

Další večer v klubu.
Dej ze mně pryč tu ruku.
Polož mně na stůl,
přestaň mně držet jako voodoo.
Nezájímá mně tvůj názor,
Nejhorší na tom všem je, že i příště pro tebe tu budu.
Zapínáš mne, sere mne to. Ale co.
Pozor, Weak MC's se snaží o anekdoty.
nebo rappuje o tom, co má doma za boty, za drogy, za štětky a svoje j
istoty.
Někdy bych chtěl být spíš pistolí a střílet ty voly, co se ke mně
rychlostí smolí přismolí.
Další co si myslí, že je pistolník,
a že mu stačí beat papír přezdívku a tužku mít.
Já jsem majk ne míč,
A ty máš nápad ne chtíč,
nerepuj o tom, co je kolem tebe.
Spíš táhni z kola pryč.
Táto hlavně nebreč. Zpětně mně polož, smotej mi šňůru,
zeptej se kde je backstage.

REFREN:

Jsem mikrofón, jsem mikrofón.
Jsem mikrofón, mikrofón, mikrofón.
Jsem tvůj mikrofón...(4X)

(Moji favourit MC's, zo mňa vyklonovali top flowera.)

Vzal jsem si řetěz z "Ligricka"
Flow z Chiggy.
Snad mi narostou rty, když polykám ty sliny.
MC'S jsou sliby chyby, trestám je jak vinny pes.
Obří dick, ale slipy chybí.
Oldskůl jak Funky flex,
Sorry kámo, ale lepší flow než ty má i tvoje holka, co pořád jede Bac
kStreet Boyz.
A už když jsme u toho.
Tak lepší texty má i tvůj brácha co si myslí, že je Farna sexy.
Jedu bez chyby jako kul sava, cool sadám,
plus teda když umíš majk z krabice vydělat.
Tvuj start potřebuje stejně skončit jako slovenská scéna
potřebuje Moju řeč a Loozera.
Mám atmosféru Sluga, asi proto má můj rap atmosféru a tvoje
holka mně má tak moc ráda.
Dík za pozornost, nebyla to paráda.
Jdu odpočívat na stojan vole, a teď padá tma.

REFREN