

## A.K.H. (Version " H " Hostile)

IAM

Baccardi ou science de la rime  
Les gens s'diront toujours " mais qui s'cache dans ces signes ?"

C'est B.A.2.C.A.R.D.I. (Baccardi)  
Brave artiste charmeur chic, ambianeur rare dit irrésistible  
Baccardi Pit, j'épelle et pose le "P"  
Cette première lettre comme une putain d'pression  
Persiste et précise comme une patate sans raison et poursuis  
Introduis le "I"  
Comme insolent comme une insulte infâme  
Comme une injure envers ta femme  
Incrédule, instable  
M'installe mon issue les charts  
Mon style de chtarbé j'rappe pour les couche-tard  
J'deviens intouchable quand j'mets les barres sur les "T"  
Comme TNT ou tas d'nègres terrorisés  
Traîne dans les taudis où on m'acclame quand tu crois que j'ai tout dit  
Quand c'est terne, j'alterne les thèmes et les termes  
J'enterre les tourments  
Les traîtres s'prosternent et le peuple crie "damn !"  
D'un trait j'termine terre à terre simple comme mes rimes  
Plait comme les samples je suis le preums donne le ton et t'aime

1, 2  
1, 2, 3 et...  
"Baccardi"  
"Ma ligne directrice"

Borsalino ou science de la rime  
Les gens s'diront toujours " mais qui s'cache dans ces signes ?"

Cette putain première lettre c'est "L"comme libre  
J'me livre j't' épelle mon blaze "L", ivre sur  
Un beat à C.H.I.L.L, j'te livre la vérité telle quelle  
Faut m'suivre "L" pour livre j'ai trop besoin d'love  
Comme LL, comme large j'offre lyrics lourds  
Pêle-  
mêle, mâche le message comme Melle Mel et Master Flash, te mêle pas lion  
Ou j'm' en mêle, j'ai c'putain d'extra terrestre flow  
Et c'est d'Mars qu'on m'envoie les e-mails  
"L" précédant le "I", "I" pour imminent danger  
Imagine c'con d'impact éclater la console et l'ingé  
C'est comme mater dans l'canon d'un calibre chargé c'est mon putain d'nom  
Et c'morceau un hymne pour les enragés  
"N" succédant au "I", haine des nantis  
L.I.N.O. anti-shtar pour qui blasphème  
Et l'dernier c'est le "O" pour originaux, organes vocaux  
On met la barre haut et l'bordel dans les putains d'locaux

1, 2  
1, 2, 3 et...  
"Borsalino"  
"Ma ligne directrice"

AKH ou science de la rime  
Les gens s'diront toujours " mais qui s'cache dans ces signes ?"

Avec perte et fracas, entre le "A", ardent au combat comme à Ramallah  
C'est ça, déchire-la comme 8 off Agallah  
Au mic ça blague pas, dès la 1ère barre, mate c'est AK'  
Tu voulais ma voix ? La voilà ! J'suis juste un Abdallah  
5 phalanges, langue en magma  
Signe Alpha, kappa, héta, droit sapé class, comme un soir  
D'gala ne reste pas là, essaies donc d'me mettre à plat  
Rejoins vala hala, ton cas s'gaspille en palabres  
Mi baraka, mi taf, mi caracal  
Technique sale, un favela d'Caracas  
Là un stylo bille sarbacane, HIP-HOP Sinatra  
Mes sons claquent des baraques des bourgeois au Sonacotra  
Frappent comme la Haganah  
Le substrat, c'est l'flow pas l'Havana  
La vanité crée des Mc éphémères sur l'macadam comme un mandala  
Fâché, ancien comme un Falashas  
Un pacha j'crois pas, j'm'acharne parka et Superga dans les crachats

1, 2

1, 2, 3 et...

"AKH"

"Ma ligne directrice"

Catastrohff ou science de la rime

Les gens s'diront toujours " mais qui s'cache dans ces signes ?"

R.O.H.2F : Rimeur, Original, Hardcore, Flow, Fluide, j'défonce comme la weed  
R.O.H.2F la rage oppressante d'un homme trop fier pour crier au s'cours  
Une bête féroce, une tête de gentil pour celui qui s'goure  
Mon art, le risque, de bon cœur on assume nos lyrics  
S'exercent au stand de tir pour être précis dans les rixes  
J'ai des mains on dirait des pieds, c't'extraordinaire  
L'tour du monde en montgolfière, j't'en met plein la vue  
J'suis une roue arrière  
"O" comme opé, optimiste, optimum  
Nique les opportuniste quand j'écris j'pense aux p'tits mômes  
J'mâche pas les mots, je les hache cru tel un boucher  
J'bouge pour l'argent parce que l'argent m'fait bouger  
"H" comme mon prénom Housni, soldat tah la Bosnie  
Fait chialer les femmes comme Cheb Hasni  
Pour Adeline Aïcha et Awa  
J'veux une meuf qu'a la foi, qu'a pas ken beaucoup d'fois, ma foi !  
Ewa

1, 2

1, 2, 3 et...

"Monsieur Rohff"

"Ma ligne directrice"