

Tohle je "hajtk".
Beaty potřebuje stejně jako děda Bypass.
Ať už hladí jako matka, mlátí jako Streetfighter.
Přátelé, v hightce je pravda.
Pamatuješ na facku od fotra za první chlast?
Tak musí znít Virbl, tím to začíná.
Handclap, už dávno nebudí respekt.
S tímhle dokažeš, že jsi netvrdší ve městě.
Kopák, nesmí kopat, musí kopat.
Zvednout ruce jako sloky Karla Gotta. Notak.
Bez něj by umřel i beatbox.
Něco jako když žereš guláš a nemáš příbor.
Basa je něco jako nasrat se.
Bez basy beat nedokáže nabrat dech.
Fízl řve zastavte, když poslouchám DUB STEP,
Je to esence beatu, tyvole jak pak né.
Škoda že neumíme hrát.
Tak samplujem, aby to vyznělo že umíme hrát.
Tím pádem cizí interprety musíme znát.
Tyvole, ja jsem tě fakt na housle neviděl hrát.
Producenti hrajou klávesy, housle, basu, na lesní,
Rohy na bicí, trumpety kytary na náměstí.
To všechno mají písní, Mekku v kontrolorech.
Mrkneme na sampl, protože o něm to je...

Beat řeže. Na stagi mně nutí běžet.
Když víš jak být MC, můžeš jít do soutěže.
A k tomu ještě scratche...
Na stagi vypadáme vysmáti vole.
Máme v zádech life beaty a "sindžaky"
Show která střílí kruté forhandy, backhand,
Flow, co je přitažlivá jako David Beckham
Baví mne poslouchat krutá schopnost DJe s Beatem
proplouvat, k tomu life beaty na sampleru,
žádná show není podobná.
Vem si mobil, mejl a bookuj nás.