

## Dvě noty půlový

Hop Trop

**D** **G**  
1. U chaty v údolí dvě noty půlový  
**A7** **D**  
vandrák si na basu hrál,  
**G**  
bylo to žůžový, nikdo však nepoví,  
**A7** **D**  
komu a kde basu vzal,  
**Emi** **A7** **D** **Hmi**  
puchejře na rukou měl, jak celej zpocenej dřel,  
**Emi** **A7** **D** **A7** **D**  
do blba zíral a na lesy zpíval, že trnul, kdo vokolo šel.

**D** **G** **D**  
R: Nebylo v chajdě hnutí, když do drátů jsem sáh',  
**G** **D**  
a tak svý dřevo dutý vytáh' jsem na práh,  
**Emi** **A**  
má chajda sotva stojí, už ňáký léta má,  
**D** **G** **D**  
a kdo se zpívat bojí, ten ať ji podpírá.

2. Bylo to náhodou, právě se za vodou  
ansámbľ do kupy dal,  
hospoda šílela, kapela kvílela,  
čert aby do toho pral,  
a ten co se za celej den naučil dvě noty jen,  
tu hrůzu uslyšel, vzal basu a přišel, taky se do díla dal.

R:  
**E** **A** **E**  
R: Nevadí, že jsme slabí, ne zrovna akorát,  
**A** **E**  
a že svý songy žabí chceme do svítání hrát,  
**F#mi** **H**  
kdo plíce má, ať zpívá, a klíďo celej den,  
**E** **A** **E**  
a kdo snad nudou zívá, [: ať přijde zpívat sem ... :]