

Choré riadky z môjho pera, len pre vybraných ľudí. Jednašesť brácho, Abeho špinavé bicie. Dávaj pozor.

REF.:

Jednašesť brácho, čísla nepustia, tieto špinavé bicie vám teraz uši zneuctia. Toto je poprava zvukov, ostaneš ležať na zemi, s taneš sa potrava supov. Toto je špinavý krásne mojich 16 barov z lomí ťa v páse. ..éj.. Zakázané ovocie chutí, toto sú plody len pre vybraných ľudí.

CIGO: Musím sa ti priznať, už to nemôžem viac tajiť, vybudoval som si závislosť a nechcem sa jej zbaviť. Mám abstinénčné príznaky, keď mi chýba ako štofky, potrebujem stále častejšie a silnejšie dávky. Áno prepadol som hudbe, na nič iné nemyslím, píšem choré riadky a som na tom závislý. Píšem o živote a o všetkom čo s ním súvisí, čistý rap, žiadne divadlo, žiadne kulisy. Naša muzika sa neošúcha, má tvrdý dezén, ako eben, ako fotrov remeň čo ťa z*ebe keď ti j*be. Není prostoduchá, lebo odmietam byť v ážeň tejto spoločnosti, nejsom jeden. Není jednoduchá, nechápeš (?), nič si z toho nerob, moe pero nepíše pre každé čelo. Naše metafory sú jak semafóry, kto chápe ide ďalej, kto sa chápať bojí stojí.

KARDINÁL KOREC: Brácho mám dať choré riadky? (daj!) Berem ťa za slovo. (poď!) Ja nesom k*kot pred ktorým sa schováš za stromom. V mojej kuchyni varím len šmaky, jak astronóm, spolu s Dušom, Cigom a Janom sedím za stolom. Žereme z jedného taniera, volá sa že rapová kariéra, mám lepšiu tím než Palo Habera. Zrýchlenie jak Porsche Carrera, a rapujem tak kruto že kôli mne jedno dievča opustilo frajera. Tvoja kapela padne jak kabelá, skočíš do nás, spraviš veľkú chybu, zahasím ťa jak vy*ebanú cigu. Pošlem ťa do pi*e jak vy*ebanú skydu, otecko hrá prvú ligu, (čo?) tak o tom nepochybuj. Mám flowy a skilly 'fresh' jak Moja Reč, môj flow je cashflow, dostávam za flow keš. Volaj ma otec, som neskutočne prísny, som hustý, klakni si a pobožkaj mi prsteň na znak úcty.

DYLEMA: (yeau) Daj mi sem ten beat nech môžem za*ebať tú slohu. Mám tu riadky roku, ver mi, žiadnu stoku. Sme v roku 2006, jednašesť brácho, ak ma ešte nepoznáš volaj ma šéf brácho. Môj rým je testovaný na zvieratách, není pre pánov v sakách ani pre pánov v šatách ale pre fanúšikov rapu. Berem si rýmy do huby, nech všetci na koncerte kývu hlavami jak holuby. Nejsom tu na hodinu, hrajem na rovinu. Nehádz mi špinu na rodinu lebo ťa zrazím jak majster Shaolin. To predsa nechceš, ako rakovinu, nebuď ako fako synu, nesprav pi*ovinu, neskáč do komínu. (neskáč do komínu..) Radšej si sadni na gauč, dobre počuvaj, niečo sa nauč. Alebo sa doma zavri v izbičke, sed' na stoličke a vychytávaj v pes

ničke chybičku po chybičke..j*bko.. .

REF.:

Jednašest brácho, čísla nepustia, tieto špinavé bicie vám teraz uši zneuctia. Toto je poprava zvukov, ostaneš ležať na zemi, s taneš sa potrava supov. Toto je špinavý krásu mojich 16 barov z lomí ťa v páse. ..éj.. Zakázané ovocie chutí, toto sú plody len pre vybraných ľudí.