Quatre heures du matin pluvieux et froid Je suis sur sa trace depuis des mois Un indicateur de la ville basse M'a dit qu'elle bossait au Casablanca Palace Oh oui

Marie, Marie
Qu'est-ce que je fais?
Marie, Marie
Qu'est-ce que tu m' fais?
J' suis rien qu'un privé paumé
Qui s'est trop privé d'aimer
Oh! Marie, Marie
On m'a payé pour te piéger

Cinq heures du matin devant l'hôtel
Un bruit
Je m' retourne
Un chat sort d'une poubelle
Une chambre allumée en dessous des toits
L'éclair blond qui passe derrière le store, c'est toi
Oh oui

Marie, Marie
Qu'est-ce que je fais?
Marie, Marie
Qu'est-ce que tu m' fais?
J' suis qu'un privé mal rasé
J'en ai trop vu, j' suis blasé
Oh! Marie, Marie
On m'a payé pour te piéger

Est-ce qu'il est vraiment tombé Dans la rivière Celui qui t'avait filée L'année dernière?

Marie, Marie
Qu'est-ce que je fais?
Marie, Marie
Qu'est-ce que tu m' fais?
J' suis rien qu'un privé paumé
Qui s'est trop privé d'aimer
Oh! Marie, Marie
On m'a payé pour te piéger

Cinq heures cinq, escalier d'incendie Je grimpe aux barreaux qu'un néon rougit Même pas le temps d' voir la lame du couteau Et c'est comme une morsure de la nuit dans le dos

Marie, Marie Qu'est-ce que tu m' fais? Marie, Marie Qu'est-ce que j' t'ai fait? J'étais qu'un privé paumé Qui s'est trop privé d'aimer Oh! Marie, Marie Qui t'as payé pour me piéger?

J'étais qu'un privé paumé
Qui s'est trop privé d'aimer
Oh! Marie, Marie
Qui t'as payé pour me piéger?
J'étais qu'un privé paumé
Qui s'est trop privé d'aimer
Oh! Marie, Marie
Qui t'as payé pour me piéger?

Oh! Marie Qui t'as payé Pour me piéger?