

Nazdar

Horkýže slíže

Capo 1

G **C**
Nazdar, čo si ma nepamätáš?
D **Em**
Išli sme spolu vlakom Nové Zámky - Praha nevíš?
G **C**
Tí dve holky tupé, čo ogrcali kupé,
Es **C** **D**
vystúpili sme s nimi v Brne, čo si nepamätáš?

G **C**
Nazdar, ja si ťa nepamätám.
D **Em**
Žiadny vlak Nové Zámky - Praha mi nič nehovorí.
G **C**
Ani dve holky tupé, čo ogrcali kupé,
Es **(D)** **(G)**
nič mi to nehovorí, fakt sorry nepamätám.

Refrén:

C7 **G7**
Splietol si si ma s niekým, tak zastav a vyber baterky
C7 **D7**
splietol si si ma s niekým, omyl, omyl a to veľký

G **C**
Ale Peter, čo si to nepamätáš?
D **Em**
Tá jedna holka hrala na gitare Klusa nevíš?
G **C**
Potom sme z toho vlaku, šli babám do baráku.
Es **(D)** **(G)**
Kalili sme tam celé tri dni, čo si nepamätáš.?

G **C**
Prestaň, toto si nepamätáš?
D **Em**
Jedna z nich mala ruku v sádre a furt chlastala rum.
G **C**
A tú druhú sme spolu obaja dali dolu,
Es **C** **D**
potom sme išli s nimi do baru, čo nepamätáš?

G **C**
Zastaň, to bude zrejme omyl,
D **Em**
pretože ja som v bare nebol ani nepamätám,
G **C**
už vôbec, že sme spolu, dávali jednu dolu,
Es **(D)** **(G)**
no ale zas pravdu povediac krk za to nedám.

C7 **G7**
Splietol si si ma s niekým, lebo ja totiž žiadnym vlakom nechodím.
C7 **D7**

Splietol si si ma s niekým, omyl, omyl a to veľký.

Ale Peter, čo si to nepamätáš?

Tá jedna vzala prachy barmanovi spoza baru,
keď zistil, že mu zmizli, tak potom došli fízli,
všetkých nás prehladali, nehovor, že nepamätáš.

G	C	D	Em
Nazdar!		Nazdar!	
G	C	Eb	D G
Nazdar!		Nazdar!	

A barman aj s jeho prázdnu buksou
zareval: Dofajčíme dopijeme záverečná!
Potom sme sa jej všetci pýtali na ulici
a ona v gatkách zrolované prachy, nepamätáš?

Prestaň! To už ma vážne hneváš!
To nie som ja, rozumíš? Ty ma asi nerozumíš.
Proste ani v tom byte, proste rozumíš?! Nikde!
Som nebol ja!

Nie? Tak potom, načo ti to hovorím, do psej matere?

G7

Tak načo ti to hovorím, do psej matere...