

Devatenáct

František Nedvěď

- G Gadd9 Dmi6/F**
1. Když ráno čtu v Tvých očích: jsem stá či stoprvá?
G Gadd9 Dm6/F
Mám strach, že láska skončí, mám strach, že potrvá.
G G7 C D Emi
Pak něčí hlas shůry zavelí a trubač troubí - vpřed
C G
a léta běží zpět.
C G/H Am7 D G Gadd9 G Gadd9
Najednou je mně i tobě divukrásných devatenáct let.
- G Dmi6**
2. Když večer čtu v Tvých očích: má lásko jediná.
G Dmi6
Když jiskra nepřeskočí a spadne do klína.
G C D Emi
Pak zase hlas shůry zavelí - já kordem švihám hned
C G
jak Zorro svoje zet
C G/H Am7 D G Gadd9 G Gadd9
Najednou je mně i tobě divukrásných devatenáct let.
- G G7 C D Emi**
R1: Když ztichne noc a ty usínáš, ta chvíle před ránem
C G C G/B
já chci Tvým Cyranem - a Hamletem a Romeem
Am7 D Emi C G
a možná, že i d'Artagnanem být - d'Artagnanem být
C G/H Am7 D
Pod Tvou hřívou sen se vzpíná - Pierot i Kolombína
C G/H
Na polštáři v tobě dřímá
Am7 D G Gadd9 G Gadd9
divukrásných devatenáct let.
- G Dmi6**
3. Když běh se změní v chůzi a chůze v krok-sun-krok
G Dmi6
Čekám na dotek múzy, jak hřebec na obrok
G G7 C D Emi
R2: Ale ten hlas shůry nevelí, teď zastavil se svět
C G
teď zastavil se svět
C G
Nikomu se ani nesní
Am7 D Emi C G
že máš oči jako lesní med - jako lesní med
C G Am7 D
Koukáš na mě potměšile - zachumlaná do košile
C G
Však zas bude mně i tobě
Am7 D G Gadd9 G Gadd9
divukrásných devatenáct let.