Emi**
Nikto ťa nemá rád tak ako ja
B **Dm**
Tak už sa nehnevaj, láska moja

lod' John B

táborové písně

G

1. Už vyplouvá loď "John B",
už vyplouvá loď "John B",
okamžik malý jen,
než poplujem v dál.

G G7

R: Tak nechte mě plout, - nechte mě plout

C C7

tak nechte mě plout, - nechte mě plout

G D7

Sil už málo mám,

G

tak nechte mě plout.

2. Nejdřív jsem se napil,
na zdraví všem připil,
vím, že cesta má
konec už má.

R: Tak nechte mě plout...

3. Sklenici svou dopil,
za krátko u mne byl,
okovy na ruce dal
a pistole vzal

G G7

R*: Šerif John Stone, - šerif Stone

C C7

šerif John Stone, - šerif Stone

G D7

Moji svobodu vzal

G

šerif John Stone.

1. Už vyplouvá loď "John B"...

R: Tak nechte mě plout...

Lotrando a Zubejda

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

C

Nám se stalo něco překrásného,

Ami

nám se stalo něco divného.

G **Emi** **Ami**

Našla dívka kluka nešťastného,

G **C**

zamilovala se do něho.

C

Jim se stalo něco překrásného,

Ami

jim se stalo něco divného.

G **Emi** **Ami**

Našla dívka kluka nešťastného,

G **C**

zamilovala se do něho.

C

Já sem ten nešťastník!

Ami

Já sem ta slečna!

G **Emi**

Je z toho najednou

Ami **G** **C**

láska neskutečná...2X

Na světě mě pranic netěšilo,
teď mi přijde, že je bezvadný!
Mě se taky zdá, že je tu milo,
přibrála sem kilo za dva dny!

Ptali se jí, proč si vyvolila,
právě toho muže za muže!
Řekla, že to způsobila síla,
která všechny síly přemůže!

Jim se stalo něco překrásného,
jim se stalo něco divného.
Našla dívka kluka nešťastného,
zamilovala se do něho.

Já sem ten nešťastník, (Jim se stalo něco překrásného)
Já sem ta slečna. (Jim se stalo něco divného)
Je z toho najednou, (Našla dívka kluka nešťastného)
láska neskutečná. (Zamilovala se do něho)...

Mám jizvu na rtu

Jaromír Nohavica

- C**
1. Jsem příliš starý na to abych věřil v revoluci
G
a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapucí
Ami **F**
a nechutná mi když se vaří předvařená rýže,
C **G**
v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.
Ami
Jak to tak vidím asi těžko projdu uchem jehly,
F **C**
a lesem, běhám tak, aby mě vlci nedoběhli.
Dmi **F**
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C **G** **C** **G**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
- C**
2. Sako mám od popílku, na kravatě saze,
G
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze
Ami **F**
a když mi občas tečou slzy, hned je polykám
C **G**
a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.
Ami
Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly,
F **C**
a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly
Dmi **F**
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C **G** **C** **G**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
- C**
3. Mluvil jsem s prezidenty, potkal jsem vrahy,
G
nahý jsem na svět přišel a odejdu nahý,
Ami **F**
v patnácti viděl jsem jak kolem jely ruské tanky
C **G**
a v padesáti nechával si věštit od cikánky.
Ami
A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,
F **C**
básníkům české země chtěl bych uklonit se,
Dmi **F**
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C **G** **C** **G**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
- C**
4. V Paříži četl jsem si ruskou verzi l'Humanité,
G
a z bible zatím pochopil jen věty nerozvité,
Ami **F**
v New Yorku chyt jsem koutek od plastových lžiček, ale

C **G**
nejlepší káva je v Hypernově U Rybiček.

Ami
Trumfové eso v mariáši hážu do talónu

F **C**
a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.

Dmi **F**
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,

C **G** **C** **G**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

C
5. Někteří lidi mají fakt divné chutě, ale

G
já láska má stále stejně miluju Tě,

Ami **F**
když hážeš bílé křemenáče na cibulku,

C **G**
když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku.

Ami
A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam

F **C**
na špatné věci pro ty dobré zapomínám,

Dmi **F**
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,

C **G** **C** **G**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

C
když při mě stál, on při mě stál.

Mávej

Wabi Daněk

C **C7**
R: Mávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej jen,
F **C**
nic nepomůže, že tu stojíš sama skoro celej den,
G7 **F** **C** **F** **C**
tak jen si mávej, mávej a dávej sbohem.

F
1. Jó nemáš, holka, páru, jakej pocit mám,
C
když prásknu do kočáru a rukou zamávám
G7
a cesta už mě zdraví a říká mi "těpic",
C **G7** **C**
tak tohle je to pravý, jó, já už nechci víc.

Tak jen si

C **C7**
R: Mávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej jen,
F **C**
nic nepomůže, že tu stojíš sama skoro celej den,
G7 **F** **C** **F** **C**
tak jen si mávej, mávej a dávej sbohem.

F
2. Jó, prošlapaný boty, pingl, tulácká hůl
C
a na jazyku noty a pod pažema sůl
G7
a cesta, která mluví a říká: jenom pluj,
C **G7** **C**
a žlutý pero žlůví, jó, to je život můj.

G7 **F** **C** **F** **C**
Tak jen si mávej, mávej a dávej sbohem.

Medvídek

Lucie

capo 2 Dur

D

1. Dlouhá noc a mě se stýská moc,
pro tebe malý dárek mám.

Em

A

Přes hory přes ploty, medvídek z Bogoty

D

už letí.

D

Medvídek plyšový, na cestě křížový,
Bůh ho ochrání.

Em

A

Před smečkou římskejch psů a jejich úradů

G

A

ti posílá ... lásku co v bříšku má.

B

D

B

D

R: Medvídek z Bogoty usnul a sní ... na kříži z Golgoty spí.

Em

A

Za třicet stříbrných ... z medvídky padá sníh

G

A

D

no a ti římsští psi ... ho sjiždějí na saních o Vánocích.

D

2. Nesvatá hodina, medvídky proklíná,
že odhodil korunu bez trnů.

Em

A

Medvídek ospalý pod křížem pokleká,

D

chce pít.

D

Kalichem sladkosti, medvídky napustí
do bříška, jak to má rád.

Em

A

Koruna plyšová, vánoční cukroví,

G

A

nikdo se nedoví ... o svatozáři trnový.

R:

D

- *: Medvídky probud' se, prober se vstaň,
psi se už sbíhají, připrav si dlaň

D

slunce zas vychází, cítíš tu zář,
tlapky dáš v pěst nebo nastavíš tvář.

Em

A

Římskejm psům a jejich úradům

G

A

Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

R:

Milenci v texaskách

táborové písně

instrumental:

C **Am** **F** **Am G**
1. Chodili spolu z čisté lásky a sedmnáct jim bylo let
C **Am** **F** **Am**
a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět,
F **Em** **F** **G**
ten svět v nich ale viděl pásky, a jak by mohl nevidět,
C **Am** **F** **Am G**
vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.

C **Ami** **F** **Ami G**
2. A v jedné zvláště slabé chvíli za noci silných úkladů
C **Ami** **F** **Ami**
ti dva se spolu oženili bez požehnání úřadů,
F **Emi** **F** **G**
ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
C **Ami** **F** **Ami G**
odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát.

C **Ami** **F** **Ami G**
3. Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
C **Ami** **F** **Ami**
a bylo by moc pošetilé pro život hledat jízdní řád,
C **Ami** **F** **Ami**
tak jeden mladík s jednou slečnou se spolu octli na trati,
C **Ami** **F** **Ami**
kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí,
F **Ami** **F** **Ami**
kéž na trati se neztratí, kéž na trati se neztratí ...

Montgomery

táborové písně

1. Déšť ti, holka, smáčel vlasy, cap2
z tvých očí zbyl prázdný kruh,
kde je zbytek tvojí krásy,
to ví dneska jenom Bůh.

R: Z celé jižní eskadrony,
nezbyl ani jeden muž
v Montgomery bijou zvony,
déšť ti smejvá ze rtů růž.

2. Tam na kopci v prachu cesty,
leží i tvůj generál,
v ruce šátek od nevěsty,
ale ruka leží dál.

R: Z celé...

3. Tvář má zšedivělou strachem,
zbylo v ní pár těžkých chvil,
proužek krve stéká prachem,
déšť mu slepil vlasy jak jíl.

R: Z celé...

4. Déšť ti šeptá jeho jméno,
šeptá ho i listoví,
lásku měl rád víc než život,
to ti nikdy nepoví.

R: Z celé...

Mravenčí ukolébavka

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

F **C**
Slunce šlo spát
Dmi **C**
za hromádku klád
F **B** **C** **C7**
na nebi hvězdy klíčí.
F **C** **Dmi** **C**
Už nepracuj, mravenečku můj,
F **B** **C** **F**
schovej se do jehličí.

F **Gmi** **Ami** **B** (**F**)
R: Máš nožičky uběhané,
F **Gmi** **Ami** **C**
den byl tak těžký.
F **Gmi** **Ami** **B** (**F**)
Pojď, lůžko máš odestlané
F **B/C** **F**
v plátku od macešky.

F **C**
Spinká a sní
Dmi **C**
mravenec lesní
F **B** **C** **C7**
v hromádce u kapradí.
F **C** **Dmi** **C**
Nespinká sám, s maminkou je tam,
F **B** **C** **F**
tykadlma ho hladí.

F **C** **Dmi** **C** **F** **Bmaj7** **C** **F**
R: Lá lá lá lá Lálálá lá lá Lá lá lá Lá lá lá lá

Na kameni kámen

Nedvědi

C
1. Jako sušej, starej strom,
Fmaj7
jako všeničící hrom,
C - Fmaj7 - C
jak v poli tráva
C **Fmaj7**
připadá mi ten náš svět, plnej řečí,
Ami G C - Fmaj7 - C
a čím víc, tím líp se mám.

Fmaj7
R: Budem o něco se rvát,
Ami G
až tu nezůstane stát
C - Fmaj7 - C
na kameni kámen,
Fmaj7
a jestli není žádnéj Bůh,
Ami G
tak nás vezme země - vzduch,
G C - Fmaj7 - C
no, a potom amen.

C
2. A to všechno proto jen,
Fmaj7 C - Fmaj7 - C
že pár pánů chce mít den bohatší králů,
C
přes všechna slova, co z nich jdou,
Fmaj7 Ami G C - Fmaj7 - C
hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

Refrén

C
3. Možná jen se mi to zdá,
Fmaj7 C - Fmaj7 - C
a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno,
C
jaký bude, nevím sám,
Fmaj7 Ami G C - Fmaj7 - C
taký jsem si zvyk na všechno kolem nás.

R:

C Fmaj7 Ami G C
Laj la laj ...

Nebe modrý jako džíny

Taxmeni

C **C**
Holá zem stačí mi k mému spaní
F **C**
do sedla sedám už za svítání
F **C**
nebe je modrý jako mý džíny
G **C**
slunko se kutálí nad planiny

Kuchař už čmoudí si v svý kuchyni
do plání voní pánev slaniny
nebe je modrý jako mý džíny
dneska nás čeká zas fůra dřiny

Večer až padne do větví sekvojí
sednu si pod ně s tou holčkou svojí
budu ji líbat a budu ji mít rád
na zlatý bendžo nám měsíc bude hrát

Kdybych měl odejít někdy z plání
bohatej si žít jak žijou páni
nebyl bych šťastnej v tý zemi jiný
ztratil bych nebe modrý jak džíny

Celej život držím uzdu v dlani
sou lidi bohatý a sou kmáni
když dával Manitů značkování
do čela cejch mi dal jezdec z plání

Nevidomá dívka

Karel Kryl

- C Dmi C Dmi**
1. V zahradě za cihlovou zídou,
C Dmi C Dmi
popsanou v slavných výročích,
C Dmi E Ami
sedává na podzim na trávě před besídkou
F G(-) E
děvčátko s páskou na očích.
2. Pohádku o mluvícím ptáku
nechá si přečíst z notesu,
pak pošle polibek po chmýří na bodláku
na vymyšlenou adresu.
Ami
R: Prosím vás, nechte ji, ach,
Dmi
nechte ji,
Ami . G7
tu nevidomou dívku,
Dmi G7 E
prosím vás, nechte ji si hrát,
Dmi Ami
vždyť možná hraje si na slunce s nebesy,
F G E
jež nikdy neuvidí, ač ji bude hřát.
3. Pohádku o mluvícím ptáku
a o třech zlatejch jabloních,
a taky o lásce, již v černých květech máku,
přivezou jezdci na koních.
4. Pohádku o kouzelném slůvku,
jež vzbudí všechny zakleté,
pohádku o duze, jež spává na ostrůvku,
na kterém poklad najdete.
- R:
5. Rukama dotýká se květů
a neruší ji motýli,
jen trochu hraje si s řetízkem amuletu,
jen na chvíli.
- R:

Nezacházej, slunce

Žalman

original capo2

- G** **Ami**
1. Nezacházej, slunce, nezacházej ještě,
D **C** **D**
já mám potěšení na dalekej cestě,
G **Hmi Emi G** **Ami D G**
já mám potěšení na dalekej cestě.
- G** **Ami**
2. Já má potěšení mezi hory-doly,
D **C** **D**
[: žádnéj neuvěří, co je mezi námi. :]
G **Hm Em G** **Ami D G**
žádnej neuvěří, co je mezi námi
- G** **Ami**
3. Mezi náma dvouma láska nejstálejší,
D **C** **D**
[: a ta musí trvat do smrti nejdelší. :]
- G** **Ami**
4. Trvej, lásko, trvej, nepřestávaj trvat,
D **C** **D**
[: až budou skřivánci o půlnoci zpívat. :]
- G** **Ami**
5. Skřivánci zpívali, můj milej nepřišel,
D **C** **D**
[: on se na mě hněvá, nebo za jinou šel. :]

- D**
1. Na Okoř je cesta, jako žádná ze sta,
A7 **D**
roubená je stromama.
D
Když jdu po ní v létě, samotěn na světě,
A7 **D**
sotva pletu nohama.
G **D**
Na konci té cesty trnité,
E7 **A7**
stojí krčma jako hrad, jako hrad.
D
Tam zapadli trampí, hladoví a sešlí,
A7 **D**
začli sobě notovat.

- D** **A7**
R: Na hradě Okoři světla už nehoří,
D **A7** **D**
bílá paní šla už dávno spát.
A7
Ta měla ve zvyku, podle svého budíku,
D **A7** **D**
o půlnoci chodit strašívát.
G **D**
Od těch dob, co jsou tam trampové,
E7 **A7**
nesmí z hradu pryč, z hradu pryč.
D **A7**
O půlnoci v podhradí se šerifem dovádí,
D **A7** **D**
on jí sebral od komnaty klíč.

2. Jednoho dne z rána roznesla se zpráva,
že byl Okoř vykraden.
Nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát odnes,
nikdo nebyl dopaden.
Šerif hrál celou noc mariáš
s bílou paní v kostinci, v kostinci.
Místo aby hlídal, zuřivě jí líbal,
dostal z toho zimnici.

R:

Oranžový expres

Greenhorns

- E** **E7**
1. Už z rodného ranče vidím jen komín a stáj, hej,
A **E**
už z rodného ranče vidím jen komín a stáj,
H7 **E**
rychlík v barvě pomeranče už mě veze, tak good-bye.
2. Tak jako světla herny mě stejně vždycky rozruší
svit brzdařský lucerny, komáři jisker v ovzduší,
a pak, když oranžovej expres mi houká do uší.
- Rec: "Helou, kam jedeš, tuláku?"
"Nevím."
"Na New York?"
"Nevím."
"Nebo na Nashville?"
"Nevím, mně stačí, když slyším, jak ty pražce drncaj'
dúdá-dúdá-dúdá-dúdá ..."
3. Sedím si na uhláku a vyhlížím přes okraje,
ve svém tuláckém vaku šmátrám po lahvi Tokaje,
píseň oranžového vlaku si zpívám do kraje.
4. Už z rodného ranče nevidím komín a stáj, hej,
už z rodného ranče nevidím komín a stáj,
rychlík v barvě pomeranče sviští na New York, good-bye.

Osmý den

Olympic

SOLO: G

G **C G** **C**
Z kraje týdne málo jsem ti vhod, ve středu pak ztrácíš ke mně
kód

Ami **D** **G** **C G**
sedmý den jsem s tebou i když sám, osmý den schází nám

G **C G** **C**
V pondělí máš důvod k mlčení, ve středu mě pláčem odměníš

Ami **D** **G** **C G**
v neděli už nevím že tě mám, osmý den schází nám

D **C** **G D** **C** **G**
R: Tužku nemít nic mi nepovíš, řekni prosím aspoň přísloví
D **C** **Ami C** **Ami** **G C G**
osmý den je nutný já to vím, sedm nocí spíš jen spíš vždyť víš

G **C G** **C**
Někdo to rád horké jiný ne, mlčky naše láska pomine
Ami **D** **G** **C G**
pak si řeknem v duchu každý sám, osmý den scházel nám

D **C** **G D** **C** **G**
R: Tužku nemít nic mi nepovíš, řekni prosím aspoň přísloví
D **C** **Ami C** **Ami** **G C G**
osmý den je nutný já to vím, sedm nocí spíš jen spíš vždyť víš

SOLO (sloka) **G** **C G** **C** **Ami** **D**
G **C G**
osmý den schází nám

D **C** **G D** **C** **G**
R: Tužku nemít nic mi nepovíš, řekni prosím aspoň přísloví
D **C** **Ami C** **Ami** **G C G**
osmý den je nutný já to vím, sedm nocí spíš jen spíš vždyť víš

SOLO viz intro **G**

Pane prezidente

Jaromír Nohavica

G **Ami**
1. Pane prezidente, ústavní činiteli,
D7 **G**
píšu vám dopis, že moje děti na mě zapomněly,
G **Ami**
jde o syna Karla a mladší dceru Evu,
D7 **G**
rok už nenapsali, rok už nepřijeli na návštěvu.

C **Dmi**
R: Vy to pochopíte, vy přece všechno víte,
G7 **C**
vy se poradíte, vy to vyřešíte, vy mě zachráníte.
C **Dmi**
Pane prezidente, já chci jen kousek štěstí,
G7 **C** **D**
pro co jiného jsme přeci zvonili klíčkama na náměstí.

2. Pane prezidente a ještě stěžuju si,
že mi podražili pivo, jogurty, párky i trolejbusy,
i poštovní známky i bločky na poznámky
i telecí plecko, Řecko i Německo - prostě všecko.

R: Vy to pochopíte, ...

3. Pane prezidente mé České republiky,
oni mě propustili na hodinu z mé fabriky,
celých třicet roků všecko bylo v cajku,
teď přišli noví mladí a ti tu řadí jak na Klondiku.

R: Vy to pochopíte, vy se mnou soucítíte, ...

4. Pane prezidente, moje Anežka kdyby žila,
ta by mě za ten dopis, co tu teď píšu, patrně přizabila,
řekla by: Jaromíre, chováš se jak malé děcko,
víš co on má starostí s celou tu Evropou, s vesmírem
a vůbec všecko.

R: Ale vy mě pochopíte...

+ Pane prezidente.

Panenka

Poutníci

1. Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,
snad houf bílých holubic nebo jen žal,
tak odplul ten prvý den smáčený krví,
ani pouťovou panenku nezanechal.

R: Otevři oči, ty uspěchaná dámo uplakaná,
otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.

2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
a umyj se, půjdeme na karneval,
a na bílou kůži ti napíšu tuší,
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

R: Otevři oči, ty uspěchaná dámo uplakaná,
otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.

Paní má se má

Fešáci

E **F#mi** **D H**
Každý ráno probouzí mě sluncem hořícím
E **A**
A listy jív se rosou zachvějí
E **F#mi** **D H**
vítá mě tu šafrán spolu s jemnou skořicí
E **A H**
A jas z tvých očí s barvou šalvějí

E **F#mi** **D H**
Každé ráno otvírám svůj krámeček pod věží
E **A**
A vůněmi vám kornout naplním
E **F#mi** **D H**
Ke mně každý spěchá od nás hned tak neběží
E **A H**
Dnes každý zná můj krámeček s kořením

A H E A H E
Říkají že paní má se má že její muž jsem právě já
A H E A E A
Dávno ví proč ráda mě a s pýchou objímá Paní má se má voní mátou
E A
Paní má se má Voní mátou

E **F#mi** **D H**
Každý večer zavírám svůj krámeček petlicí
E **A**
A otvírám svou náruč dokořán
E **F#mi** **D H**
teplo tvé mě vábí moje láska vonící
E **A H**
I den k nám vklouzne vůni uhoupán

R: Říkají že paní má se má, že její muž jsem právě já
Dávno ví proč ráda mě a s pýchou objímá Paní má se má Voní mátou
Paní má se má Voní mátou

E **F#mi** **D H**
Každý večer uvařím i jasmínový čaj
E **A**
A ustelem si květem lipovým
E **F#mi** **D H**
Pohár vína půlnoční teď naplnit po okraj
E **A H**
Co nestačíš mi říct sám dopovím

R: Říkají že paní má se má, že její muž jsem právě já
Dávno ví proč ráda mě a s pýchou objímá Paní má se má Voní mátou
Paní má se má Voní mátou

Parta z ranče Ypsilon

táborové písně

G **C** **G** **D**
Každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsilon,
G **C** **G** **D**
každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsilon,
G **C** **G** **D** **G**
mezi nima jede na koni cowboy jménem Joe
G **C** **G** **D** **G**
mezi nima jede na koni cowboy jménem Joe

Tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej srub,
ještě nedávno tam bývala má plavovlasá Ruth,

Co asi, co asi stalo se s mojí plavovlasou Ruth?
copak asi se jí mohlo stát že opustila srub?

Vrátíš-li se jednou zpět přijď se na mě podívat,
Tebe moje plavovlasá Ruth budu mít stále rád,

Tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej strom,
nedávno se na něm oběsil ten cowboy jménem Joe,

Každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsilon,
mezi nima dnes už nejede cowboy jménem Joe

Po starých zámeckých schodech

Waldemar Matuška

G
1. /: Po starých zámeckých schodech,
 Emi A7 D7
po schodech z kamene :/
 Ami D7
/: každý večer panna chodí,
G Emi
za ruku se s hochem vodí,
G Emi A7 D7 G D7
srdce má zmámené. :/

G
2. /: Srdce má zmámené láskou
 Emi A7 D7
srdce své z mramoru :/
 Ami D7
/: měsíček když večer vchází,
G Emi
pan Alois ji doprovází
G Emi A7 D7 G D7
po schodech nahoru. :/

G
3. /: Po schodech vzhůru ji vodí
 Emi A7 D7
do Zlaté uličky :/
 Ami D7
/: a tam v domku malovaném,
G Emi
blátem, hlínou slepovaném,
G Emi A7 D7 G D7
dává jí hubičky. :/

Podvod

Nedvědi

TRANS: +2

- Emi** **Ami**
1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám,
D **G**
hraju si písničky tvý, co jsem ti psal,
Ami **Ami/C** **Emi**
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
Ami **H7**
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?
2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas, dávám,
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

Ami
R: Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,
Emi
ti říct, že už ti nezavolám,
Ami **D**
pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
G **H7**
podved jsem všechno, o čem doma si sníš,
Emi
teď je mi to líto.

SOLO: Emi Ami Emi Ami

- Emi** **Ami**
3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,
D **G**
dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost,
Ami **Ami/C** **Emi**
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
Ami **H7**
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

R:

SOLO 2: Emi Ami Emi Ami
Emi **Ami** **D** **G**
Ami **Ami/C** **Emi**
Ami **H7**

Ami
R: Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,
Emi
ti říct, že už ti nezavolám,
Ami **D**
pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
G **H7**
podved jsem všechno, o čem doma si sníš,
Emi
teď je mi to líto.

Pochod marodů

Jaromír Nohavica

- Ami C G F Ami**
1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,
C G F Ami
dvě vodky a Fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,
Dmi F Ami Dmi F E7
chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,
Ami C G F Ami
my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.
2. Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

Ami C G C
R: Cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
Dmi Ami E Ami
tuberkulóza - jó, to je naše!
C G C
neuróza, skleróza, ohnutá záda,
Dmi Ami E Ami
paradentóza, no to je paráda!
Dmi Ami G C
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,
Dmi Ami E Ami
žijem vesele, juchuchuchuchu!

3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,
tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,
zná naše adresy a je to čiperka,
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.
4. Zítřka nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,
medici vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

R: ...
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
žili vesele, než měli poruchu.

Poslední kovboj

Michal Tučný

G-dur

C **G**
1. Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku, měl zpoždění snad sto let,
C
já měl namířeno k táboráku, co měl se konat naposled,
C **F**
a místo něj kouř nákladáků mě v tomhle koutě přivítá,
G **C**
a louky plný paneláků, skrz který slunce prosvítá.

C **F** **C**
R: Tak přijíždí poslední kovboj, sombrero vmáčkne do čela,
G **C**
zchvácená herka líně kráčí, jako by dál nést ho nechtěla,
C **F** **C**
tak přijíždí poslední kovboj, a nerad vráží do lidí,
G **C**
tak přijíždí poslední kovboj, a nikdo z vás ho nevidí.

C **G**
2. Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů,
G **C**
do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů,
C **C** **F**
kde slunce z rozedraných mraků tančí na hlavních pistolích,
G **C**
snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí.

R:

Rovnou, tady rovnou

Michal Tučný

C **C7**
1. Tak už jsem ti teda fouk
F **C**
prsten si dej za klobouk
F **C**
nechci tě znát a neměl jsem tě rád
G7 **C**
to ti říkám rovnou.

C **C7**
R: Rovnou jó tady rovnou,
F **C**
rovnou jó tady rovnou
F **C**
prostě tě pic a nehledej mě víc
G7 **C**
to ti říkám rovnou.

C **C7**
2. Z Kentuky do Tennessee
F **C**
přes hory a přes lesy
F **C**
z potoků vodou, já smejuám stopu svou
C **G7** **C**
to ti říkám rovnou.

C **C7**
R: Rovnou jó tady rovnou,
F **C**
rovnou jó tady rovnou
F **C**
prostě tě pic a nehledej mě víc
C **G7** **C**
to ti říkám rovnou.

Růže z papíru

Nedvědi

3. cappo

Dmi **E7** **Gmi**
1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid,
Ami **Dmi**
hlava třeští, asi tě mám rád,
E7 **Gmi**
stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,
Ami **Dmi**
studenou sprchu měl bych si dát.

D7 **Gmi**
R: Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
C7 **F** **A7**
dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
Dmi **Gmi**
v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
Ami **Dmi**
že nebe modrý ještě smysl má.

Dmi **E7** **Gmi**
2. Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
Ami **Dmi**
tak jsem asi jinej, teď to víš,
E7 **Gmi**
možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,
Ami **Dmi**
třeba z ní mou lásku vytušíš.

Mezihra : Dmi E7 Gmi Ami Dmi E7 Gmi Ami Dmi

D7 **Gmi**
R: Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
C7 **F** **A7**
dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
Dmi **Gmi**
v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
Ami **Dmi**
že nebe modrý ještě smysl má.

Růže z Texasu

Waldemar Matuška

C-dur

1. **C** **C7** **F** **C**
Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít
Ami **D7** **G7**
v tom potkám holku hezkou až jsem vám z koně slít.
C **C7** **F** **C**
Měla kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím,
A7 **Dmi** **G7** **C** **C7**
znám plno hezkejch ženskejch k světu, ale tahle hraje prim.

F **C**
R: Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou,
Ami **D7** **G7**
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
C **C7** **F** **C**
Ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
A7 **Dmi** **G7** **C**
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. **C** **C7** **F** **C**
Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
Ami **D7** **G7**
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
C **C7** **F** **C**
Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
A7 **Dmi** **G7** **C**
a že se dám i zabít, když si to bude přát.

F **C**
R: Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou,
Ami **D7** **G7**
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
C **C7** **F** **C**
Ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
A7 **Dmi** **G7** **C**
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

3. **C** **C7** **F** **C**
Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl
Ami **D7** **G7**
a dole teklo Rio Grande, po něm měsíc plul.
C **C7** **F** **C**
Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
A7 **Dmi** **G7** **C**
ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

C **C7** **F** **C**
R: 4. Od těch dob svý stádo koní sem vodím vždycky pít
Ami **D7** **G7**
a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
C **C7** **F** **C**
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
A7 **Dmi** **G7** **C**
tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

R:

Řekni, kde ty kytky jsou

táborové písně

- G** **Emi** **C** **D**
1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
G **Emi** **Ami** **D7**
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
G **Emi** **C** **D7**
dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
C **G** **C** **D7** **G**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?
2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,
muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?
3. Řekni, kde ti muži jsou, co se k čertu mohlo stát,
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,
muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?
4. A kde jsou ti vojáci, lidi co se mohlo stát,
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?
5. Řekni kde ty hroby jsou, co se s nimi mohlo stát,
řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,
co tu kytek rozkvétá, od jara až do léta,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí
- 6.=1.

Sbohem, lásko

Waldemar Matuška

ORIGINÁL "E"

Předehra: 2x C F G

C F G C F G
1. Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,
C Ami D7 G
zeleným údolím jsem si ji ved',
C C7 F Fmi
byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct,
C G C F C
když na řasách slzu má velkou jako hrách.

C7 F Dmi Emi Ami
R: Sbohem, lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,
Dmi G C C7
žádněj pláč už nespraví ty můj nohy toulavý,
F Dmi Emi Ami
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,
Dmi G C F C F G
nejsem žádněj ideál, nech mě jít zas o dům dál.

C F G C F G
2. A tak šel čas, a já se toulám dál,
C Ami D7 G
v kolika údolích jsem takhle stál,
C C7 F Fmi
hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč, bůhví,
C G C F C
co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

C7 F Dmi Emi Ami
R: Sbohem, lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,
Dmi G C C7
žádněj pláč už nespraví ty můj nohy toulavý,
F Dmi Emi Ami
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,
Dmi G C F C
nejsem žádněj ideál, nech mě jít zas o dům dál.

F Dmi Emi Ami Dmi G C C7
Uúúúúúúúú uúúú, Uúúúúúúúú uúúú, Uúúúúúúúú uúúú, Uúúúúúúúú uúúú,
F Dmi Emi Ami Dmi G C F C
Uúúúúúúúú uúúú, Uúúúúúúúú uúúú, Uúúúúúúúú uúúú, Uúúúú uúúú uúúú.

Emi Ami
Rec: Já nevím, kde se to v člověku bere -
Dmi G
ten neklid, co ho tahá z místa na místo,
C C7
co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojený,
F Dmi
jako většina ostatních, aby se usadil, aby dělal jenom to,
Emi Ami
co se má, a říkal jenom to, co se od něj čeká,
Dmi G C F C
já prostě nemůžu zůstat na jednom místě, nemůžu, opravdu, fakt.

C7 **F** **Dmi** **Emi** **Ami**
R: Láááálááá, láááálááá lááá, láááálááá lááá,
 Dmi **G** **C** **F** **C**
žádněj pláč už nespraví ty mý nohy toulavý.

Sedm dostavníků

Waldemar Matuška

Rec.: "Hej! Kam jedete?"
"K brodu!"
"Vemte mě kousek sebou!"
"Tak si sedněte. Hyjé!"

F#mi **E**
1. Plání se blíží sedm dostavníků,
F#mi **E**
stačí jen mávnout, a jeden zastaví,
D **E** **F#mi**
sveze mě dál za pár dobřejch slov a díky
D **E** **F#mi**
ten kočí, co má modrý voči laskavý.

F#mi **E** **F#mi**
R: Hyja hyja hou! Dlouhá bude cesta,
E **F#mi**
dlouhá jako píseň, co mě napadá.
E **F#mi**
Hyja hyja hou! Sám, když někdy stojím,
D **E** **F#mi**
sám proti slunci, který právě zapadá.

F#mi **E**
2. Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí,
F#mi **E**
neklidní ptáci maj' hlasy hádavý,
D **E** **F#mi**
vyprahlá tráva už velký deště cítí,
D **E** **F#mi**
ty deště, co i moje stopy zaplaví.

F#mi **E** **F#mi**
R: Hyja hyja hou! Dlouhá bude cesta, ...

F#mi **E**
3. Plání se blíží sedm dostavníků,
F#mi **E**
stačí jen mávnout, a jeden zastaví,
D **E** **F#mi**
sveze mě dál za pár dobřejch slov a díky
D **E** **F#mi**
ten kočí, co má modrý oči laskavý.

Sen

Lucie

As **C#**
1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí

As **C#**
Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči

Bmi **C#** **As**
Světlo tvý prozradí proč já vím

Bmi **C#** **Es**
S novým dnem, že se zas navrátí

As **C#**
2. Mraky se plazí, vítr je láme

As **C#**
Stíny tvý duše rozplynou se v šeru

Bmi **C#** **As**
Ve vlnách opouští, po hodinách mizí

Bmi **C#** **Es**
A měsíc nový stíny vyplaší

As
R: Proud motýlů unáší strach

C#
Na listy sedá hvězdnej prach

Fmi **Es**
Proletí ohněm a mizí stále dál

As
Neslyšný kroky stepujou

C#
V nebeským rytmu swingujou

Fmi **Es**
Že se ráno, že se ráno vytratí

As **C#**
3. Stíny dnů vyrostou a zmizí

As **C#**
Nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy

Bmi **C#** **As**
Všechno ví z povzdálí vedou naše kroky

Bmi **C#** **Es**
A měsíc nový stíny vyplaší

R: ...

As
R: Proud motýlů unáší strach

C#
Na listy sedá hvězdnej prach

Fmi **Es**
A nový stíny, a nový stíny vyplaší

Severní vítr

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

D **Hmi**
1. Jdu s dřevovou patou, mám horečku zlatou,
G. **D**
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

Hmi **G**
Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne
A7 **D**
a třpytí můj sen.

D **Hmi**
2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
G **D**
tam zbytečně budeš mi psát,
Hmi
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
G **A7** **D**
já nechám si tisíckrát zdát.

D **D7** **G** **D** **A7**
R: Severní vítr je krutý, počítej lásko má s tím,
D **D7** **G** **D** **A7** **D** **A7**
k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

D **Hmi**
3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
G **D**
už slyším je výt blíž a blíž.
Hmi
Už mají mou stopu, už větří, že kopu
G **A7** **D**
svůj hrob a že stloukám si kříž.

D **Hmi**
4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
G **D**
a opustil tvou krásnou tvář.
Hmi
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk
G **A7** **D**
a nad hrobem polární zář.

D **D7** **G** **D** **A7**
R: Severní vítr je krutý, počítej lásko má s tím,
D **D7** **G** **D** **A7** **D** **A7**
k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím
D **D7** **G** **D** **A7** **D**
k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška

Ami **E7** **Ami**
1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
E7 **Ami**
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
E7 **Ami**
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
E7 **Ami A**
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Dmi **Ami**
R: Žízeň je veliká, život mi utíká,
E7 **Ami**
nechte mě příjemně snít,
Dmi **Ami**
ve stínu pod fíky, poslouchat slavíky,
E7 **Ami**
zpívat si s nima a pít.

Ami **E7** **Ami**
2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
Ami **E7** **Ami**
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
Ami **E7** **Ami**
dobře vím, co znamená, pád do nástrah dívčího klína,
Ami **E7** **Ami**
někdo má plotky rád, já si dám sklenici vína.

R: Žízeň je veliká...

Ami **E7** **Ami**
3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
Ami **E7** **Ami**
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
Ami **E7** **Ami**
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
Ami **E7** **Ami**
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

R: Žízeň je veliká...

R: Žízeň je veliká...

Stánky

Nedvědi

1.

A **D**
U stánků na levnou krásu,
A **Dm**
postávají a smějou se času,
A **E** **A**
s cigaretou a s holkou, co nemá kam jít.

2.

D
Skleniček pár a pár tahů z trávy,
A **Dm**
uteče den jak večerní zprávy,
A **E** **A**
neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

R:

D **E**
Jen zahlídli svět - maj na duši vrásky,
 A **Dm**
tak málo je, tak málo je lásky,
A **E** **A** **E**
ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

3.

A **D**
U stánků na levnou krásu
A **Dm** **A**
postávají a ze slov a hlasů poznávám,
 E **A**
jak málo jsme jim stačili dát.

2xR

Stará archa

Spirituál kvintet

F **C7** **F** **C7** **F**
[:Já mám kocábku náram-náram-náram, kocábku náram-náramnou:]

F **F** **C7** **F**
1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl, kocábku náram-, náramnou.
F **F** **C7** **F**
Noe nebyl překvapenej, on to věděl, kocábku náram-, náramnou.

F **C7** **F** **C7** **F**
[:Já mám kocábku náram-náram-náram, kocábku náram-náramnou:]

F **C7** **F**
R: Archa má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu na sever.

F **C7** **F** **C7** **F**
[:Já mám kocábku náram-náram-náram, kocábku náram-náramnou:]

F **F** **C7** **F**
2. Šém, Chám a Jáfet byli bratři rodní, kocábku náram-, náramnou.
F **F** **C7** **F**
Noe si je svolal ještě před povodní, kocábku náram-, náramnou.

F **F** **C7** **F**
3. Kázal jim uložit ptáky, savce, kocábku náram-, náramnou.
F **F** **C7** **F**
"Ryby nechte, zachrání se samy hladce." kocábku náram-, náramnou.

F **C7** **F** **C7** **F**
[:Já mám kocábku náram-náram-náram, kocábku náram-náramnou:]

F **C7** **F**
R: Archa má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu na sever.

F **C7** **F** **C7** **F**
[:Já mám kocábku náram-náram-náram, kocábku náram-náramnou:]

4. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla, kocábku náram-, náramnou.
tu přilétla holubice, snítku nesla, kocábku náram-, náramnou.
5. Na břehu pak vyložili náklad celý, kocábku náram-, náramnou.
ještě že tu starou dobrou archu měli, kocábku náram-, náramnou.

[:Já mám kocábku náram-náram-náram, kocábku náram-náramnou:]

R: Archa má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu na sever.

[:Já mám kocábku náram-náram-náram, kocábku náram-náramnou:]
[:Já mám kocábku náram-náram-náram, kocábku náram-náramnou:]

Já mám kocábku náram-náram-náram, kocábku náram-náramnou!

Šafrán

Brontosauři

D Ami G D Ami G D

D

1. Jen chvíli být, lásko má,
Ami G D
jen chvíli být bych chtěl,
být s tebou a sám, a kde, to jedno mi je,
Ami G D
v tichu laskavých nahých těl.

D

G

D

- R: Jen mír a klid a v tichu tvůj, tvůj stud,
G D
co pak na tváři krásně máš,
moudrost lásky tvý je v tom,
Ami G D
že v ní zůstane to, co jí dáš.

2. Jen tě chvíli mít, lásko má,
jsi jak šafrán, a možná i míň,
jen tě ochutnat mít, trochu se napít, však víš,
jen mi z ramenou kus blůzky skrýt.

R:

3.=1.

R:

R:

Šlapej dál

Greenhorns

F **C7**
1. Hej, nandej na sebe modrý džíny,
F
vlak houká, v kopci je pomalej,
C7
tak vstávej z tý udusaný hlíny,
F
hej, tuláku, už je ráno, a tak oči otvírej.
F **C7**
R: Šlapej dál a táhni ke všem čertům,
F
tohleto je město proklatý,
C7
a šerif náš, ten nerozumí žertům,
F
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.

F **C7**
2. Hej, plandej už dál, jak vede cesta,
F
a koukej si chytit nějakej vlak,
C7
šerif náš je z pepřenýho těsta
F
a jak zmerčí tuláka, tak začne řídit jako drak.

R:
F **C7**
3. Hej, nandej na sebe modrý džíny
F
vlak houká, v kopci je pomalej,
C7
jed' dál, kam povedou tě šíny,
F
a k našemu městu už se nikdy víckrát nevracej.
R:

Tereza

Jiří Suchý

F Dmi Gmi C F F+ B Ddim
1. Tereza, jedině Tereza měla by slyšet píseň mou,
F F+ F6 F+
ostatní prominou, nestojím o jinou,
F Hdim Gm7 C7
jen pro tu jedinou chci tady píseň zpívat.

F Dmi Gmi C F F+ B Ddim
2. Tereza, jedině Tereza je toho pravou příčinou,
F A7 Dm B
že tady statečně, hrdě a zbytečně
F C7 F
do větru zpívám píseň svou.

C F D7 Gmi
R: Možná, za rok, za dva že pozná, kdo měl její úsměvy rád,
G7 F6
láska že je sladká a hrozná,
G9 C#7 C7
když se dostaví nečekaně a jednostranně.

F Dmi Gmi C F F+ B Ddim
3. Terezo, přečti si, Terezo, otázku, kterou v očích mám,
F A7 Dmi B
s nápisem tiskacím k tobě se obracím
F C7 F
a ty víš předem, nač se ptám
Dm
lalalala lá
B C F
lalalala lá lá la lá

Tisíc mil

Waldemar Matuška

- G** **Emi**
1. V nohách mám už tisíc mil,
Ami **C**
stopy déšť a vítr smyl
Ami **D** **G**
a můj kůň i já jsme cestou znaveni.
- G** **Emi**
R1: Těch tisíc mil, těch tisíc mil
Ami **C**
má jeden směr a jeden cíl,
Ami **D** **G**
bílej dům, to malý bílý stavení.
- G** **Emi**
2. Je tam stráň a příkřej sráz,
Ami **C**
modrá tůň a bobří hráz,
Ami **D** **G**
táta s mámou, kteří věřej' dětskej snům.

R2: Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

mezihra: **G/Emi/Ami/C/Ami/D/G/**

3. V nohách mám už tisíc mil,
teď mi zbejvá jen pár chvil,
cestu znám, a ta se tam k nám nemění.

R1: Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
bílej dům, to malý bílý stavení.

4. Kousek dál, a já to vím,
uvidím už stoupat dým
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

R2: Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
[:jeden cíl, ten starej známej bílej dům.:]

Toulavej

Vojta Kidák Tomáško

Ami **G** **Ami** **E7**
1. Někdo z vás, kdo chutnal dálku jeden z těch, co rozuměj
Ami **G** **F** **Ami**
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj Toulavej

2. Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí, je mu hej
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá Toulavej.

F **G** **C**
R1: Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát,
F **G** **F**
na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem
G **Ami**
zapomněl hrát, zapomněl hrát.

Ami **G** **Ami** **E7**
3. Někdy v noci je mi smutno, často bývám doma zlej.

Ami **G** **F** **Ami**
Malá daň za vaše "umí", kterou splácí Toulavej.

Ami **G** **Ami** **E7**
4. Každěj měsíc jiná štace, čekáš, kam tě uložej,
Ami **G** **F** **Ami**

je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně Toulavej.

R1:

Ami **G** **Ami** **E7**
5. Víím, že jednou někdo přijde, tiše pískne, no tak jdem

Ami **G** **F** **Ami**
Známí kluci ruku stisknou, řeknou víítej, Toulavej

Ami **G** **Ami** **E7**
6. Budou hvězdy, jako tenkrát, až tě v očích zabořej,

Ami **G** **F** **Ami**
celou noc jim bude zpívat jeden blázen Toulavej.

F **G** **C**
R2: Sobotní ráno mi poletí vstříc, budeme u cesty stát,

F **G** **F**
vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy

G **Ami**
si vzpomenu rád, vzpomenu rád

7. = 1.

Slzy v očích měl a v ruce znavený lodní

Am **G** **Am**

deník a v něm co jsem psal.

Tulácký ráno

Nedvědi

Dmi

1. Posvátný je mi každý ráno,

Ami

Dmi

když ze sna budí šumící les
a když se zvedám s písničkou známou

Ami

Dmi

a přezky chřestí o skalnatou mez.

Dmi

R: Tulácký ráno na kemp se snáší,

B

C

F

za chvíli půjdeme toulat se dál,

Dmi

a vodou z říčky oheň se zhasí,

B

Am

Dmi

tak zase půjdeme toulat se dál.

2. Posvátný je můj každý večer,
když oči k ohni vždy vrací se zpět,
tam mnohý z pánů měl by se kouknout
a hned by věděl, jakej chcem svět.

R:

3. Posvátný je mi každý slovo,
když lesní moudrost a přírodu zná,
bobříků sílu a odvahu touhy,
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

R 2x

Ty a já

Kryštof

C F G C G

- C F**
1. Znáám milion blyštivých měst v nich milion dveří
G C
za nimi labyrinty cest, co mě lákají dál
C F
a nad tím vším ještě víc hvězd, chceš ať mě střeží
G C Emi/H
abych se neztratil, abych se nenachytl

F G
R: Protože ty a já jsme jedno jen ze dvou částí
F G
protože ty a já jsme dvě křídla nad propastí

C F
2x A tak doufám, že to co mě i tebe tak mrazí
G C Emi/H
nejsou jen tři tečky na konci frází

- C F**
2. Znáám sto tisíc scénářů v nich sto tisíc rolí
G C
a uprostřed všech ta jediná co bych chtěl hrát
C F
je to ta, co jsi vepsala do snářů a co nás spojí
G C Emi/H
co s ní každý den vstávám a večer jdu spát

R:

Sólo: 2x Ami **F Emi F G**

2x A tak doufám...

Dohra: **Ami F Emi F G C F G C**

Ty slzy dávno vpila tráva

Olympic

Dmi **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
Už v dětství míval jsem ten svízel, že rád jsem se pral.

Dmi **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
Rány jsem dával, rány sklízel a šrámům se smál.

F **C**
Pak začli říkat, že jsem výtržník a rváč

Gmi **A**
a já měl často málem, na krajíčku pláč,

Dmi **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
Zdarma však mír jsem nenabízel a tak to šlo dál.

Dmi **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
Poznal jsem dívku v třetím jaru a v té jsem se vzhlíd.

Dmi **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
Když kluci hráli o ní čáru, já šel jsem je zbít.

F **C**
A ona prý, že s rváčem nechce ztrácet čas,

Gmi **A**
tak jsem svou první lásku prohrál, vem to ďas.

B **F** **C**
R: Ty slzy dávno vpila tráva,

B **F** **C**
co jedna prohra znamená.

B **F** **C**
Ty slzy dávno vpila tráva

A
a hled', i teď, je stále stejně zelená.

Dmi **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
Pak dětské rvačky zvolna řídly, křik míjel můj práh.

Dmi **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
A dračí mládě mávlo křídly, když do strun jsem sáh.

F **C**
Mně struny na hmatníku náhle byly vším

Gmi **A**
a co jsem dalších lásek prohrál kvůli nim.

B **F** **C**
R: Tak sbohem lásko a buď zdráva,

B **F** **C**
co jedna prohra znamená,

B **F** **C**
ty slzy dávno vpila tráva

A
a hled', i teď, je stále stejně zelená.

Dmi **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
Neměj mi za zlé ty tam v dáli, že rád jsem se pral.

Dmi **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
Snad mi ty boule za to stály, i trest za to stál.

F **C**
Tím větší lásku, větší víru dneska mám,

Gmi

A

a co ty další, které dávno jsou ty tam.

Dmi

C

Ami

Dmi

C Ami Dmi

Ty někdy zábly, někdy hřály, a život šel dál,

C

Dmi

C

Dmi

život šel dál,

život jde dál

Valčíček

Nedvědi

A **E7**
R: Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
A
ať ti každěj den připomíná
A7 **D** **A**
[: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád,
E7 **A**
ať ti každěj den připomíná :]

1. Kluka jako ty hledám už spoustu let,
takový trošku trhlý můj já.
Dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět,
i když obrovskou práci to dá.

R:

2. Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
ani já nejsem žádný ideál,
hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
to je pouto, co vede nás dál.

R:

Včera neděle byla

Jiří Suchý, Jiří Šlitr

1. Včera neděle byla, včera byl hezký čas,
včera neděle byla, za týden bude zas.
2. Nikdy bych nevěřila, že se to může stát,
včera neděle byla, řekl, že mě má rád.
- R: Poslal mi úsměv letmý, tolik nesmělý byl,
počkal si, až se setmí, a pak mě políbil,
láska celý svět změní, všechno je jinačí,
zima studená není, tvrdá mez netlačí.
3. Včera neděle byla, včera byl hezký čas,
včera neděle byla, za týden bude lalalalalala.
4. Včera neděle byla, včera byl hezký čas,
včera neděle byla, za týden bude zas.
5. Nikdy bych nevěřila, že se to může stát,
včera neděle byla, řekl, že mě má rád.
- R: Poslal mi úsměv letmý, tolik nesmělý byl,
počkal si, až se setmí, a pak mě políbil,
láska celý svět změní, všechno je jinačí,
zima studená není, tvrdá mez netlačí.
6. Včera neděle byla, včera byl hezký čas,
včera neděle byla, za týden bude lalalalalala.

Velické zvony

Čechomor

Ami G D Emi A D C G D C D G G
Ami G D Emi A D C G D C D G G

Emi A D

1. Ty Velické zvony

G A Hmi

Pěkně vyzváňajú

C G D

Ludé sa čudujú

Emi D

Co to znamenajú

C D G

Co to znamenajú

2. Jedni povídajú

Pútničkové idú

Druzí povídajú

Pochovávat budú

Pochovávat budú

3. Pochovávat budú

Jednej mamce syna

Co ho otrávila

Jeho rostomilá

Jeho rostomilá

Ami G D Emi A D C G D C D G G

4. Nešťastná galánko

Jak na pohreb půjdeš

Nešťastná galánko

Kerak plakat budeš

Kerak plakat budeš

5. Ty Velické zvony

Pěkně vyzváňajú

Ludé sa čudujú

Co to znamenajú

Co to znamenajú

Ami D G

Vítr to ví

Waldemar Matuška

G C G
1. Míle a míle jsou cest které znám,
C D
jdou trávou a úbočím skal.
G C G Emi
Jdou cesty zpátky a jdou cesty tam
G C D
a já na všech s vámi stál.
G C G
Proč ale blátem nás kázali vést
C D
a špínou nám třísnily šat?

C C D G Emi
R: To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,
C D7 G
ten vítr co začal právě vát.

2. Míle a míle se táhnou těch cest
a dál po nich zástupy jdou.
Kříže jsou bílé a lampičky hvězd
jen váhavě svítí tmou.
Bůh ví, co růží, jež dál mohli kvést,
spí v hlíně těch práchnivých blat!

R:

3. Dejte mi stéblo a já budu rád,
i stéblo je záchranný pás.
Dejte mi flétnu a já budu hrát
a zpívat a ptát se vás:
proč jen se účel tak rád mění v bič
a proč, že se má člověk bát?

R:

Vyšly ryby

Čechomor

D **G**
1. Vyšly ryby vyšly z Dunaja do Visly,
D Hmi A D A7 D
není tu děvčiny podle mojí mysli.

D A D G
Co sem sa nachodil po tej tmavej noci
D Hmi A D A7 D A7 D
ještě sem neviděl dubovej nemoci.

2. Dubovej nemoci hrabového sádla,
už je má galánka u černého ďábla.

Vyšly ryby vyšly z Dunaja do Visly,
není tu děvčiny podle mojí mysli.

Za chvíli už budu v dáli

Greenhorns

Org.A.-dur

D

1. Hučku svou na pozdrav smekám,

Emi

světla vlaků vidím plát,

A7

tak na svůj nárazník čekám,

G

D

už jsem tě měl akorát.

2. Zejtra ráno, až se vzbudíš,

zjistíš, že se slehla zem

a tvůj miláček že pláchnul

půlnočním expresem.

D

Emi

R: [: Za chvíli už budu v dáli, za chvíli mi bude fajn,

A7

G

D

o tvý lásce, která pálí, nebudu mít ani šajn. :]

3. Nejdřív zní vlakovej zvonec,

pak píšťala, je mi hej,

konečně vím, že je konec

naší lásky tutovej.

4. Z kapsy tahám harmoniku,

tuláckej song budu hrát,

sedím si na nárazníku

a je mi tak akorát.

R: (2x)

Zatracenej život

Greenhorns

Mandolina 3/4 BG valčík

Banjo sloka

- G G7 C G**
1. To bylo v Dakotě po vejplatě,
D7
whisky jsem tam pašoval,
G G7 C G
a že jsem byl sám jako kůl v plotě,
D7 G
s holkou jsem tam špásoval.
G G7 C G
2. Šel jsem s ní nocí, jak vede stezka,
D7
okolo červených skal,
G G7 C G
než jsem jí stačil říct, že je hezká,
D7 G
zpěněnej býk se k nám hnal.

C G
R: Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál,
D7
pak jsem ho za rohy vzal,
G G7 C G
udělal přemet a jako tur řval,
D7 G
do dále upaloval.

- G G7 C G**
3. To bylo v Dawsonu tam v saloonu
D7
a já jsem zase přebral,
G G7 C G
všechny svý prachy jsem měl v talonu,
D7 G
na život jsem nadával.
G G7 C G
4. Zatracenej život, čert aby to spral,
D7
do nebe jsem se rouhal,
G G7 C G
než jsem se u baru vzpamatoval,
D7 G
Belzebub vedle mě stál.

R: + solo banjo

- G G7 C G**
5. Jó, rychle oplácí tenhleten svět,
D7
než bys napočítal pět,
G G7 C G
Ďáblovým kaňonem musel jsem jet,
D7 G
když jsem se navracel zpět.

G **G7** **C** **G**
6. Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti,
 D7
schylovalo se k dešti,
G **G7** **C** **G**
Belzebub s partou stál vprostřed cesty,
 D7 **G**
zavětril jsem neštěstí.

C **G**
R: Jupí, čerte, jdi radši dál
 D7
potom mě za nohy vzal
G **G7** **C** **G**
udělal jsem přemet jako tur řval
 D7 **G**
do dále upaloval

Zítř ráno v pět

Jaromír Nohavica

- Emi** **G**
1. Až mě zítř ráno v pět ke zdi postaví,
C **D7** **G** **E**
ještě si naposled dám vodku na zdraví.
- Ami** **D7** **G** **Emi**
Z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,
Ami **H7** **Emi** **Emi7** **Ami D G Emi**
a pak vzpomenu si má láska na tebe.
Ami **H7** **Emi**
a pak vzpomenu si na tebe.
2. Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz,
řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes,
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.
3. Až zítř ráno v pět poručík řekne: "Pal!",
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
že tě, láska, nechávám, samotnou tady na zemi,
že tě, láska, nechávám, na zemi.
4. Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
na mě nezapomeň a žij ...

Život už mi nemá co vzít

Paběrky Marko Čermáka

C **G7** **C** **C7**
Toulavá je moje hůl toulavá je moje hůl
F **C** **E** **Am**
toulavá je moje hůl ukradla mi štěstí půl
D7 **G7** **C** **F** **C**
a život mi už nemá co dát a co vzít

C **G7** **C** **C7**
Moc sem pil a teď to mám Moc sem pil a teď to mám
F **C** **E** **Am**
moc sem pil a teď to mám ve vězení sedím sám
D7 **G7** **C** **F** **C**
a život mi už nemá co dát a co vzít

C **G7** **C** **C7**
Nikdo už mě nechce znát Nikdo už mě nechce znát
F **C** **E** **Am**
nikdo už mě nechce znát že sem pil a že sem krad
D7 **G7** **C** **F** **C**
a život mi už nemá co dát a co vzít

C **G7** **C** **C7**
Pomoc žádná tu není Pomoc žádná tu není
F **C** **E** **Am**
pomoc žádná tu není jak mě dostat z vězení
D7 **G7** **C** **F** **C**
a život mi už nemá co dát a co vzít

C **G7** **C** **C7**
Cesta má už nejde dál Cesta má už nejde dál
F **C** **E** **Am**
cesta má už nejde dál štěstí dávno vítr vzal
D7 **G7** **C** **F** **C**
a život mi už nemá co dát a co vzít

C **G7** **C** **C7**
Toulavá je moje hůl...