

C'est pas censé rendre les choses plus sensass'  
Mais ça peut toujours remettre un ou deux trois gars en place  
Ça peut t'choquer, te faire peur comme un cancer  
Ou t'faire jumper, tout au fond d'la salle de concert  
Mec c'est pas méchant et même si y'a un message  
Nous bloques pas, nous censures pas à la sortie du pressage  
J'suis pressé MC de m'faire aimer ou haïr  
Vu qu'toutes les vérités sont pas toujours bonnes à dire  
Et, j'peux briser les tabous comme les barrières  
Faire reculer les clichés sur nous d'un pas en arrière  
Écoutes ce hit sur face A ou bien face B  
Un rap engagé qui parle pas que d'argent et de tass-pé  
J'peux revendiquer ou me montrer radical  
Sur le terrain appelez Mickey c'n'est pas un match amical  
Là pour fumer le faux MC aux rimes à dix balles  
Mon rap est tranchant, vient du Nord de la capitale

On habite le XVIIIème et ses rues cosmopolites  
Ici c'est Paris Nord, où faut pas être claustro  
Du métro aérien à la porte de la chapelle  
Tu passes de l'Indes à l'Afrique, c'est la magie de Parie XVIIIème

On habite le XVIIIème et ses rues cosmopolites  
Ici c'est Paris Nord, où faut pas être claustro  
Du métro aérien à la porte de la chapelle  
Tu passes de l'Indes à l'Afrique, c'est la magie de Parie XVIIIème

J'ai délaissé Lisa Ann pour croiser ma Jeanne ou madame Rosa  
Et du matin au soir on escalade, on vit pas dans d'beaux draps  
On est du Nord d'Paname où les incendies prennent vites, et ouais  
Dans des immeubles d'après-guerre qui sont remplis d'vélib' volés  
Comme pour venger les potos qu'essuient des sales défaites mais j'déteste  
J'préfèrerais que mes frères naissent tous fils de l'Abbé Pierre,  
Mais tu sais, on choisit pas ses parents, n'ai pas l'air médusé  
Ils sont la cause d'avenir échoué, pour le petit qui saigne du nez  
A trainer avec c'qu'il idéalise, quand eux leur vendent du rêve  
A vendre de la drogue comme si c'était facile  
Et en vrai, oui j'aime ma vie bien tranquille, à traîner tard en ville  
Avec mes soucis et mes potes, sans me soucier d'mes proches  
Qui ont le même sang que moi, je n'traîne qu'en boîte  
Qu'après avoir remué la merde, car on a les mêmes emplois  
On vieillit dans des atmosphères qu'il faudrait jamais connaître  
Mais j'aime trop mon tiek's et j'y vivrais toujours l'année prochaine

On habite le XVIIIème et ses rues cosmopolites  
Ici c'est Paris Nord, où faut pas être claustro  
Du métro aérien à la porte de la chapelle  
Tu passes de l'Indes à l'Afrique, c'est la magie de Parie XVIIIème

On habite le XVIIIème et ses rues cosmopolites  
Ici c'est Paris Nord, où faut pas être claustro  
Du métro aérien à la Porte de la chapelle  
Tu passes de l'Inde à l'Afrique, c'est la magie de Paris XVIIIème

Le 18 je le salue du pousse, c'est pas qu'des rues sales et des puces  
Puis pas d'crack et des putes, c'est aussi d'la marmaille et des potes  
Soupe aux 'cailles ou Melting Pot, pas fou l'frelon pas folle la guêpe

Hipstreet for a "killa beez", du miel à toutes les portes  
Même si se cache une grande salope derrière les charmes de ma ville  
J'aime y voir d'petites meufs hip-hop qui portent l'écharpe de Paris  
J'y passe bien plus que les trois quarts de ma vie  
J'y tiens bien plus qu'à une part de ma weed  
Mais j'affiche un rictus chaque fois qu'je me barre de Rais  
Que ce soit en Airbus ou par le Thalys  
J'perds pas l'Nord, Marx Dormoy comme la ligne 13 me l'indique  
Avant le moindre contrat Sen C., moi j'ai signé l'tro-mé  
J'suis pas Sinatra mais, je chante sous une pluie d'grêle  
J'habite là où tu traînes, entre l'Inde, la France, l'Ukraine  
Le Brésil et l'Afrique, là où la Terre entière se croise  
Où les fachos de merdes s'écrasent carrefour de culture et de trafic, le 18

Du métro aérien à la Porte de la Chapelle  
Tu passes de l'Inde à l'Afrique  
C'est la magie de Paris XVIIIème

On habite le XVIIIème et ses rues cosmopolites  
Ici c'est Paris Nord, où faut pas être claustro  
Du métro aérien à la porte de la chapelle  
Tu passes de l'Indes à l'Afrique, c'est la magie de Parie XVIIIème  
On habite le XVIIIème et ses rues cosmopolites  
Ici c'est Paris Nord, où faut pas être claustro  
Du métro aérien à la porte de la chapelle  
Tu passes de l'Indes à l'Afrique, c'est la magie de Parie XVIIIème

Aight, 75018, Paris North Face, Paris Barbès, Scred Connex', Ahmed Koma, les  
Abbesses, Marx Dormoy, Georgio, Simplon, C. Sen, Clignancourt, hein, Jules  
Jo', Marcadet, Guy Môquet, Château Rouge, la Fourche, place Clichy, XVIII, l  
a Chapelle, 75018  
Jamais dans la tendance mais toujours dans la bonne direction