

# Omotosando

IAM

Bons baisers d'Mars  
L'équipe de choc est de retour, crie-le  
Tu connais la Seleção, trois gadjos rarement K.O  
Message personnel à ceux qui visent le titre  
Le chelem, la ceinture, les MC's couinent sur le ring  
J'rap 7/7, crache sec, mec  
Live tout droit de Fort Greene à Brooklyn  
On r'vient convertir les sceptiques, les éclairés, r'chauffer leur climat  
Block Party, Block Party, quand les platines sont de sortie  
Tout est prêt pour découper, tu piges mes lyrics ?  
À tous les jeunes MC's : mettez le plaisir d'abord  
Rap strict, Rap strict, Rap strict, Rap strict  
Rap strict, Rap strict, Rap strict, Rap strict  
Rap strict, dynamite, pure guerre de tranchées  
Rap strict, dynamite, pure guerre de tranchées  
Rap strict, dynamite, pure guerre de tranchées  
Rap strict, dynamite

Je vandalise le rap, simple comme A-B-C  
Tu entends le son de loin, dans nos tirs quand les vitres sont abaissées  
J'ai ce fond dans mon système, il faut des rimes qui s'tiennent  
Et toutes celles et ceux qui sont peace viennent  
Écoute, la musique ne s'planifie pas  
Même ceux qui s'voyaient beaux ne se qualifient pas  
Alors, tous les jours au laboratoire, j'bosse mes gammes  
Pour donner le maximum une fois devant l'oratoire  
Les caniches nains savent tous qu'on est tous des Rottweilers  
100 % des mots sont à nous, c'est quoi c'rap avec des ghostwriters ?  
J'en pousse un, c'est l'effet domino, va sur le sentier de la guerre comme Geronimo  
C'mic' les humilie, tout ce faux bling a niqué ma rétine  
Comme Rakim les aligne et les plie en ordre alphabétique  
J'apterai jamais pourquoi quand les frangins touchent le gras, ils s'comportent comme les pires bourgeois  
Sales manières, sales goûts, sales fréquentations  
Leurs parents se sont saignés, dis-moi où est leur éducation ?  
À mes yeux, ça reste trop vague, alors, c'est quoi que tu fais ? Rap ou violence, Pas-beau Escroblague  
À l'opposé d'un tataki, cru à l'extérieur dedans complètement cuit  
Ainsi fait le petit con, fout la merde puis s'enfuit  
Ça s'étonne un an après que la carrière est sous les pissenlits  
T'es encore sur le quai comme Benny Blanco  
J'suis déjà loin, devant mes ramens à Omotesandō

Nom de code Shurik'N avec un "K" comme Kunta Kinte  
J'viens d'un endroit où les frères sont rarement acquittés  
Parait qu'mon hip-hop don't stop nous a quitté  
Viens pas t'y froter quand même Gary, ça va piquer  
Complicé, ça va l'dev'nir, ma team va rappliquer  
Finis les balbutiements, on parle d'art appliqué  
On m'demande d'aller doucement, j'ai pas l'temps d'expliquer  
Trop de gars m'attendent pour faire un nom de leurs sobriquets  
Mon son est lance-flamme, qu'est-c'qu'ils foutent avec leurs briquets ?  
Ça s'prend pour des kings mais ça va très vite abdiquer  
Des criquets, c'est c'qui rest'ra quand j'cess'rai de kicker  
Eux qui pensaient qu'pour rapper, il suffisait de cliquer  
Tu veux tester l'crew ? Fais la queue, prend un ticket

Plein de rimes dans l'escarcelle, c'pari-là est risqué  
Mais puisque tu sembles insister, j'vais pas résister  
À la fin d'l'envoi, ton p'tit boule va s'faire plastiquer  
On l'appelle mic', sa fonction, c'est d'éradiquer  
On m'appelle "Shu", j'ai la même fonction que Mike  
C'est au cœur de la bataille que je fais taire les critiques  
Les haters et les sceptiques, les deux, assis sur un piquet