

Proč pocit mám

Harlej

Capo I

C#

1. Dávno vim že není všechno zlato co se třpytí

Bmi

že i bez práce jsou kolače a dobrý živobití

F#

a že když chci tahnout damou měl bych mít dobrý krytí

C#

že ráno bývá líp , ikdyž je večer všechno k zblití

C#

Taky vim že mrtva kráva dá se ještě dojit

Bmi

že když chci dobrý listí musím taky dobře hnojit

F#

že nejlepší je příjemný s tím užitečným spojit

C#

a lež s krátkejma nohama muže daleko dojít

As

Tohle všechno vim, tak řekni mi proč?

C#

R: Proč pocit mám, že hraju v blbým filmu hlavní roli

As

Proč pocit mám? režiser že je sjetej až to bolí

Bmi

Proč pocit mám? kulisy taky nejsou žádná sláva

F#

Proč pocit mám? kamera občas sama vynechává

C#

Proč pocit mám? že stádo volů vzali do komparzu

As

Proč pocit mám? že scénář napsal asi někdo z marsu

Bmi

Proč pocit mám? že tenhle thriller je fakt neprodejnej

F#

Proč pocit mám? že se tu točí pořád příběh stejnej dál

Mezihra: **C# Bmi F# C#**

C#

2. Dávno vim když les se kácí, tak kolem lítaj třísky

Bmi

že když idiot ma funkci měl bych radši držet pysky

F#

že když ke skratu dojde nesmím hrabat na pojistky

C#

že stejně velky porce často maj rozdílný misky

C#

Taky vim že čísla stejný se často jinak sčítaj

Bmi

že tam kde nemaj nic často velký prachy lítaj

F#

že to bývá sranda aspon občas to tak říkaj

C#

ale z pravidla jen ty co si moc často nenaříkaj

As

Tohle všechno vim, tak řekni mi proč?

R: + Mezihra: **C# Bmi F# C#**

R: 1/2 acapela bicí + R: + ná nána ná