

La Calle 5

Guy2Bezbar

J'peux t'rafaler des deux mains comme Dembélé, droitier, gauche
r (brr)

Junior Alaprod, zammi

Ah, Jojo, Coco

Ça va faire rire à la fin, hein ? (Sale)

Flingué, prends ton flouze, flingué, prends ton flouze

Flingué, prends ton flouze, contemple bien ma shoes

Flingué, prends ton flouze

Regard derrière ma blouse, le dos est criblé d'poissons rouges

Y a pas besoin, j'regarde même pas tout ce qu'ils racontent mais j'vais m'pencher (personne)

Moi, j'traîne avec la calle, les mecs stylés, les mecs branchés
Ils oublient tout ce que t'as fait d bien, ils sont bons qu'à t'reprocher

Mais à quoi bon sert de converser avec des envieux fauchés ?

J'ai connu l'hiver au tier-

quar, jamais d'la vie j'pourrais flancher

Nous, c'est 243, 240, j'm'en bats les couilles de m'faire flasher

Sur moi, 244, 240 billets violets, le double dans l'sachet

Je sens toujours pas l'danger, je finirais bien par trancher

J'mérite, j'finirais bien pas manger (graille)

Baratinent que des bêtises et ces bâtards disent qu'on a changé (jaloux)

En vérité, encore heureux, si j'peux passer d'la merde au Classe G

Ah, des Bicho, les Matty, les bandits, c'est parti

J'mange à Bondael, pas chez Diep

240 dans l'jean, 243 l'kill

À 240 dans l'Jeep, j'suis en 240, c'est une tuerie

À 240 dans l'Jeep, j'suis en 240, c'est une tuerie

J'dois passer comme Curry, Chanel au pied d'ma chérie

Louis Vuitton, Jean Amiri, dans ma calle que la blanche atterrit

Dans ma calle que la blanche atterrit

Dans ta cité que les balles atterrissent

On fait cette merde comme en Amérique

J'mange à Bondael, pas chez Diep

240 dans l'jean, 243 l'kill

À 240 dans l'Jeep, j'suis en 240, c'est une tuerie

À 240 dans l'Jeep, j'suis en 240, c'est une tuerie