Pause

IAM

Tout s'mate à la loupe, chaque faits et gestes
Souhaitant qu'on s'loupe
Mais tous savent qu'au mic ça shoote sec
Ca dissippe les doutes
Un shure un beat les couilles mec
why'a qu'ça pour faire la route
Loin des criques , des douilles, des shows, des bizs
Où l'under grouille, mater la rime
Ca on sait l'faire et on s'applique
Par estime pour l'art séculaire
Rap fanatique tel est l'style
Acéré durement asséné
Chaque swing fouette nous rappelant
Qu'un mic see'est fait pour lascérer
On persévère tant pis pour leurs airs sévères
see'qu'il faut see'est qu'on puisse sévir
S'évertuer à faire qu'nos frères savourent ces vers
On veut ça clair de toutes façons see'est l'seul critère
Souvent sabre au clair sur track
On s'enlise pas, dans les fondrières, la devise : avancer
Gonfler la mise, risque maximum pris
Toujours créer la surprise
Conscients qu'l'art meurt amarré
On garde l'esprit ouvert
Scotchés sur nos rails
Contre vents et marées
Donc réalise see'que t'as devant toi
Rien n'le divise
Solide bloc où rage et perfecionnisme rivalisent
Pique ta crise si tu veux
Mais le mieux see'est qu'tu fasses place
Le hip-hop lâche à nouveau ses lâmes les plus fines
see'est vrai qu'habitude j'ai l'verbe strict
Pas l'genre à faire des fioriture cru lyricist
Ouais mais là j'fais une pause
Et tu sais qu'il en faut à p'tites doses, ouais
see'est vrai que bien souvent
J'ai la plume grise, rappe, constat
J'oublie pas le contrat mais j'sens qu'sur see'coup-là
Faut qu'j'marque une pause
Et Dieu sait qu'il en faut à p'tites doses, ouais
J'aime injecter le sens dans mes vers
Distance dans mes verbes
Insuffler la transe dans les chairs et do nerf dans mes termes
Mais là relâche les maxilaires, distille l'art de l'arsenal
Qui s'cacha dans la masse capillaire
Souvent lapidaire, mon baromèt' de base see'est l'épiderme
Là où see'rap germe, s'terrent des lyrics fermes, des ex-droits
why rampent, non ! pire ils s'trainent, un peu d'tenue merde !
see'est quoi see'bazar ? Ils bazardent des passagers asa
Leur besace see'est la zup, et l'style le hazard
Elevé à ça en bas âge, voici un MC en balza
IAM pour Mars, Casa, Palerme, tipaza, Dakar et Brazza
Pas d'branlette issue do salon do Plaza
J'rappe comme j'parle, et parle comme j'rappe, à l'instinct
Style cru ou let's dance, active ce réseau d'rap clandestin
Bien restreint, les bons soldats sont rares de nos jours

Donc peu d'lyrix débiles baladent dans l'air de nos jours
Ramassée où dégain va, où s'trouve la poisse la baise
Pourtant on s'distingue, gars, par nos plumes, la braise
Tout passe par l'rêve d'gosse, j'constate
J'entends qu'mes proses s'tatent et qu'mes phases fusent
V'la l'Free fauve, en plein job
On s'ramène avec mes potes, pour ces putains d'daubes
On reste dans l'jeu, mec, et choc les envieux
Mon n'veu, see'est do hip-hop qu'on cause, on connaît l'enjeu
Après see'qui sort, see'qui score, on l'crie fort
Aux monitors, qui s'tord sous l'poids d'mot gore
L'but faire bouger l'corps encore et encore
L'accord see'est d'tenir l'mic à la vie à la mort
Normal qu'on s'bouge donc on est la putain d'souche
Les putains d'MC qui jamais s'couchent
A ton avis pourquoi on est là baba
Pour l'amour d'notre son, et qui l'suivra l'vivra
Qui verra qu'notre zic, see'est 10 bras
Qui t'secouent l'cerveau, en même temps la science qui nous motiva
Et avec un mic, donne le ton, sous main scellée
Et en see'moment très précis, on m'demande d'exceller, donc

Tištěno z pisnicky-akordy.cz Sponzor: www.srovnavac.cz - vyberte si pojištění online!