

Sosa

Guy2Bezbar

Is this a Swifta Beats
Eh-eh-eh-eh-eh-eh-eh-eh (Jojo)
Ouh
Attention
Uh-uh, uh-uh, uh-uh, uh-uh (Rah, Anakin)
Dans vos oreilles
Eyah, Jojo
Jackson

Re-sta, NLE Choppa (Ouh), combien j'ai fait ? J'sais pas
À London, j'fais du shopping, viseur laser pour te chopper (Eh-eh, pah)
J'finis dans sa che-bou, brolique sous la che-dou (Ah, rah, rah)
J'sais qu'ils vont pas ger-bou, j'sais qu'on va les cher-cou (Pah, rah, ah-ah-ah-ah)
Tiki-tiki-tiki, bang-bang (Ouh), j'suis dans l'tieks là (Ouh), j'les prends tous en gang-bang (Ouh)
Sur le BPM comme le Wu-Tang, on peut perdre la vie pour le gang, gang (Hey)
On peut perdre la vie pour le gang, gang, pour les affaires, je parle pas au phone-tél' (Nan)
À part si ça parle en million d'euros cash, moi, tu sais, c'est ça qu'j'aime
Fuck ton opinion, t'es même pas de taille, je suis un mec mortel (Ah-ah-ah-ah)
J'suis au fond de sa chatte et quand ça shoote, ils ont chaud dans ton tieks (Pa-pah)
Nous, c'est la vie de 2Pac, on est dans le flouze, la drogue et le sexe, ah-ah
Nous, c'est la vie de 2Pac, on négocie pour empocher les chèques, ah

En mode Chief Keef, "Love Sosa", "Love Sosa" (Mmh)
J'te sors une lame, j'te fais zouker, tous les week-ends qu'on est bookés
En mode Chief Keef, "Love Sosa", dans la trap house à Chicago
J'ai l'flow des Dipset, pas B2K, toi, t'as fauté donc t'as sauté (Ouh-ouh)

J'allume un joint, j'allume un ennemi en pleine après-midi (Ah-ah-ah-ah, ouh, boom)
Attends, attends, attends, c'est un peu trop fort c'que tu proposes là, répète pour voir (Ah)
J'ai dit : "J'allume un joint, j'allume un ennemi en pleine après-midi" (Ah-ah-ah, poh)
On a fini par faire tout c'qu'on s'était dit, travailler, récompenses, tout était prédit (Eh)
J'ai le même Sharingan que Itachi, les ennemis, je les graille comme des sus his, hey
Fais-moi confiance, pas de soucis, babe, everyday, c'est le jour de paye
Partout où je vais, c'est la foule, je paye, pour mon respect, mon honneur, j'peux die
Pour mon honneur, mon respect, j'peux die, c'est die, c'est mort, c'est dead, brr, rah
(Ouh-ouh)

En mode Chief Keef, "Love Sosa", "Love Sosa" (Eh-eh-eh-eh)
J'te sors une lame, j'te fais zouker, tous les week-ends qu'on est bookés
En mode Chief Keef, "Love Sosa", dans la trap house à Chicago
J'ai l'flow des Dipset, pas B2K, toi, t'as fauté donc t'as sauté (Ah-ah-ah)

Allumez le feu, allumez les keufs (Han), allumez la peuf (Han)
J'allume un joint (Han), j'allume un ennemi (Han) en pleine après-midi (Han-

han)

C'est plus la même chose, maintenant, ça propose, elle écarte les sses-f' (Ah-ah-ah-ah)

En mode Chief Keef, "Love Sosa", "Love Sosa" (Love Sosa)

Elle suck ma dick, dick (Eh), fais la taille d'la mèche de Titeuf

(Eh, eh, ah-ah-ah-ah, eh, eh), t'es une galère (Eh, eh, eh)

On se fait des kiffs, kiffs (Ouh), à deux-cent cinquante, gros cortège (Ouh)

Jo' chez Mercedes (Skrt, skrt, skrt, skrt, c'est fort)

En mode Chief Keef, "Love Sosa", "Love Sosa" (Eh-eh-eh-eh)

J'te sors une lame, j'te fais zouker, tous les week-ends qu'on est bookés

En mode Chief Keef, "Love Sosa", dans la trap house à Chicago

J'ai l'flow des Dipset, pas B2K, toi, t'as fauté donc t'as sauté (Pou-pouh-pouh)

Ayo

It's finish