

Paroles et Musique

Grand Corps Malade

Chut

Ça va, j'ai pas besoin d'toi, mes mots se suffisent à eux-mêmes
Quel que soit l'titre ou le thème, pour dire j'te quitte ou je t'aime
Sur toutes mes premières scènes, je te rappelle qu't'étais pas là
Face à mes premiers publics, j'lâchais mes textes a cappella

Personne n'est indispensable, j'veux juste que tu t'en rendes compte
Évidemment j'oublierai jamais le charme de notre rencontre
T'es venue poser tes accords sur quelques-unes de mes rimes
Et là je me suis senti fort, c'était la classe sans être la frime

Les personnes qui t'étudient connaissent tes 1001 normes
Dont toi-même tu t'affranchis pour prendre 1001 formes
Tu prends vie dans l'bruit d'la pluie comme dans le souffle du vent
Moi j'ai compris qu'jouer avec toi allait être très enivrant

Alors d'accord, reviens, mais joue-la feutrée, j'te regarde
Sois douce et subtile, faut pas qu'tu sois trop bavarde
Au départ si j'suis là, c'est qu'je veux raconter des histoires
Et les histoires c'est surtout des mots, c'est pas des solos d'guitare

Mais j'avoue qu'c'est puissant quand on est sur la même longueur d'onde
Que mes images et tes mélodies se regardent et se répondent
Quand tu soulignes l'émotion, quand tu éclaires mes paroles
Vas-y envoie les violons, je sais qu'mes rimes en raffolent

C'est vrai qu'les cordes, c'est puissant, c'est théâtral
Ça vibre dans mon ventre et dans mon côté sentimental
Un peu comme cette trompette qu'arrive doucement dans le fond d'l'instru'
Son timbre se glisse dans ma tête et m'attendrit à mon insu

Ah, j'adore aussi quand tu fais ça, ça m'le fait depuis qu'j't'ai rencontrée
Quand les mots s'élèvent d'un coup, souvent c'est qu'la basse est entrée
Pour mettre plus d'entrain, vas-y, tu peux ajouter l'beat
On a l'impression qu'tout s'accélère alors qu'le tempo va pas plus vite

Voilà, là on est bien, on a atteint la vitesse de croisière
Mes mots claquent et toi tu sonnes, y'a du contenu et d'la matière
Et c'est là qu'tu calmes le jeu pour mettre en valeur une phase technique
Les mots j'en use, ils sont ma muse, je m'en amuse, ruse en musique

Et quand le beat redémarre, c'est là qu'on se sent invincible
J'ai tes accords dans mon chargeur et dans l'viseur je touche vingt cibles
Y'a plusieurs pistes et du relief, au mix l'ingé' va s'régaler
On a fait l'morceau qui fallait, sérieux, sincère et décalé

Allez, fais entrer les guitares, et puis fais résonner les chœurs
C'est l'moment fort de la chanson, ça met la pression sur l'auditeur
J'ai l'impression qu'on roule à trois cents dans une énorme voiture de sport
Les pneus posés sur des ressorts sur l'autoroute des records

Et voilà ça y est tu t'enflammes, putain mais dès qu'tu sens l'ouverture
Tu prends confiance, tu t'la racontes, et là tu tires la couverture
C'est pas un duel, tu dois suivre ma voix, c'est fondamental
Si tu veux la jouer toute seule, va faire des versions instrumentales

Moi à l'origine, j'ai pas tes codes, j'ai juste fait un peu d'solfège
Je connais pas tes harmonies, tes clefs, tes astuces et tes pièges
Moi je marche à l'émotion, à toi j'ai un rapport affectif
Je t'aime pas comme un musicien mais comme un enfant un peu naïf

J'pensais pas qu'on bosserait ensemble, j'savais même pas qu'j'avais envie
Mais depuis qu't'es dans mes projets, j'avoue qu't'as bien changé ma vie
Alors je sais pas si tu l'mérites ou si tu m'as eu à l'usure
Mais vas-y, j'te laisse toute seule, amuse-toi pendant quatre mesures

J'pensais pas qu'on bosserait ensemble, j'savais même pas qu'j'avais envie
Mais depuis qu't'es dans mes projets, j'avoue qu't'as bien changé ma vie
Alors je sais pas si tu l'mérites ou si tu m'as eu à l'usure
Mais depuis qu't'es dans mon présent, j'veux qu'tu sois là dans mon futur