

Nač vlastně v půli vzdávat mač

Helena Vondráčková

SOLO: **F Dmi Gmi C**

- Cmi F Gmi F**
1. On chůzi má tak línou je pýcha na něm znát
Cmi F Gmi F
Snad může za to víno že do oka mi pad
Gis B Cdim
A on to na mně poznal a tančit s jinou šel
Gis B C
No prohra víc než hrozná pro mě bohužel
2. Jenže já zas nemám ráda skládat předem zbraň
Ukázals mi záda záhy splatíš daň
Kdo tu bude králem uvidíš sám
Když jsem na dně málem vždycky se ptám

F
R: Nač vlastně v půli vzdávat mač
Dmi
Nač ztrácet glanc a šťávu nač
Gmi
Jen ke zdi protihráče tlač
C
Zkus místa méně krytá

Nač hlásit v první tísni skeč
Nač bránit útok rána smeč
Ať soupeř začne ztrácet řeč
Ať soupeř sám se stébly chytá

3. Můj loket v žáru tance do slečny tvé rýp
Jen řeknu o pardon příště bodnu líp
Začneš zuby skřípat a to chci já
Celkem jasný případ kdo teď sólo má

R: Nač vlastně v půli vzdávat mač...

Emi A D Emi
Tak náhle nastal zvrát druhé housle začals hrát
Emi A D
Mě kterou sám si odstrčil teď bys získal rád
Hmi Emi F Dmi
Dní cíмка vzdává boj tak zač by si stál zač
F C
Nevzdej nic vždy koukej říct co každý správný hráč

R: **F Dmi Gmi C**

R: zvýšený **Fis Dismi Gismi Cis**

R: zvýšený **Gis Fmi Bmi Dis**