

J'ai du mal

Guizmo

J'ai du mal à parler d'autre chose que d'alcool et de shit
Nique la proc' et le smic, vite apportez le fric
Guiz a croqué le fruit tiser la bière, oui c'est la merde
J'veis entre la corde et le vide
A force que le Fisc harcèle les gens
C'est un casse tête méchant
Comme la drogue et le biz
Malcolm est le guide des gars d'mon équipe
Parc'qu'on est vifs, le DAS et les tasses on évite
Dar sont les villes ou ya plus d'argent
Ca pue l'afghan les meurtres et les bastons défilent
Affronter Guiz dans l'rap c'est dead
J'men tape des mecs qui s'la jouent mais qui m'embrasse les ièp
J'prends ça pépère, j'pense à mes frères
Qui baisingent toutes les balances qui renocardent les dek
Remballe tes vers, j'fais dix fois mieux
En 4-4 je bédave juste 4 taff de
Zeb bien fraîche
J'aime bien faire des textes infects qui plaisent et qui baisingent l'inspecteur
J'reste impec, frotte pas ça pique
Si l'rap était de l'air y'aurai trop d'asthmatique
Sauvage d'afrique, j'sais c'que tu vis
J'pète que du riz, bang j'fais des bêtes de tuerie
Guette le supplice vivre sans la maille
Style champ de bataille c'est normal que mes types vendent la came

Mentir à la daronne
Et dealer à la tèss
M'en t'nir à ma parole
Et prier à la Mecque

Traités comme des détritus, on détruit tout
Les mecs s'y retrouvent car mes textes ils tuent
Les tess qui brulent les belles ptites putés
Qui ken, qui sucent, c'est pour ça qu'on a l'sexe si dur
Et j'écris sur des sujets affolants
J'ai tué la romance car je n'connais que la ur et la violence
Et j'ai juré ça commence à casser les couilles
J'veux brasser les sous quand j'tinvite à un buffet d'assonnances
Voilà, tu connais l'fond d'ma pensée
J'fais du sombre à l'ancienne pas du son d'vacancier
Est c'qu'on va flancher c'est pas une question qui s'pose
Quand tu fais du karaté, ba nous testons l'hypnose
Yen a marre de ramasser les miettes, Mec t'a pas capté les dièses
Devoir caillasser les deks, Les voir accabler mes frères
On a tabasser des mecs, dealer dans des endroits chill
J'ai tchatché des chnèk, pour les niquer dans des campaniles
Pisté quand t'es dans ta ville à cause du trafic de stupéfiant
Des tas d'flics, tu bad trip, t'es plus méfiant
Tu t'actives, tu descends gratter ton billet
La came est ton pilier pour s'imposer faut mailler, combiner

Mentir à la daronne
Et dealer à la tèss
M'en t'nir à ma parole
Et prier à la Mecque

J'avoue parfois percer comme 2Pac j'y pense
Mais j'me dis qu'c'est pas gagné comme un toubab qui danse
On aime parler cash on a le goût d'la finance
Clik sur un chtar et là toute la ville danse
Les coups d'crasse immenses c'est presque la routine
J'men fous d'la science, quand est ce que la roue tourne ?
Vesqui la 3-6, j'aime kicker tard si
Ya dla vodka et une barrette de bédo gras jdid
Comme d'hab il fallait qu'j'en parle
Les ptites tapettes s'emballent depuis qu'ma tess en bave
Et si jamais j'vends pas, j'aurai tué du MC
Fumé du Breitling pour user du lexique
Guizmo, biz et alcool, triste et hardcore
Kick des tas d'strophes et nique les sales porcs

Mentir à la daronne
Et dealer à la tèss
M'en t'nir à ma parole
Et prier à la Mecque

Cousin ! (Yeah) 92, wesh wesh yo !
Zone sensible (zone sensible)
C'est Nizi à la prod (Yonea Willy, Willy Yonea)
Rémi rem' les mains de fée (92, Bès-bar)
C'est quoi les bails cousin ? (Maxto)
C'est l'Entourage petit (L'Entourage)
Villeneuve-la-Garenne (S-Crew, 1995)
J'ai la ge-ra moi, tu l'sais pas ou quoi ?
(C'est comme ça qu'on fait les choses mon gars)
Faudra leur dire
(Ecoute ça, Villeneuve-la-garenne, les immeubles, la galère)
T'avais jamais entendu de rap tout court (la tour des feujs)
C'est ça (Booba, Rim-K)
Moi c'est Guizmo, la banquise, la hantise, les bistrots
La franchises, les mythos, mec c'est mon quotidien