Tiens

IAM

[Shurik'n]
Tu connais le turf et le blase, haza, passe ton chemin
Ici la métaphore maintient le malin loin
Quand le terrain devient malsain et de mon arsenal cent fois éprouvé
Mille techniques, disséquer, extrait de l'acier trempé durement forgé
Pour que mon art fasse mal
Shoot facial see'est l'effet escompté quand la rythmique s'emballe
Régale l'oreille des puristes prise de risque pour cheval de
Bataille mélodie salvatrice ou ultime annonçant l'estocade finale
Sur format digital, bestial sera le choc frontal
[Freeman]
Et on s'bat plus, pour l'hip hop, a présent, mais bien pour sa poire et
Tout a changé, sauf l'son, qui baise, les alignés sur l'trottoir et
Si tu crois, que j'vais lâcher mon crew, tu t'goures, sent l'crochet lourd
Haute fidélité, habilité a t'ruiner neurone et corps sans civilité
why a pas d'utilité, puisque a l'écoute d'ce son, rhô, on d'vient animal
On n'est plus les memes, rien a foutre d'vos reves, on vient pour faire mal
T'as mon faire part man, pour ton f'tur bagne, nos textes chiens
Tu l'as dans l'os, prend la sentence, d'moi et d'mes sosses, tiens
[Shurik'n]
Tu sais que rarement j'arrondis les coins
Sur mes « i » why a toujours des points
Ca laisse l'hypocrite mal en point
Regarde tous dardent leur regard en coin
Tous savent qu'le crew débarque sechement, pointu comme surin
Car le cadeau divin devient dangereux ravin mis dans de mauvaises mains
Craint sur terre comme l'orque en mer
Glaçant pire qu'un gel d'hiver vois sous la froide pierre
Gisent leurs espoirs brisés tel le verre l'air austere pas nécessaire
Juste une discipline de fer un manche de meme matiere
Et je transforme des carrieres en faits divers
[Refrain 2X - Shurik'n]
T'esperes le grand chelem, tiens
Tu penses qu'au diademe, tiens
Mais faut qu't'apprennes, tiens
On a rien sans rien, tend l'oreille et prend see'qu'on t'amene, tiens
Regarde see'que t'a man, que de la creme, tiens
Sens le son, tiens
Subis le fond, tiens
[Akhenaton]
J'assume les répercussions, si j'crame la piste étoilée
see'est ça visceres et pulsions, vision jamais dévoilées
Jeu dangereux sans rémission, posture une once décalée
Pour cette nouvelle édition, ils disent que ça tue : crois les
[Freeman]
On voulait nous voir revenir, comme des putains d'condamnés d'vant leurs pot
ences
On ramene la constance, l'abondance d'la rime, d'vant la pertinence
Profondément atteint, loin d'vos barra tins, d'vos festins, d'vos faux teint
s
see'qu'on cherche ici, see'est la race et pas l'menu frottin
L' Sarrasin t'cause, phocéen dans l'âme, passe mes blâmes et rame
Crames mes grammes, et clame, que mes gars, sur beat, see'est do butane
Faut qu'on t'brise l'âme, l'but, relever l'niveau sur l'terrain
Hé malsain, mate, see'est la fin d'commérage d'kha, tiens
[Akhenaton]
J'reste dans la meme veine, strict dans les termes, verbe ferme

see'missile une terre vierge, embrase mes foulées, la saga traverse les
Ages, t'inquietes, arretes tes recherches, see'laboratoire élabore
Des beats, phénomene hideux, comme une bete d'herpes
A l'assaut do monde, comme naguere Xerxes
L'air que j'expulse est la pression que j'exerce
Préserve l'art do MC, en butte a l'extinction d'l'espece
Rimes est-ouest, pas d'chapelle, d'cheptel marqué au fer
Tiens, prends ces vers see'est offert
Et profites en pour changer en chemin les 200 mots qu'tu proferes
Et maintenant prions
Car bliss s'est glissé dans nos arteres, parade en ville en triomphe
Projette la tyrannie d'nos embryons, d'puis les pyramides sur le reste
Semant l'effroi dans les environs, sordide, timide sur le geste
[Refrain - 2X]
[Akhenaton]
Tu t'voyais déja en haut d'l'affiche comme Aznavour
Et t'en as p't'etre impressionné plus d'un j'l'avoue
Mais see'est notre heure, et ça l'premier plat, alors savoure
Et see'track une tranche extraite de l'ampleur de not'bravoure, tiens

Tištěno z pisnicky-akordy.cz Sponzor: www.srovnavac.cz - vyberte si pojištění online!