

Attentat verbal

Grand Corps Malade

C'est quoi, c'est qui, ces mecs chelous qui viennent pour raconter leur vie,
C'est elle, c'est lui, c'est nous, on vient même si t'as pas envie,
Mais t'écoutes un tout petit bout, p't'être bien que t'en sortiras ravi,
Et ça c'est important pour nous, c'est grâce à ça qu'on se sent en vie.

J'aime ces attaques un peu surprise, c'est un attentat verbal,
On a faim de se faire entendre, moi j'ai l'appétit cannibale,
Certains diront que c'est un peu naze et d'autres que c'est franchement d'la
balle,
Quoi qu'il se passe on poursuivra mais croit pas que ton avis m'est égal.

Capables de faire irruption dans des endroits inattendus,
Dans des bars et des théâtres, tu nous a déjà entendus,
Mais on a déboulé aussi dans des collèges, dans des lycées,
Dans des squares ou dans la rue, on a posé, toi même tu sais.

Le principe est clair : lâcher des textes là où et quand tu t'y attends pas,
Claquer des mots un peu partout et que ça pète comme un attentat,
Dans des salles ou en plein air, laisser des traces, faire des ravages,
Va demander au 129H ce qu'on appelle le slam sauvage.

On pose des textes éternés, ou de geon-pi sentimental,
On aborde un peu tous les thèmes avec ou sans instrumental,
Mentalement près à proposer partout un intermède vocal,
Une interruption sonore, un homicide amical.

Si je vois de l'écoute dans tes yeux, je voudrai te dire merci,
Et tu pourras me croiser partout sauf sur la scène à Bercy,
J'ai tes paroles pour te réveiller et j'en ai pour te bercer,
Et je te les offre sous les projecteurs ou dans le RER C.

Le plaisir de capter des regards un peu déstabilisés,
Qui se disent ceux-là, ils ont pas peur de se ridiculiser,
Le plaisir de capter des regards parfois remplis d'émotion,
Dans ces cas-là, on sait qu'on a passé le test avec mention.

On prend la parole à l'apéro et on la prend au dessert,
Même si les plus sceptiques nous disent « mais à quoi ça sert ? »,
A pas grand chose c'est vrai, j'avoue, si ce n'est à partager,
Des bons mots, des bons moments et des lyrics engagés.

C'est un poème, c'est une chanson, c'est du rap ou du slam,
Ferait tellement plaisir qu'après ce texte tu t'enflammes,
Appelle ça un égo-trip ou appelle ça du freestyle,
On est solide comme de la brique et fragile comme du cristal.

Les mots sont nos alliés, on les aime comme maître Capello,
Puis on les laisse s'envoler en musique ou a capella,
Et comme des flèches ils tracent, lancés par nos cordes vocales,
Puis on les entend résonner comme une bombe dans un bocal.

On arrive comme un accident dans des endroits insolites,
Tu nous verras souvent en groupe, on vient rarement en soliste,
Et même si tu restes à l'abri, il faut jamais que tu t'emballes,
Tu peux subir à tout moment, un attentat verbal.

Maintenant tu sais qui c'est, ces mecs chelous qui viennent raconter leur vi

e,
C'est elle, c'est lui, c'est nous, on vient même si t'as pas envie,
Mais t'écoutes un tout petit bout, p't'être bien que t'en sortiras ravi,
Et ça c'est important pour nous, c'est grâce à ça qu'on se sent en vie.