

Každá trampota má svou mez

Helena Vondráčková

D E^{mi} H^{mi} A G A
D E^{mi} H^{mi} A G A

- D G
1. Jedno kalné ráno,
D G
které zaspal měl jsem spíš,
D
ležel v schránce dopis,
A
jenž tvou vůni měl.
E^{mi}
A v tom listě bylo psáno,
E^{mi}
že mě navždy opouštíš,
A
a já zemřít a skončit s vším
D
v tu chvíli chtěl.
D
Šel kolem chlapec s bílou hůlkou,
D7maj
schod za schůdkem stoupal výš,
D7 G G
a můj vlastní kříž menší byl, než se zdál.

A D
R: /: Každá trampota má svou mez,
F#^{mi} G
kdeže nářky tvé jsou dnes,
A D D7 G
vždycky důvod máš žít dál. :/

- E A A D
2. Pak dva, tři šťastné pátky,
A D
a pak pouhý nezájem,
E
to byl čistý zisk z mé cesty s ním,
H^{mi}
Nač film vracet zpátky
H^{mi}
když v něm dnes už nehraje,
E A
vždyť svou notu mnozí hůř tráví.
A
Už je to vlastně všechno dávno,
A7maj
staré rány vodnes čas,
A7
prostě každý z nás stal se tím,
D
čím se stal.

E A
R: /: Každá trampota má svou mez,
C#^{mi} D

kdeže nářky tvé jsou dnes,
E **A** **A7** **D**
vždycky důvod máš žít dál. :/

E
Haló, ty mé přijd',
chceš mě snad, dát dárek, když né,
D
já však mám své příště,
A **G** **A** **A7**
oželím, co bývalý den vzal,
E
Já znám dávno, smysl nemá vracet nás,
D
vím, že má teď jsou správná,
A **G** **A** **A7** **D**
čas všechna "tenkrát" odepsal.

R: /: Každá trampota má svou mez... :/

R: /: Každá trampota má svou mez... :/