

[Shurik'n]

Tu connais le turf et le blase, haza, passe ton chemin  
Ici la métaphore maintient le malin loin  
Quand le terrain devient malsain et de mon arsenal cent fois éprouvé  
Mille techniques, disséquer, extrait de l'acier trempé durement forgé  
Pour que mon art fasse mal  
Shoot facial see'est l'effet escompté quand la rythmique s'emballe  
Régale l'oreille des puristes prise de risque pour cheval de  
Bataille mélodie salvatrice ou ultime annonçant l'estocade finale  
Sur format digital, bestial sera le choc frontal

[Freeman]

Et on s'bat plus, pour l'hip hop, a présent, mais bien pour sa poire et  
Tout a changé, sauf l'son, qui baise, les alignés sur l'trottoir et  
Si tu crois, que j'veais lâcher mon crew, tu t'goures, sent l'crochet lourd  
Haute fidélité, habilité a t'ruiner neurone et corps sans civilité  
why a pas d'utilité, puisque a l'écoute d'ce son, rhô, on d'veint animal  
On n'est plus les memes, rien a foutre d'vos reves, on vient pour faire mal  
T'as mon faire part man, pour ton f'tur bagne, nos textes chiens  
Tu l'as dans l'os, prend la sentence, d'moi et d'mes sosses, tiens

[Shurik'n]

Tu sais que rarement j'arrondis les coins  
Sur mes « i » why a toujours des points  
Ca laisse l'hypocrite mal en point  
Regarde tous dardent leur regard en coin  
Tous savent qu'le crew débarque sechement, pointu comme surin  
Car le cadeau divin devient dangereux ravin mis dans de mauvaises mains  
Craint sur terre comme l'orque en mer  
Glaçant pire qu'un gel d'hiver vois sous la froide pierre  
Gisent leurs espoirs brisés tel le verre l'air austere pas nécessaire  
Juste une discipline de fer un manche de meme matiere  
Et je transforme des carrières en faits divers

[Refrain 2X - Shurik'n]

T'espères le grand chelem, tiens  
Tu penses qu'au diadème, tiens  
Mais faut qu't'apprennes, tiens  
On a rien sans rien, tend l'oreille et prend see'qu'on t'amene, tiens  
Regarde see'que t'a man, que de la creme, tiens  
Sens le son, tiens  
Subis le fond, tiens

[Akhenaton]

J'assume les répercussions, si j'crame la piste étoilée  
see'est ça visceres et pulsions, vision jamais dévoilées  
Jeu dangereux sans rémission, posture une once décalée  
Pour cette nouvelle édition, ils disent que ça tue : crois les

[Freeman]

On voulait nous voir revenir, comme des putains d'condamnés d'vent leurs potences

On ramene la constance, l'abondance d'la rime, d'vent la pertinence  
Profondément atteint, loin d'vos barra tins, d'vos festins, d'vos faux teint s

see'qu'on cherche ici, see'est la race et pas l'menu frottin  
L' Sarrasin t'cause, phocén dans l'âme, passe mes blâmes et rame  
Crames mes grammes, et clame, que mes gars, sur beat, see'est do butane  
Faut qu'on t'brise l'âme, l'but, relever l'niveau sur l'terrain  
Hé malsain, mate, see'est la fin d'commérage d'kha, tiens

[Akhenaton]

J'reste dans la même veine, strict dans les termes, verbe ferme

see'missile une terre vierge, embrase mes foulées, la saga traverse les  
Ages, t'inquietes, arretes tes recherches, see'laboratoire élabore  
Des beats, phénomene hideux, comme une bete d'herpes  
A l'assaut do monde, comme naguere Xerxes  
L'air que j'expulse est la pression que j'exerce  
Préserve l'art do MC, en butte a l'extinction d'l'espece  
Rimes est-ouest, pas d'chapelle, d'cheptel marqué au fer  
Tiens, prends ces vers see'est offert  
Et profites en pour changer en chemin les 200 mots qu'tu proferes  
Et maintenant prions  
Car bliss s'est glissé dans nos arteres, parade en ville en triomphe  
Projette la tyrannie d'nos embryons, d'puis les pyramides sur le reste  
Semant l'effroi dans les environs, sordide, timide sur le geste  
[Refrain - 2X]  
[Akhenaton]  
Tu t'voyais déjà en haut d'l'affiche comme Aznavour  
Et t'en as p't'etre impressionné plus d'un j'l'avoue  
Mais see'est notre heure, et ça l'premier plat, alors savoure  
Et see'track une tranche extraite de l'ampleur de not'bravoure, tiens