La face B

IAM

Ouha, tout le monde lève les bras
Ouha c'est c'que la fonky family est là
Ouha, que pasa que pasa ?
Ouha, les jeunes du mic center
Le Rat, check check du Rat dans l'art
Don Choa pour la chaude ambiance tout le monde est relax
Ouais, me sentir mixé sur la face B, le quartier du panier est dans la place ok
Écoute et goute le son de Pone, Djellahi, King Shu, Crack Shu, Naomi
Karima toute la Fonky Family
Chaud les potos, Chill check le micro

Je m'immisce dans le rythme comme la pieuvre peut flinguer
Mes potes sont tous dingues, et la musique commence à schlinguer
Une odeur qui pue le hangar moite
Car le rap est né dans les caves et pas dans les boîtes, vu ?
L.A.I. range ta panoplie de DJ
Mets de la dance, pour ces izes qui n'ont rien pigé
Mais sers-moi, un rythme qui frappe, un ascète
À multiples facettes quand je pique une nouvelle cassette
Pour le plaisir, pas de ramage, ni de fromage
De racolage, je prends le mic pour faire des dommages
Et j'assure plus que l'UAP, mon style est impec
Les sec, à la tech, mec déclenche le plan ORSEC
Fini, donc plus d'embrouillaminis, les règles ainsi définies
Énoncent le rap appartient à l'infini
Éloge à la mémoire des évaporés, unique
Jamais autant de types sont morts pour l'amour d'une musique
Une combinaison d'instruments, de scratches, de samplers
C'est sur la face B que le hip-hop prend de l'ampleur
Cut Killer, voilà de l'espace, en masse avec classe
Scratche, cute en place, que je claque l'autre face

"Rock the other side" - la face B,la face B
"This is the B Side" la face B, la face B
"Chill a débuté sur la face B"

C'est du nouveau son qui frappe dans tes woofers
Pas un discours d'esbrouffeur, qui confère cette couleur à tes boomers
Les bœufs badent Balla, les stressés croient en Pasqua
Les FAF deviennent fadas, Akhenaton nique la halla
J'ai choisi un éventail d'instrus de disques moisis
Il y avait Saïd, Majid Mourad et son frère Razi
Puis Houari, c'était l'été 85
Au centre ville de Marseille on entendait le bruit des flingues, dingue
Les escaliers du centre Bourse, le quartier Belsunce
Les Carmes, le Panier, c'est là où tout a commencé
Les jeunes troquaient les cyclos pour les GTI pas pareil
Ainsi se forgea le style des bad boys de Marseille
Des histoires de barbares tous les soirs
Dans les bars il n'était jamais trop tard pour une bagarre
T'es jeune, t'es le roi, t'as peur de rien
Jusqu'au jour où tu prends un pain d'un Marines américain
Je pesais 65 kg et ce type 120
Je suis tombé sec, un coquard, et deux dents en moins
Mais fils, qu'est-ce que j'ai pu rigoler
Chaque fois qu'un se faisait balafrer par les clandos du quartier

Maintenant je vis tranquille
Toujours dans la même ville, mais plus d'embrouilles débiles
Je suis passé sur la face A, j'ai eu la renommée
Mais putain ce que j'aime déchirer sur la face B

"Rock the other side" - la face B,la face B
"This is the B Side" la face B, la face B
"Chill a débuté sur la face B"

Je fonce, avec fougue, dans le fond du microsillon
Nous sommes des Attila : ce sont des sons que nous pillons
J'aime, je respecte les artistes que je sample, obsédé
Par la destinée du vinyle alors fuck the CD, ouais
Si j'ai pu débuter ce métier
C'est qu'on a pu disposer des faces B, des nouveautés
Sarcastiques, textes sur du plastique
100 personnes maximum, mais c'était fantastique
J'aurais pu parler d'amour sur la face A
Mais cette face-là ne m'intéresse pas
Je suis de l'autre côté de la force
De l'autre côté du risque, de l'autre côté du disque
La partie émergée d'une puissance occulte
Je demande à ce pays, la dignité pour mon culte
Et tôt ou tard, ils seront bouche-bée
Confondus d'avoir ignoré le pouvoir de la face B

"Rock the other side" - la face B,la face B
"This is the B Side" la face B, la face B
"Chill a débuté sur la face B"

Tištěno z pisnicky-akordy.cz Sponzor: www.srovnavac.cz - vyberte si pojištění online!